grammaire latine de base



R. GAL-F. et M. de KISCH

OCDL

COLLECTION D'ÉTUDES LATINES
dirigée par Roger GAL

GRAMMAIRE LATINE DE BASE

par Roger GAL
AGRÉGÉ DE L'UNIVERSITÉ
CONSEILLER AU MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE

et

F. et M. de KISCH
AGRÉGÉS DE L'UNIVERSITÉ
PROFESSEURS AUX LYCÉES MONTAIGNE ET LOUIS LE GRAND

LES ÉDITIONS O.C.D.L.
(OFFICE CENTRAL DE LIBRAIRIE)

65, Rue Claude-Bernard — Paris Vme

Le Latin par les Textes
Collection dirigée par Roger Gal

MANUEL DE LATIN, LIBER PRIMUS
CLASSE DE 6e, PAR ROGER GAL
Agrégé de l'Université

MANUEL DE LATIN, LIBER SECUNDUS
CLASSE DE 5e, PAR F. ET M. KISCH
Agrégés de l'Université

MANUEL DE LATIN, LIBER TERTIUS
CLASSE DE 4e, PAR F. ET M. DE KISCH

MANUEL DE LATIN, LIBER QUARTUS
CLASSE DE 3e, PAR F. ET M. DE KISCH

MANUEL DE LATIN, LIBER QUINTUS
CLASSE DE 2e ET 1re, PAR F. ET M. DE KISCH ET P. VINCENT

VOCABULAIRE DE BASE DU LATIN
Livre du Maître
PAR MAURICE MATHY ET UNE ÉQUIPE DE PROFESSEURS

CARNET DE VOCABULAIRE LATIN
PAR MAURICE MATHY

CAHIERS DE VOCABULAIRE
LATIN-FRANÇAIS et FRANÇAIS-LATIN
CLASSE DE 6e ET 5e

SUR LES PAS DE JULES CÉSAR
TEXTES CHOISIS PAR ROGER GAL

LE DÉCLIN DE LA RÉPUBLIQUE ROMAINE
VU PAR SALLUSTE
TEXTES CHOISIS PAR GEORGES MARGOLIN
Agrégé de l'Université

CICERONIS FILIUS
La vie quotidienne à Rome
PAR H. E. PAOLI

EPITOME HISTORIAE GRAECAE ET ORIENTALIS
Histoire d'un jeune Athénien
PAR BOUCHET ET LAMAISON

DES DIEUX ET DES HOMMES
Le Monde d'Ovide
TEXTES CHOISIS PAR L. LEROY, *Licencié ès-Lettres*

Présentation

Faisant suite aux *Manuels de latin de 6e et de 5e* et au *Carnet de Vocabulaire* établi d'après la fréquence des mots dans les auteurs du programme, LA GRAMMAIRE DE BASE, utilisable de la 4e à la 1re, ouvre la deuxième partie de notre « *Collection d'Études latines* ». Celle-ci comprendra, outre cet ouvrage, des *livres d'exercices* et des *recueils de textes groupés autour des auteurs latins, de certains grands hommes de l'antiquité ou de grands centres d'intérêt, historiques ou littéraires.*

Il convenait, après le vocabulaire de base, de présenter à nos collègues et aux apprentis latinistes, une « *Grammaire latine de base* » c'est-à-dire une grammaire à la fois simple, courte et néanmoins complète, où tous les exemples seraient pris dans le vocabulaire essentiel de la langue, et où les formes et les règles seraient classées selon leur fréquence dans l'usage des auteurs du programme.

La présentation graphique elle-même indique l'importance relative de ces connaissances de base. En plus petits caractères, on trouvera les formes et les exemples qui pourront n'être appris que dans les dernières classes de l'enseignement secondaire. En plus gros caractères sont données les notions les plus importantes qu'il convient d'apprendre dans les classes précédentes.

Nous avons voulu que cette Grammaire de base pût être apprise aussi bien que consultée par l'élève comme *un vrai guide*. Les conseils méthodologiques, les avertissements, les mises en garde et les renvois abondent pour diriger le travail personnel.

Notre Grammaire se divise en *deux parties nettement distinctes* dans la conception et correspondant aux deux mouvements de l'étude devant tout texte latin. *La première partie étudie les mots et leur emploi analytiquement. La seconde, plus synthétique, porte sur les groupes de mots dans la proposition et sur les groupes de propositions dans la phrase.*

Ainsi l'élève, « débrouillant » sa phrase par groupes de mots ou de propositions, se reportera constamment à la deuxième partie, c'est-à-dire à la syntaxe proprement dite des groupes. Mais lorsqu'il butte sur une difficulté — que ce soit une forme, une fonction ou l'emploi d'un mode — il ne peut que se livrer à un examen analytique des diverses possibilités à envisager pour les mots qui l'arrêtent. A cela, la première partie l'aidera grandement.

Nous avons tenu enfin à faire de cette Grammaire un guide aussi pour le remarquable exercice de style que peut être la traduction du latin. C'est pourquoi nous avons multiplié les remarques de *stylistique* insistant sur les différences et ressemblances entre les deux langues qui constituent le clavier précieux sur lequel le latiniste peut jouer. Nous voudrions éviter de la sorte les mauvaises habitudes qu'on peut prendre quand on traduit mécaniquement et faire servir la grammaire à cette culture de la pensée et de l'expression que doit assurer l'étude de la langue latine.

Roger Gal.

Conseils aux usagers

Cette Grammaire latine de base *n'est pas seulement un livre à apprendre peu à peu par cœur, exemples y compris. C'est un* guide *à avoir près de soi chaque fois qu'on fait du latin, à consulter sans cesse, d'une main diligente toutes les fois qu'on rencontre une difficulté ou un obstacle.*

Prendre l'habitude de le consulter et savoir le consulter intelligemment, c'est la condition du succès.

Pour cela suivez les conseils que voici :

1° *Sachez vous servir de l'index alphabétique* que vous trouvez à la fin du livre et qui vous permettra d'utiliser vite et bien votre grammaire en toutes circonstances.

2° *Connaissez-en bien le plan :* le livre est composé de deux parties distinctes. *La première est* **l'étude des mots** (noms, adjectifs, pronoms, verbes, mots invariables) **et de leurs divers emplois** (rôle des divers cas, modes, etc...). *La seconde est* **la syntaxe,** c'est-à-dire l'ensemble des règles concernant l'analyse des propositions isolées ou des groupes de propositions dans la phrase complexe.

3° Pour traduire, suivez la méthode indiquée par votre professeur, mais n'oubliez pas les conseils généraux donnés au début de la seconde partie *(la Clef du latin).* Quand vous hésitez, par exemple sur le rôle d'un cas donné ou d'un mode, ne choisissez pas au hasard, mais *considérez l'ensemble des possibilités* qui s'offrent. C'est ainsi que vous arriverez vite à posséder clairement dans votre tête l'ensemble des *cadres grammaticaux* nécessaires pour faire intelligemment du latin.

4° Les mots, les exemples, les règles vous sont donnés d'après leur ordre de fréquence et donc d'importance, en latin. Vous trouverez en petits caractères ce qui est plus rare. Revoyez sans cesse les règles les plus générales mais n'oubliez pas d'apprendre les exemples, le vocabulaire, au besoin en le vérifiant dans le dictionnaire. *Reportez-les dans votre carnet de vocabulaire.* Ainsi vous ferez coup double et vous aiderez votre mémoire.

5° *Ne traduisez pas mécaniquement* mais suivez les conseils des **stylistiques**. Ils vous permettront de traduire avec élégance et précision et de former vraiment votre style. Car sur ce point nul exercice n'est supérieur à la traduction d'une langue ancienne. De plus, ils feront de cet exercice un travail passionnant et fécond.

Prenez ce livre comme un guide. Feuilletez-le et refeuilletez-le sans cesse. Bientôt vous le connaîtrez et vous pourrez vraiment lire du latin.

PLAN DE LA GRAMMAIRE

MORPHOLOGIE

pages

Écriture et prononciation 10
Formation des mots 11

LES MOTS DANS LA PHRASE

NOMS : tableau des déclinaisons. 12

ADJECTIFS : tableau des déclinaisons 13
Remarques sur la déclinaison des noms et des adjectifs 14, 15, 16
Stylistique du nom et de l'adjectif 17
Degrés de signification de l'adjectif 18
Compléments du comparatif et du superlatif. . . 19
Adjectifs *numéraux* 20, 21

PRONOMS : tableau des déclinaisons 22, 23
Sens et emploi des *démonstratifs* 24
Idem et *ipse* 25
Stylistique des pronoms 25
Remarques sur les pronoms *personnels* 26
Remarques sur les pronoms *possessifs* 26
Les pronoms-adjectifs *relatifs* 27
Les pronoms-adjectifs *indéfinis* 28

EMPLOIS DES CAS : *nominatif, vocatif* . . . 29
accusatif 30
génitif 31
datif 32
ablatif 33

LE VERBE : tableaux des conjugaisons :

temps du *radical du présent* 34, 35
temps du *radical du parfait et du supin* . 36
verbes *déponents* 37
sum et ses composés. 38
Eo, fero, volo, nolo, malo, fio, etc. 39
Radicaux, temps primitifs et désinences 40
Les conjugaisons et les voix 41

EMPLOIS DES TEMPS ET DES MODES :

indicatif et *impératif*. 42
subjonctif (défense, souhait, regret, etc.) . . 43
infinitif 44
gérondif et *supin* 45
participe 46, 47
adjectif verbal en -ndus, -nda, -ndum 48

MOTS INVARIABLES :

ADVERBES de *manière* 49
de *lieu* et de *temps* 50
de *quantité* 51
d'*interrogation* 52
Stylistique de l'adverbe 53

PRÉPOSITIONS : généralités 53
suivies de l'*accusatif* 54
de l'*ablatif* 54
de deux cas 55
Autres prépositions 55

CONJONCTIONS. 56

INTERJECTIONS 56

SYNTAXE

pages

La clef du latin : l'analyse de la phrase 57
L'ordre des mots dans la proposition 58
L'ordre des propositions dans la phrase 59

LES GROUPES DE MOTS DANS LA PROPOSITION

Règles d'*accord* 60

FONCTIONS : *sujet* 61
attribut du sujet 61
complément du nom 61
complément de l'adjectif 62
complément d'objet à l'accusatif . . . 62
aux autres cas . . 63
constructions particulières 63
attribut du complément d'objet 64
complément d'attribution. 64
double datif 64
complément du verbe passif 64
compléments circonstanciels de :
lieu. 65
origine, éloignement, séparation, distance, mesure, but 66
temps 67
moyen, instrument, cause, accompagnement, manière, matière, prix, châtiment, délit. 68
constructions du verbe *sum*. . . . 68

LES PROPOSITIONS DANS LA PHRASE

Les *subordonnées* 69

I. — SANS SUBORDONNANT

La *proposition infinitive* 70, 71
L'*ablatif absolu* 72

II. — AVEC SUBORDONNANT

La *proposition relative* à l'indicatif 73
au subjonctif 73
Concordance des temps 74
La *proposition interrogative indirecte* 75
LES CONJONCTIVES d'*objet* au subjonctif 76, 77
à l'indicatif 77
LES CIRCONSTANCIELLES de *temps* 78
cause 79
concession 80
but 81
conséquence 81
comparaison 82
condition 83, 84
Attraction modale 84
Style indirect 85

TABLEAUX RÉCAPITULATIFS :

Fonctions, subordonnées 86
Cum, ut, quod, ne, dum 87
Quo, quin, ubi, quam, an, quando 88

INDEX 89, 90

ÉCRITURE ET PRONONCIATION

§ **1.** — **ALPHABET :** 23 lettres

a b c d e f g h i k l m n o p q r s t u x y z
A B C D E F G H I K L M N O P Q R S T V X Y Z

j *et* **v** *n'existaient pas en latin ; mais, dans les pays de langue française, pour faciliter la lecture de certains mots, on a remplacé* **i** *et* **u** *entre voyelles par* **j** *et* **v**, *sauf dans les terminaisons* **-aius** *et* **-eius.**

I. — VOYELLES.

a i o se prononcent comme en français
e se prononce *é* (*è* devant *r*)
u se prononce *ou*
y se prononce *u*

Une voyelle est longue (**ā**) ou brève (**ă**).

II. — DIPHTONGUES.

ae se prononce *aé*
oe se prononce *oé*
au se prononce *aou*
eu se prononce *eou*

Une diphtongue est *toujours longue.*

III. — CONSONNES

Elles se prononcent toutes, même à la fin des mots. On doit donc détacher nettement sans nasaliser le **n** et le **m** final des groupes **an, en, in, em, im.**

Elles se prononcent comme en français, mais on doit toujours prononcer :

c comme dans *car*	**ch** comme *k*
g comme dans *gué*	**qu** et **gu** comme dans *aquatique.*
t comme dans *tiare*	**h** au début des mots est aspiré
s comme dans *bosse*	**x** et **z** sont des consonnes doubles (**x** = *cs, gs* — **z** = *ds*).

QUANTITÉ. — Une voyelle est *brève* ou *longue* de nature. C'est une question d'usage (voir le dictionnaire et les terminaisons dans la grammaire). Mais une voyelle suivie de deux consonnes est presque toujours longue par position : **ēsse, āntc, ērrare.**

ACCENT TONIQUE. — 1) Si le mot a *une syllabe,* il a l'accent tonique, sauf si c'est une préposition ou une conjonction : **ad hóc.**

2) S'il a *deux syllabes,* l'accent est sur l'avant-dernière : **víta, ámas.**

3) S'il a *plus de deux syllabes,* l'accent est sur l'avant-dernière si celle-ci est longue (**amare**) ; il remonte d'une syllabe, si l'avant-dernière est brève : **fácĭlis, légĭtur.**

HISTORIQUE. — La prononciation du latin a varié au cours des siècles. Celle qui est indiquée dans le tableau ci-dessus, est la *prononciation restituée* qui correspond à peu près à la prononciation latine du 1er siècle av. J.-C. (période classique de César et de Cicéron).

La façon dont le latin a été prononcé a varié considérablement selon les pays, et elle a été influencée par les langues vivantes. Ainsi *Caesar* s'est dit *Sézar* en français, *Tsizeur* en anglais, *Tsézar* en allemand, *Tchézar* en italien.

Dans les pays de langue française, la *prononciation traditionnelle* ne respecte pas la prononciation antique sur beaucoup de points. Ainsi **ae** se dit *é*, **au** se dit *o*, **c** se prononce *s* devant *e* et *i*, *k* ailleurs ; **s** entre deux voyelles se dit *z*.

§ 2. — FORMATION DES MOTS

On distingue :

1° des *mots juxtaposés* : **jus jurandum — res publica — tredecim — agricola**
2° des *mots dérivés* (radical + suffixe) : **vir-tus, fac-ilis**
3° des *mots composés* (préfixe + radical).

QUELQUES SUFFIXES ESSENTIELS A RETENIR :

Noms	**-tor, -trix** **-sor**	agent	**victor, victrix** (*vincere, vic-*) **defensor** (*defendo*)
	-or, -io(ionis) **-us, -tura**	action	**amor, quaestio** (*quaero*) **sensus** (*sentio*), **agricultura**
	-tus, -tas (f) **-tudo, -ia** (f)	qualité	**virtus** (*vir*), **libertas** **magnitudo, audacia**
	-men (n) **-ium** (n)	fait lié à l'action	**agmen** (*ago*), **certamen** (*certo*) **hospitium** (*hospes, itis*)
	-ulus, -ellus, -ulum (diminutifs)		**servulus, opusculum** (n.)
Adjectifs	**-ilis** **-bilis**	possibilité	**docilis** (facile à instruire) **credibilis** (qu'on peut croire)
	-lus, -ulus (diminutifs)		**parvulus** (très petit)
	-eus : matière		**aureus** (en or), **ligneus** (en bois)
	-anus, -inus, -ensis : origine		**Romanus, Latinus, Atheniensis, Cannensis**
	-ius, -alis **-ilis, -ester**	appartenance	**regius, navalis** **servilis, equester**
Verbes	**-to, -ito** (fréquentatif)		**jacto** (jeter souvent, agiter)
	-sco : commencement de l'action		**senesco** (devenir vieux)

PRÉFIXES. — Ce sont d'abord la plupart des prépositions (voir pages 54 et 55), mais aussi des préfixes qui n'existent qu'en composition : **amb :** autour — **amb-ire** — **dis (di)** séparation, dispersion : **dimittere** (renvoyer) — **in, nec (ne) :** négation, privation : **indoctus, nefas** — **re(d) :** en arrière, de nouveau : **redire, reverti.**

> Quand vous trouvez un mot que vous ignorez, au lieu de vous précipiter sur le dictionnaire, essayez d'abord de reconnaître ses éléments, puis contrôlez le sens dans le dictionnaire.

TRANSFORMATION DES SONS DANS LES MOTS COMPOSÉS. — Pour retenir le vocabulaire, il faut recourir à la décomposition des mots qui permet de retrouver les mots simples dans les composés. C'est pourquoi il est utile de connaître les transformations que peuvent subir les sons en composition.

I. VOYELLES : Les voyelles **ă** et **ĕ** *en syllabe ouverte* (syllabe terminée par une voyelle) deviennent **ĭ (ă, ĕ, > ĭ).**
căpĕre > **accĭpĕre (ad — căpĕre)**
tĕnĕre > **sustĭnere.**
En syllabe fermée, seul **ă > e :**
arcere > **exercere, aptus** > **ineptus.**

Chute d'une voyelle brève. — A l'adjectif **validus** correspond l'adverbe **valde** (chute de i).

Contraction, c'est-à-dire réduction de deux voyelles en une :
co-agĕre > **cogere — claudere** > **inclūdĕre.**

II. CONSONNES.
1° *Assimilation :* la consonne finale du premier élément devient semblable à la consonne initiale du second :
ad + loqui = alloqui   **ad + rapĕre = arripĕre**
2° *Rapprochement des deux consonnes :*
in + ponere > **imponere.**
3° *Disparition de la* 1re *consonne :*
tres + decem > **tredecim**   **is + dem** > **idem.**

§ 3. — LA DÉCLINAISON DES NOMS

<table>
<tr><th></th><th></th><th>1re déclin. ae</th><th colspan="4">2e déclinaison i</th></tr>
<tr><th></th><th></th><th>rose
(fém. + qq. masc.)</th><th>maître
(masc. + qq. f.)</th><th>enfant
(masc.)</th><th>champ
(masc.)</th><th>temple
(neut.)</th></tr>
<tr><td rowspan="6">Sing.</td><td>NOM.</td><td>ros ă</td><td>domin ŭs</td><td>puer</td><td>ager</td><td>templ ŭm</td></tr>
<tr><td>VOC.</td><td>ros ă</td><td>domin ĕ</td><td>puer</td><td>ager</td><td>templ ŭm</td></tr>
<tr><td>ACC.</td><td>ros ăm</td><td>domin ŭm</td><td>puer ŭm</td><td>agr ŭm</td><td>templ ŭm</td></tr>
<tr><td>GÉN.</td><td>ros ae</td><td>domin ī</td><td>puer ī</td><td>agr ī</td><td>templ ī</td></tr>
<tr><td>DAT.</td><td>ros ae</td><td>domin ō</td><td>puer ō</td><td>agr ō</td><td>templ ō</td></tr>
<tr><td>ABL.</td><td>ros ā</td><td>domin ō</td><td>puer ō</td><td>agr ō</td><td>templ ō</td></tr>
<tr><td rowspan="6">Plur.</td><td>NOM.</td><td>ros ae</td><td>domin ī</td><td>puer ī</td><td>agr ī</td><td>templ ă</td></tr>
<tr><td>VOC.</td><td>ros ae</td><td>domin ī</td><td>puer ī</td><td>agr ī</td><td>templ ă</td></tr>
<tr><td>ACC.</td><td>ros ās</td><td>domin ōs</td><td>puer ōs</td><td>agr ōs</td><td>templ ă</td></tr>
<tr><td>GÉN.</td><td>ros ārum</td><td>domin ōrum</td><td>puer ōrum</td><td>agr ōrum</td><td>templ ōrum</td></tr>
<tr><td>DAT.</td><td>ros īs</td><td>domin īs</td><td>puer īs</td><td>agr īs</td><td>templ īs</td></tr>
<tr><td>ABL.</td><td>ros īs</td><td>domin īs</td><td>puer īs</td><td>agr īs</td><td>templ īs</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th></th><th colspan="5">3e déclinaison is</th><th colspan="2">4e décl. us</th><th>5e ei</th></tr>
<tr><th></th><th colspan="3">I. Imparisyllabiques</th><th colspan="2">II. Parisyllabiques</th><th></th><th></th><th></th></tr>
<tr><th></th><th colspan="2">vrais</th><th>faux</th><th></th><th></th><th></th><th></th><th></th></tr>
<tr><th></th><th>m. f.
chef</th><th>n.
œuvre</th><th>m. f.
ville</th><th>m. f.
citoyen</th><th>n.
mer</th><th>m. f.
main</th><th>n.
corne</th><th>m. f.
jour</th></tr>
<tr><td>N</td><td>dux</td><td>opus</td><td>urbs</td><td>civ ĭs</td><td>marĕ</td><td>man ŭs</td><td>corn ū</td><td>di ēs</td></tr>
<tr><td>V.</td><td>dux</td><td>opus</td><td>urbs</td><td>civ ĭs</td><td>marĕ</td><td>man ŭs</td><td>corn ū</td><td>di ēs</td></tr>
<tr><td>A.</td><td>duc ĕm</td><td>opus</td><td>urb ĕm</td><td>civ ĕm</td><td>marĕ</td><td>man ŭm</td><td>corn ū</td><td>di ĕm</td></tr>
<tr><td>G.</td><td>duc ĭs</td><td>oper ĭs</td><td>urb ĭs</td><td>civ ĭs</td><td>mar ĭs</td><td>man ūs</td><td>corn ūs</td><td>di ēī</td></tr>
<tr><td>D.</td><td>duc ī</td><td>oper ī</td><td>urb ī</td><td>civ ī</td><td>mar ī</td><td>man ŭī</td><td>corn ŭī</td><td>di ēī</td></tr>
<tr><td>A.</td><td>duc <u>ĕ</u></td><td>oper <u>ĕ</u></td><td>urb <u>ĕ</u></td><td>civ <u>ĕ</u></td><td>mar <u>ī</u></td><td>man ū</td><td>corn ū</td><td>di ē</td></tr>
<tr><td>N.</td><td>duc ēs</td><td>oper ă</td><td>urb ēs</td><td>civ ēs</td><td>mar ĭă</td><td>man ūs</td><td>corn ŭă</td><td>di ēs</td></tr>
<tr><td>V.</td><td>duc ēs</td><td>oper ă</td><td>urb ēs</td><td>civ ēs</td><td>mar ĭă</td><td>man ūs</td><td>corn ŭă</td><td>di ēs</td></tr>
<tr><td>A.</td><td>duc ēs</td><td>oper ă</td><td>urb ēs</td><td>civ ēs</td><td>mar ĭă</td><td>man ūs</td><td>corn ŭă</td><td>di ēs</td></tr>
<tr><td>G.</td><td>duc <u>ŭm</u></td><td>oper <u>ŭm</u></td><td>urb <u>ĭŭm</u></td><td>civ <u>ĭŭm</u></td><td>mar <u>ĭŭm</u></td><td>man ŭŭm</td><td>corn ŭŭm</td><td>di ērŭm</td></tr>
<tr><td>D.</td><td>duc ĭbŭs</td><td>oper ĭbŭs</td><td>urb ĭbŭs</td><td>civ ĭbŭs</td><td>mar ĭbŭs</td><td>man ĭbŭs</td><td>corn ĭbŭs</td><td>di ēbŭs</td></tr>
<tr><td>A.</td><td>duc ĭbŭs</td><td>oper ĭbŭs</td><td>urb ĭbŭs</td><td>civ ĭbŭs</td><td>mar ĭbŭs</td><td>man ĭbŭs</td><td>corn ĭbŭs</td><td>di ēbŭs</td></tr>
</table>

3e *Abl. sing.*: tous en **ĕ** (sauf mari : neutres parisyllabiques).
Gén. plur. : tous en **ĭŭm** (sauf les imparisyllabiques vrais qui ont **um**).

§ 4. — LA DÉCLINAISON DES ADJECTIFS

1ère Classe (sur les noms de la 1re, 2e déclin.)

	masc.	fém.	neut.	masc.	fém.	neut.	masc.	fém.	neut.
	bon			malheureux			beau		
N.	bon **us**	bon **a**	bon **um**	miser	miser **a**	miser **um**	pulch **er**	- chr **a**	- chr **um**
V.	bon **e**	bon **a**	bon **um**	miser	miser **a**	miser **um**	pulch **er**	- chr **a**	- chr **um**
A.	bon **um**	bon **am**	bon **um**	miser **um**	miser **am**	miser **um**	pulchr **um**	- chr **am**	- chr **um**
G.	bon **i**	bon **ae**	bon **i**	miser **i**	miser **ae**	miser **i**	pulchr **i**	- chr **ae**	- chr **i**
D.	bon **o**	bon **ae**	bon **o**	miser **o**	miser **ae**	miser **o**	pulchr **o**	- chr **ae**	- chr **o**
A.	bon **o**	bon **a**	bon **o**	miser **o**	miser **a**	miser **o**	pulchr **o**	- chr **a**	- chr **o**
N.	bon **i**	bon **ae**	bon **a**						
V.	bon **i**	bon **ae**	bon **a**						
A.	bon **os**	bon **as**	bon **a**			à partir de l'acc. sing. sur **bonus, bona, bonum**			
G.	bon **orum**	bon **arum**	bon **orum**						
D.	bon **is**	bon **is**	bon **is**						
A.	bon **is**	bon **is**	bon **is**						

2ème Classe (sur les noms de la 3e décl.).

	I. Imparisyllabiques				II. Parisyllabiques	
	vrais		*faux*			
	masc. fém.	*neut.*	*masc. fém.*	*neut*	*masc. fém.*	*neut.*
	vieux		sage		semblable	
N.	vetus	vetus	prudens	prudens	simil **is**	simil **e**
V.	vetus	vetus	prudens	prudens	simil **is**	simil **e**
A.	veter **em**	vetus	prudent **em**	prudens	simil **em**	simil **e**
G.	veter **is**	veter **is**	prudent **is**	prudent **is**	simil **is**	simil **is**
D.	veter **i**	veter **i**	prudent **i**	prudent **i**	simil **i**	simil **i**
A.	veter **e**	veter **e**	prudent **e (i)**	prudent **i**	simil **i**	simil **i**
N.	veter **es**	veter **a**	prudent **es**	prudent **ia**	simil **es**	simil **ia**
V.	veter **es**	veter **a**	prudent **es**	prudent **ia**	simil **es**	simil **ia**
A.	veter **es**	veter **a**	prudent **es**	prudent **ia**	simil **es**	simil **ia**
G.	veter **um**	veter **um**	prudent **ium**	prudent **ium**	simil **ium**	simil **ium**
D.	veter **ibus**	veter **ibus**	prudent **ibus**	prudent **ibus**	simil **ibus**	simil **ibus**
A.	veter **ibus**	veter **ibus**	prudent **ibus**	prudent **ibus**	simil **ibus**	simil **ibus**

Règles concernant les adj. de la 2e classe : Les mêmes que pour les noms de la 3e déclinaison sauf à **l'ablatif singulier**, où l'on a :

— **e** pour les imparisyllabiques vrais (**vetere**)

— **e** ou **i** pour les imparisyllabiques faux, selon qu'ils se rapportent à un nom d'être animé (**a viro prudente**) ou à un nom de chose (**consilio prudenti**).

— **i** pour les parisyllabiques au masc. fém. comme au neutre (**simili**).

§ 5. -- REMARQUES SUR LA DÉCLINAISON DES NOMS ET DES ADJECTIFS

RÈGLES GÉNÉRALES

RÈGLE DU VOCATIF : *toujours semblable au nominatif,* sauf dans le modèle **dominus : domine.**

RÈGLE DES NEUTRES : Tous les neutres (noms, adjectifs et pronoms) ont en latin les 3 *premiers cas* (*nom. voc. acc.*) *semblables entre eux.*

Au pluriel ces trois cas sont terminés en **-ă.**

Exceptions : **quae** (pluriel de *quod*) **et haec** (pluriel **de** *hoc*)**.**

PARTICULARITÉS DE LA PREMIÈRE DÉCLINAISON

Genre : tous *féminins,* sauf quelques noms d'hommes ou de fleuves *masculins :*
nauta, ae, m. : matelot.
Sequana, ae, m. : la Seine.

Nombre : Certains noms *ne s'emploient qu'au pluriel :*
Athenae, arum, f. pl. : Athènes.
ou *changent de sens au pluriel :*
littera, ae, f. : la lettre de l'alphabet.
litterae, arum, f. : la lettre (missive), la littérature.

Formes particulières : Gén. sing. en **-as** dans **paterfamilias** et **materfamilias** (à côté de **familiae**).

Dat. et abl. pl. en **-abus** dans **deabus** et **filiabus** (de **dea** et **filia**), quand il risquerait d'y avoir confusion avec **deis** et **filiis** venant de **deus** et **filius.**

Deis et deabus (aux dieux et aux déesses), **filiis et filiabus** (aux fils et aux filles).

PARTICULARITÉS DE LA DEUXIÈME DÉCLINAISON

Genre : Les noms en **-er** de la 2e déclinaison sont *tous du masculin.*

Les noms en **-um** de la 2e déclinaison sont *tous du neutre.*

Les noms en **-us** sont *tous du masculin,* sauf les noms d'*arbres,* de *pays,* ou de *villes,* qui sont du féminin.

fagus, i, f. : hêtre
malus, i, f. : pommier
Aegyptus, i, f. : Égypte
Tyrus, i, f. : Tyr

Nombre : Certains noms de la 2e déclinaison *ne s'emploient qu'au pluriel.*
castra, orum, n. pl. : camp.
liberi, orum, m. pl. : enfants.
ou *changent de sens suivant le nombre :*
auxilium, ii, n. : secours.
auxilia, orum : troupes auxiliaires.

FORMES PARTICULIÈRES :
meus filius → voc. sing. : **mi fili**
deus, i, m. → voc. sing. : **deus**
nom., voc. plur. : **dei, dii** ou **di**
dat., abl. plur. : **deis, diis** ou **dis.**

FORMES ARCHAIQUES :
On trouve **-os** et **-om** pour **-us** et **-um : homo novos** (*novus*)*:* homme nouveau et un gén. pluriel en **-um** pour **-orum : praefectus socium :** commandant des alliés.

§ 6. — 3e DÉCLINAISON ET 2e CLASSE DES ADJECTIFS

DISTINGUER : 1° Les **imparisyllabiques :** *nombre inégal de syllabes* au nominatif et au génitif singulier (cf. **impar, aris :** inégal).

a) *vrais* (*une seule consonne* avant **-is** du gén.) : *gén. pl.* **-um**
b) *faux* (*deux consonnes* avant **-is** du gén. sing.) : *gén. pl.* **-ium**

2° Les **parisyllabiques** (*nombre égal* de syllabes) : *gén. pl.* : **-ium**

ATTENTION AUX CAS DIFFICILES !

		Impar. vrais	Impar. faux	Parisyllabiques m. f.	Parisyllabiques neutres
Abl. sing.	(noms) :	e	-e	-e	-i
	•(adj.) :	e	-e ou -i	-i	-i
Gén. pl.	:	-um	-ium	-ium	-ium

EXCEPTIONS : I. **NOMS**

A. — *Quelques noms parisyllabiques ont le gén. pl. en* **-um** des imparisyllabiques vrais :
pater, tris, m. (père) **frater, tris, m.** (frère) **senex, is, m.** (vieillard) **vates, is, m.** (devin) **mater, tris, f.** (mère) **juvenis, is, m.** (jeune homme) **canis, is, m.** (chien)

B. — Inversement, *quelques imparisyllabiques vrais ont le gén. pl. en* **-ium :**
lis, litis, f. (procès) **Penates, ium, m. pl.** (les Pénates)
Optimates, tium, m. pl. (les aristocrates) **Quirites, tium, m. pl.** (les citoyens romains).

C. — *Les noms neutres en* **-al** (**-alis**) *et en* **-ar** (**-aris**), anciennement en **-ale** et **-are, ont** continué à suivre le modèle parisyllabique **mare** auquel ils appartenaient à l'origine
animal, alis, n. (animal) → gén. pl. : **animalium** — abl. sing. : **animali.**

D. — *Quelques noms ont l'acc. sing. en* **-im** *et l'abl. sing. en* **-i :**
puppis, is, f. (poupe) **securis, is, f.** (hache) **turris, is, f.** (tour) **Tiberis, is, m.** (Tibre)
vis (violence) : **génitif et datif inusités** ; pl. **vires, ium.**

II. **ADJECTIFS.** — *Suivent la déclinaison de* **prudens** (gén. pl. en **-ium,** abl. sing. en **-e** ou **-i**) *tous les adjectifs en* **-ax, -ix, -ox :**
audax, acis (audacieux) **felix, icis** (heureux) **ferox, ocis** (farouche, cruel)
et quelques autres que l'usage vous apprendra :
par, paris (égal) **locuples, etis** (riche) **praeceps, cipitis** (tête baissée)
simplex, icis (simple) **anceps, cipitis** (double).

N.B. : Quelques adjectifs imparisyllabiques vrais (modèle **vetus**) ont cependant l'ablatif sing. en **-i.**

Ainsi **inops, opis** (sans ressources), **memor, oris** (qui se souvient), **supplex, icis** (suppliant) (Voyez le dictionnaire).

4e DÉCLINAISON

1° Mots en **-cus** de 2 syllabes :
dat. et abl. pl. en **-ubus**
lacus, us, m. (lac) : **lacubus**
et aussi :
tribus, us, f. (tribu) : **tribubus**

2° **domus, us, f.** (maison)
abl. sing. : **domo ;**
acc. pl. : **domus** ou **domos**
gén. pl. **domuum** ou **domorum**
locatif : **domi**

5e DÉCLINAISON

Elle comprend seulement des *noms féminins,* sauf **dies** et son composé **meridies** (midi). Encore **dies** est-il féminin, dans les expressions comme : **die dicta** (au jour fixé).

Ces noms, abstraits pour la plupart, ne s'emploient guère au pluriel, sauf **dies** et **res.**

§ **7.** — **UN ANCIEN CAS : LE LOCATIF.** — C'était le cas du lieu où l'action se passe. On le trouve dans :

Romae (à Rome)
Lugduni (à Lyon) } *noms de villes de la 1re et 2e décl. au sing.* = gén. sing.

humi (à terre) **belli** (en guerre) **vesperi** (au soir) ——→ 2e déclinaison.
Carthagini (à Carthage) **ruri** (à la campagne) ——→ 3e déclinaison.
domi (à la maison) ——→ 4e déclinaison.

NOMS COMPOSES DE DEUX NOMS

1° S'ils sont composés de deux nominatifs, on les décline chacun sur son modèle :
jus jurandum (serment civil), **jurisjurandi.**
res publica (chose publique, république), **rei publicae.**

2° S'ils sont composés d'un nominatif et d'un autre cas, seul le mot au nominatif se décline : **pater familias, patris familias.**

IRRÉGULARITÉS. — La langue latine, loin d'avoir des formes fixes, n'a jamais cessé d'évoluer. Vous ne vous étonnerez donc pas de trouver des formes dites irrégulières. Par exemple : **civis** et **ignis,** parisyllabiques de la 3e décl. présentent souvent l'abl. en **-i (ferro ignique :** par le fer et le feu).

Certains mots empruntent des formes à une déclinaison, et d'autres à une autre. Ainsi **vas, vasis, n. :** vase (3e décl.) fait pourtant **vasorum** au gén. pl. et **vasis** aux dat. et abl. pluriels.

Inversement on trouve des génitifs pluriels en **-um,** au lieu de **-orum** pour des noms de monnaies, de mesures, de magistrats dans la 2e déclinaison et pour **faber** (ouvrier) et **socius** (allié) dans quelques expressions.

Ainsi on a **sestertium** (gén. pl. de **sestertius :** sesterce) — **nummum** (de **nummus :** écu) — **decemvirum** (de **decemvir)** et **praefectus fabrum, socium** (commandant du génie, des alliés).

D'autre part, *le latin a emprunté des mots au grec* en leur laissant certaines formes de leur déclinaison d'origine (acc. en **-an** ou en **-a,** gén. en **-es,** etc.)

D'autres noms ou adjectifs sont *indéclinables,* ou *utilisés seulement à un ou à quelques cas* (**fas,** ce qui est permis par les dieux).

Pour tous ces mots, *voyez le dictionnaire. Apprenez-les par l'usage.*

§ 8. — STYLISTIQUE DU NOM ET DE L'ADJECTIF

PRÉCISION. — **Ne traduisez jamais mécaniquement un mot latin.** Mais suivez dans le dictionnaire la filiation des sens indiqués et choisissez exactement celui qui convient au contexte. Le mot **res, rei,** f. : chose, est le meilleur exemple de la précision que le latin vous oblige à apporter à la traduction. Mais il en va de même à un degré moindre pour les autres mots.

Ex. : **res familiaris** (bien de famille, patrimoine) — **tua res agitur** (c'est ton intérêt qui est en jeu) — **mihi res est cum aliquo** (j'ai affaire à quelqu'un) — **rem dicere** (plaider un procès) — **res Romana** (l'État romain) — **mala res** (situation compromise) — **res secundae** (succès) — **re ipsa** (en réalité) — **res loquitur ipsa** (les faits parlent d'eux-mêmes) — **hujus rei ignarus** (ignorant cet incident) — **res ad manus venit** (on en vint aux mains).

SINGULIER POUR LE PLURIEL. — L'usage fait que nous employons parfois le pluriel là où le latin préfère le singulier.

Ex. : **vestis** (les vêtements) — **civis** (les citoyens) — **hostis adest** (voici les ennemis) — **villa abundat gallina** (la ferme a des poules en abondance).

PLURIEL POUR LE SINGULIER. — Inversement, le latin emploie le pluriel là où nous mettons le singulier : **adulescentes corpora exercent** (les jeunes gens exercent leur corps) — **milites terga vertunt** (les soldats tournent le dos).

LE CONCRET ET L'ABSTRAIT. — Rappelez-vous que *le latin*, assez pauvre en mots abstraits, *préfère les mots concrets*, ou emploie d'autres tournures pour les remplacer.

Ex. : **Cicero puer** (Cicéron dans son enfance) — **a puero** (depuis l'enfance) — **Cato senex** (Caton dans sa vieillesse) — **Cicerone consule** (sous le consulat de Cicéron) — **Caesare duce** (sous la conduite de César) — **post urbem conditam** (après la fondation de Rome).

L'ADJECTIF EMPLOYÉ POUR LE NOM. — Le latin emploie parfois l'adjectif là où nous employons le nom : **vas aureum** (vase d'or) — **pugna Cannensis** (la bataille de Cannes) — **domus regia** (le palais du roi).

L'ADJECTIF EMPLOYÉ COMME NOM. — Comme en français, le latin emploie certains adjectifs comme de véritables noms. Ne l'oubliez pas quand vous ne trouvez pas de mots auxquels rapporter l'adjectif dans la phrase.

C'est le cas : 1° au *masculin* et au *féminin* d'adjectifs désignant des *personnes*.

amicus (un ami), **amica** (une amie), **inimicus** (un ennemi personnel), **boni** (les gens de bien).

2° au *neutre* d'adjectifs désignant une *chose*, une qualité ou un défaut.

bonum (le bien) — **verum** (le vrai) — **mala** (les maux).

SUPPLÉANCES. — Rappelez-vous que certains adjectifs latins peuvent être traduits en français.

1° **par des noms :** c'est le cas des adjectifs exprimant le lieu ou le temps : **summus mons** (le sommet de la montagne), **in summa aqua** (à la surface de l'eau), **media urbs** (le milieu de la ville), **prima luce** (au point du jour).

2° par des adverbes ou des compléments circonstanciels :

laetus (avec joie), **invitus** (à contre-cœur, malgré lui), **vivus** (de son vivant).

Consules diversi abierunt : les consuls partirent dans des directions opposées.

§ 9. — LES DEGRÉS DE SIGNIFICATION DE L'ADJECTIF

I. **COMPARATIF.** — 1° d'INFÉRIORITÉ : **minus... quam** = moins... que.

Discipulus est minus doctus quam magister : L'élève est moins savant que le maître.

2° d'ÉGALITÉ : **tam... quam** = aussi... que.

Paulus est tam doctus quam Petrus : Paul est aussi savant que Pierre.

3° de SUPÉRIORITÉ : *radical du gén.* + **-ior** (**-ius**), **ioris** = plus... que.

Magister est doctior quam discipulus : le maître est plus savant que l'élève.

II. **SUPERLATIF.** — 1° d'INFÉRIORITÉ : **minime** + adjectif.

Paulus est minime doctus : Paul est *très peu* savant.

Paulus est minime doctus discipulorum : Paul est le moins savant des élèves.

2° de SUPÉRIORITÉ : *radical du gén.* + **-issimus, a, um.**

sans complément : **Petrus est doctissimus :** Pierre est *très* savant.

avec un complément : **Petrus est doctissimus discipulorum :** Pierre est *le plus* savant des élèves.

EXCEPTIONS.

1° Adjectifs en **-eus, -ius -uus** (sauf ceux en **-quus**) :
comparatif de supériorité :
adverbe **magis** (= *plus*)
superlatif :
adverbe **maxime** (= *le plus, très*)
magis arduus (plus escarpé)
maxime arduus (le plus, très escarpé).

2° Certains adjectifs en **-ilis** ont le superlatif en **-illimus :**
facilis (facile), **difficilis** (difficile), **similis** (semblable), **dissimilis** (différent), **humilis** (humble) : **facillimus, simillimus,** etc.

3° Les adjectifs en **-er** ont le superlatif en **-errimus :**
pulcher → **pulcherrimus**
acer → **acerrimus.**

4° Certains adjectifs très usuels ont conservé une forme ancienne faisant varier le radical lui-même :

bonus (bon)	**melior**	**optimus**
malus (méchant)	**pejor**	**pessimus**
parvus (petit)	**minor**	**minimus**
magnus (grand)	**major**	**maximus**
multi (nombreux)	**plures, a** gén. plur. : **plurium**	**plurimi**
propinquus	**propior**	**proximus**

N. B. : Certains adjectifs n'ont pas de comparatifs ni de superlatifs. Vérifiez-les toujours dans le dictionnaire.

Notez : 3 types de formation :
1° le radical change : **bonus - melior**
2° on ajoute au radical un suffixe : **pulchr-ior**
3° on emploie un adverbe : **magis.**

§ 10. — COMPLÉMENT DU COMPARATIF

1° *Dans tous les cas :* **quam** + en général le *même cas* qu'au premier terme de la comparaison.

Magister est doctior quam discipulus : le maître est plus savant que l'élève,
(mais : **neminem vidi doctiorem quam Petrus (est) :** je n'ai vu personne de plus savant que Pierre).

Discipulus est minus doctus quam magister : l'élève est moins savant que le maître.
Paulus est tam doctus quam Petrus : Paul est aussi savant que Pierre.

2° *Dans le cas du comparatif de supériorité en* **-ior** *au nominatif ou à l'accusatif,* on peut aussi employer l'*ablatif :*

Magister est doctior discipulo : le maître est plus savant que l'élève.

Remarques : a) *Comparaison de deux adjectifs* :

Les deux adjectifs se mettent au comparatif.

Achilles est fortior quam prudentior : Achille est plus courageux que prudent.

b) *Comparatif renforcé :* **multo doctior** = beaucoup plus savant.

c) *Comparatif de supériorité sans complément :*

Si vous ne trouvez pas de complément après le comparatif, traduisez par *assez, trop :* **Discipuli saepe loquaciores sunt :** les élèves sont souvent assez, trop bavards.

COMPLÉMENT DU SUPERLATIF

Deux constructions	*génitif*	**Petrus est doctissimus**	**discipulorum**
		Pierre est le plus savant des élèves.	
	ex + *abl.*		**e discipulis**

N. B. : Le superlatif prend parfois le *genre* de son *complément.*

Leo (m.) **est nobilissima** (f.) **ferarum** (f.). **:** le lion est la plus noble des bêtes sauvages.

COMPARATIF AU LIEU DU SUPERLATIF (en parlant de deux)

Dextra est validior manuum (comparatif) : La main droite est *la plus forte* des deux mains (superlatif).

C'est le cas aussi des expressions qui concernent deux personnages ou deux groupes,
natu major : l'aîné (de deux)
Plinius Major (Pline l'Ancien) et **Plinius Minor** (Pline le Jeune)
juniores (les soldats plus jeunes, de l'active), **seniores** (les soldats de la réserve).

STYLISTIQUE

1° Ne traduisez pas mécaniquement. Il peut être utile ou commode de rendre le superlatif autrement que par un superlatif.

Vir fortissimus : un homme si brave, fort brave.
Summa arbor : le haut de l'arbre.

2° Le *superlatif* peut, en latin aussi, être *renforcé :* **longe doctissimus :** de beaucoup le plus savant — **unus omnium doctissimus :** le plus savant de tous — **quam maximus :** le plus grand possible.

Caesar quam maximis (potuit) itineribus in Galliam contendit : César se rendit en Gaule (faisant des étapes aussi grandes que possible) à marches forcées.

§ 11. — LES ADJECTIFS NUMÉRAUX

En latin comme en français, il existe des « adjectifs-pronoms » **cardinaux** (*par ex.* 1, 2, 3, 4 etc...) et des « adjectifs-pronoms » **ordinaux** (par ex. *premier, second, troisième*, etc.) — Dans le Tableau ci-dessous, vous trouverez successivement : **le chiffre français —> le nombre cardinal latin —> le n. ordinal latin —> le chiffre romain** — sachez les reconnaître et les traduire convenablement !

1 :	**unus, una, unum** —>	**: primus, (*a, um*)** —>	**I**
2 :	**duo, (*duae, duo*)** —>	**: secundus (*a, um*)** —>	**II**
3 :	**tres (*tres, tria*)** —>	**: tertius (*a, um*)** —>	**III**
4 :	**quattuor** —>	**: quartus (*a, um*)** —>	**IV**
5 :	**quinque** —>	**: quintus (*a, um*)** —>	**V**
6 :	**sex** —>	**: sextus (*a, um*)** —>	**VI**
7 :	**septem** —>	**: septimus (*a, um*)** —>	**VII**
8 :	**octo** —>	**: octavus (*a, um*)** —>	**VIII**
9 :	**novem** —>	**: nonus (*a, um*)** —>	**IX**
10 :	**decem** —>	**: decimus (*a, um*)** —>	**X**
11 :	**undecim** —>	**: undecimus (*a, um*)** —>	**XI**
12 :	**duodecim** —>	**: duodecimus (*a, um*)** —>	**XII**
13 :	**tredecim** —>	**: tertius decimus (*a, um*)** —>	**XIII**
14 :	**quattuordecim** —>	**: quartus decimus (*a, um*)** —>	**XIV**
15 :	**quindecim** —>	**: quintus decimus (*a, um*)** —>	**XV**
16 :	**sedecim** —>	**: sextus decimus (*a, um*)** —>	**XVI**
17 :	**septemdecim** —>	**: septimus decimus (*a, um*)** —>	**XVII**
18 :	**duodeviginti (2 de 20)** —>	**: duodevicesimus (*a, um*)** —>	**XVIII**
19 :	**undeviginti (1 de 20)** —>	**: undevicesimus (*a, um*)** —>	**XIX**
20 :	**viginti** —>	**: vicesimus (*a, um*)** —>	**XX**
21 :	**viginti unus (*a, um*)** —> (ou : *unus et viginti*)	**: vicesimus primus (*a, um*)** —>	**XXI**
22 :	**viginti duo (*ae, o*)** —>	**: vicesimus secundus (*a, um*)** —>	**XXII**
23 :	**viginti tres (*ia*)** —>	**: vicesimus tertius (*a, um*)** —>	**XXIII**
24 :	**viginti quattuor** —>	**: vicesimus quartus (*a, um*)** —>	**XXIV**
25 :	**viginti quinque** —>	**: vicesimus quintus (*a um*)** —>	**XXV**
26 :	**viginti sex** —>	**: vicesimus sextus (*a, um*)** —>	**XXVI**
27 :	**viginti septem** —>	**: vicesimus septimus (*a, um*)** —>	**XXVII**
28 :	**duodetriginta** —>	**: duodetricesimus (*a, um*)** —>	**XXVIII**
29 :	**undetriginta** —>	**: undetricesimus (*a, um*)** —>	**XXIX**
30 :	**triginta** —>	**: tricesimus (*a, um*)** —>	**XXX**
40 :	**quadraginta** —>	**: quadragesimus (*a, um*)** —>	**XL**
50 :	**quinquaginta** —>	**: quinquagesimus (*a, um*)** —>	**L**
60 :	**sexaginta** —>	**: sexagesimus (*a, um*)** —>	**LX**
70 :	**septuaginta** —>	**: septuagesimus (*a, um*)** —>	**LXX**
80 :	**octoginta** —>	**: octogesimus (*a, um*)** —>	**LXXX**
90 :	**nonaginta** —>	**: nonagesimus (*a, um*)** —>	**XC**
100 :	**centum** —>	**: centesimus (*a, um*)** —>	**C**
200 :	**ducenti (*ae, a*)** —>	**: ducentesimus (*a, um*)** —>	**CC**
300 :	**trecenti (*ae, a*)** —>	**: trecentesimus (*a, um*)** —>	**CCC**
400 :	**quadringenti (*ae, a*)** —>	**: quadringentesimus (*a, um*)** —>	**CD**
500 :	**quingenti (*ae, a*)** —>	**: quingentesimus (*a, um*)** —>	**D**
600 :	**sexcenti (*ae, a*)** —>	**: sexcentesimus (*a, um*)** —>	**DC**
700 :	**septingenti (*ae, a*)** —>	**: septingentesimus (*a, um*)** —>	**DCC**
800 :	**octingenti (*ae, a*)** —>	**: octingentesimus (*a, um*)** —>	**DCCC**
900 :	**nongenti (*ae, a*)** —>	**: nongentesimus (*a, um*)** —>	**CM**
1000 :	**mille (*indéclinable au sing.*)** —>	**: millesimus (*a, um*).** —>	**M**
2000 :	**duo (*tres, quattuor...*) milia** —>	**: bis millesimus (*a, um*)** —>	**MM**

§ 12. — ADJECTIFS DISTRIBUTIFS

Le latin a aussi des adjectifs numéraux qui expriment une idée de répartition. On les appelle *distributifs*. Ils correspondent aux expressions françaises : *un par un, chacun un, deux par deux, chacun deux*, etc. Ils se déclinent tous comme : **boni, ae, a.** Voici les principaux :

1. **singuli, ae, a**	6. **seni**	11. **undeni**	20. **viceni**
2. **bini**	7. **septeni**	12. **duodeni**	21. **viceni singuli**
3. **terni** ou **trini**	8. **octoni**	13. **terni deni**	30. **triceni**
4. **quaterni**	9. **noveni**	18. **duodeviceni**	100. **centeni**
5. **quini**	10. **deni**	19. **undeviceni**	1000. **singula milia**

On les emploie :

1° *au sens distributif :* **singuli ibant** (ils marchaient un à un).
binos equos habent (ils ont chacun deux chevaux).

2° *dans les multiplications :* **bis bina** (deux fois deux).

3° *au lieu des cardinaux avec les noms sans singulier* (sauf pour « un ») :
bina castra : deux camps (mais **una castra**).

§ 13. — DÉCLINAISON DES CARDINAUX

Les nombres cardinaux sont indéclinables sauf les trois premiers, les centaines **de ducenti à nongenti,** et **milia** pluriel de **mille.**

unus, a, um	**duo duae duo**	**tres tres tria**	**milia**
unum, am, um	**duos duas duo**	**tres tres tria**	**milia**
unius, ius, ius	**duorum duarum duorum**	**trium trium trium**	**milium**
uni, i, i	**duobus duabus duobus**	**tribus tribus tribus**	**milibus**
uno, a, o	**duobus duabus, duobus**	**tribus tribus tribus**	**milibus**

NOMBRES COMPOSÉS. — 22 se dit **viginti duo** ou **duo et vinginti.**

Au-dessus de 100, on dit comme en français : 1. 160 = **mille centum sexaginta.**

LES OPÉRATIONS EN LATIN

2 + 2 = 4 : **Duo et duo sunt quattuor.**
9 — 4 = 5 : **Quattuor de novem sunt quinque.**
2 × 2 = 4 : **Bis bina sunt quattuor (bis,** adverbe = 2 fois ; de même **ter** = 3 fois, **quater** = 4 fois, **quinquies** = 5 fois, **decies** = dix fois, **centies** = 100 fois, etc...)

STYLISTIQUE

1° *L'ordinal au lieu du cardinal* pour exprimer *le rang, l'heure, la date*

Henri IV	Livre III	Page 8	A 8 heures	En l'an quatre
Henricus quartus	**Libro tertio**	**Pagina octava**	**Hora octava**	**Anno quarto**

2° **Milia** (pluriel de **mille**) s'emploie comme un nom suivi du génitif.
Deux mille soldats : **duo milia militum** (deux milliers de soldats).

§ 14. — DÉCLINAISON DES PRONOMS

PRONOMS-ADJECTIFS DÉMONSTRATIFS

	M.	F.	N.
S. N.	**hic**	**haec**	**hoc**
A.	**hunc**	**hanc**	**hoc**
G.	←	**hujus**	→
D.	←	**huic**	→
Ab.	**hoc**	**hac**	**hoc**
P. N.	**hi**	**hae**	**haec**
A.	**hos**	**has**	**haec**
G.	**horum**	**harum**	**horum**
D.	←	**his**	→
Ab.	←	**his**	→

Pr. : *celui-ci, celle-ci,* etc.
Ad. : *ce...ci, cet...ci,* etc. ; ***mon,*** etc.

	M.	F.	N.
S. N.	**iste**	**ista**	**istud**
A.	**istum**	**istam**	**istud**
G.	←	**istius**	→
D.	←	**isti**	→
Ab.	**isto**	**ista**	**isto**
P. N.	**isti**	**istae**	**ista**
A.	**istos**	**istas**	**ista**
G.	**istorum**	**istarum**	**istorum**
D.	←	**istis**	→
Ab.	←	**istis**	→

Pr. : *celui-là,* etc. ; *cet individu.*
Ad. : *ce...là,* etc. ; *ton,* etc.

	M.	F.	N.
S. N.	**ille**	**illa**	**illud**
A.	**illum**	**illam**	**illud**
G.	←	**illius**	→
D.	←	**illi**	→
Ab.	**illo**	**illa**	**illo**
P. N.	**illi**	**illae**	**illa**
A.	**illos**	**illas**	**illa**
G.	**illorum**	**illarum**	**illorum**
D.	←	**illis**	→
Ab.	←	**illis**	→

Pr. : *celui-là,* etc. ; *ce grand homme*
Ad. : *ce...là, cet...là,* etc.

	M.	F.	N.
S. N.	**is**	**ea**	**id**
A.	**eum**	**eam**	**id**
G.	←	**ejus**	→
D.	←	**ei**	→
Ab.	**eo**	**ea**	**eo**
P. N.	**ei** ou **ii**	**eae**	**ea**
A.	**eos**	**eas**	**ea**
G.	**eorum**	**earum**	**eorum**
D.	←	**eis** ou **iis**	→
Ab.	←	**eis** ou **iis**	→

Pr. : *celui-ci,* etc. ; *le, la,* etc.
Ad. : *ce, cet, cette,* etc.

	M.	F.	N.
S. N.	**idem**	**eadem**	**idem**
A.	**eumdem**	**eamdem**	**idem**
G.	←	**ejusdem**	→
D.	←	**eidem**	→
Ab.	**eodem**	**eadem**	**eodem**
P. N.	**ei**(ou **ii**-)**dem**	**eaedem**	**eadem**
A.	**eosdem**	**easdem**	**eadem**
G.	**eorumdem**	**earumdem**	**eorumdem**
D.	←	**eisdem** ou **iisdem**	→
Ab.	←	**eisdem** ou **iisdem**	→

is + dem
le même, la même, etc.

	M.	F.	N.
S. N.	**ipse**	**ipsa**	**ipsum**
A.	**ipsum**	**ipsam**	**ipsum**
G.	←	**ipsius**	→
D.	←	**ipsi**	→
Ab.	**ipso**	**ipsa**	**ipso**
P. N.	**ipsi**	**ipsae**	**ipsa**
A.	**ipsos**	**ipsas**	**ipsa**
G.	**ipsorum**	**ipsarum**	**ipsorum**
D.	←	**ipsis**	→
Ab.	←	**ipsis**	→

lui-même, elle-même etc. ; *en personne,* etc.

PERSONNELS

	1re pers.	2e pers.	3e pers.
S. N.	**ego**	**tu**	—
A.	**me**	**te**	**se**
G.	**mei**	**tui**	**sui**
D.	**mihi**	**tibi**	**sibi**
Ab.	**me**	**te**	**se**
P. N.	**nos**	**vos**	—
A.	**nos**	**vos**	**se**
G.	**nostri**	**vestri**	**sui**
D.	**nobis**	**vobis**	**sibi**
Ab.	**nobis**	**vobis**	**se**

Gén. pl. : **nostrum, vestrum** : *d'entre nous, d'entre vous* — Réfléchi

On écrit : **mecum, tecum, nobiscum vobiscum, secum.**

POSSESSIFS

1re pers.

meus, a, um	pr. : *le mien,* etc. ad. : *mon, ma,* etc
noster, tra, trum	pr. : *le nôtre,* etc. ad.: *notre, nos,* etc

2e pers.

tuus, a, um	pr. : *le tien,* etc. ad. : *ton, ta,* etc.
vester, tra, trum	pr. : *le vôtre,* etc. ad. : *votre, vos,* etc

3e pers. (réfléchie)

suus, a, um	pr. : *le sien,* etc. ad. : *son, sa,* etc.
suus, a, um	pr. : *le leur,* etc. ad. : *leur, leurs,* etc.

RELATIFS

M.	F.	N.
qui	**quae**	**quod**
quem	**quam**	**quod**
←	**cujus**	→
←	**cui**	→
quo	**qua**	**quo**
qui	**quae**	**quae**
quos	**quas**	**quae**
quorum	**quarum**	**quorum**
←	**quibus**	→
←	**quibus**	→

qui, que, dont, etc.
On écrit : **quocum, quacum** etc.

quicumque, quaecumque, quodcumque : *quiconque ; tout... qui.*
quisquis, quidquid : *qui que ce soit qui, tout... qui.*

en général : gén. sing. **-ius** (après cons.), **-jus** (après voy.) ; dat. **-i**

PRONOMS-ADJECTIFS INTERROGATIFS

Pr. : **quis, quae, quid ?** : *qui, que ?* se décl. comme **qui**, sauf au nom acc. neutre s. : **quid.** Ad. : **qui, quae, quod ?** *quel,* etc. ? se décl. comme **qui.**	**uter, utra, utrum ?** : *lequel des deux... ?* en général pas de pluriel. gén. : **-ius.** dat. : **-i.**	**qualis, is, e ?** *quel ? de quelle qualité ?* **quantus, a, um ?** *quel ? de quelle grandeur ?* **quot ?,** indécl. : *combien ?*

PRONOMS-ADJECTIFS INDÉFINIS

Quis et ses composés	Autres pronoms-adjectifs ayant le gén. -ius et le dat. -i
Pr. : **quis, quae** ou **qua, quid** *quelqu'un,* etc. Ad. : **qui, quae** ou **qua, quod** *un certain, un* **aliquis, aliqua, aliquid** (pr.) **aliquod** (ad.) (Attention ! nom. acc. pl. n. : **aliqua**) *quelqu'un,* etc. ; *un certain, un* **quidam, quaedam, quiddam** (pr.) **quoddam** (ad.) *quelqu'un,* etc. ; *un certain, un* **quisque, quaeque, quidque** (pr.) **quodque** (ad.) *chacun,* etc. ; *chaque*	**alius, alia, aliud** *un autre,* etc. ; *autre* (en parlant de plus de deux) **alter, altera, alterum** *l'autre, le second (de deux)* **neuter, tra, trum** *ni l'un, ni l'autre* **totus, a, um** *tout entier* **solus, a, um** *seul, unique.*

INDÉFINIS NÉGATIFS

N.	**nemo**	**nihil**	**nullus, nulla, nullum**
A.	**neminem**	**nihil**	Gén. sing. : **-ius**
G.	**nullius**	**nullius rei**	Dat. sing. : **-i**
D.	**nemini**	**nulli rei**	Le reste de la déclinaison
Ab.	**nullo**	**nulla re**	sur **bonus, a, um**
	personne... ne	*rien... ne*	*aucun... ne*

INDÉFINIS
toujours employés après une négation

Pronom	Adjectif
quisquam, quaequam, quidquam *personne ;* au neutre : *rien* se décline sur **quis** pas de pluriel	**ullus, ulla, ullum** *aucun* gén. sing. **-ius ;** dat. sing. **-i** le reste sur **bonus, a, um**

§ 15. — SENS ET EMPLOI DES DÉMONSTRATIFS

I. HIC, HAEC, HOC. — Pronom : *celui-ci, celle-ci, ceci* } marque la proximité.
Adjectif : *ce... ci, cette...ci.*

Démonstratif de la 1re personne, désigne

— ce qui est *proche :*

hic liber : ce livre-ci, **hic :** mon client (dans les plaidoyers)

— ce qui est *à moi*:

haec manus : ma main, **hoc tempore :** au temps où nous sommes.

haec urbs : notre ville (Rome).

N. B. — **c** = reste de l'ancienne particule de renforcement *ce* que l'on trouve dans : **hujusce, hosce, hisce,** et dans **hicine ? haecine ?**

II. ISTE, ISTA, ISTUD. — Pronom : *celui-là, celle-là, cela.*
Adjectif : *ce... là, cette... là, le.*

Démonstratif de la 2e personne, désigne :

— ce qui est à toi : **iste liber :** ce livre qui est le tien, ton livre.

— ce qui se rapporte à l'*adversaire,*
iste : ton client.

— ce qu'on *méprise,*
iste homo : ce triste, ce vil individu.

III. ILLE, ILLA, ILLUD. — Pronom = *celui-là, celle-là, cela.*
Adjectif = *ce... là, cet... là, cette... là, le, la... que voilà* } marque l'éloignement.

Il désigne :

— ce qui n'est *ni à moi, ni à toi,* et par conséquent ce qui est *éloigné :*

ille liber : ce livre-là, **illis temporibus :** en ces temps lointains.

— ce qu'on *admire :*

ille vir : ce fameux héros, **Socrates ille :** ce fameux, ce grand Socrate.

N. B. — **Hic... ille,** opposés : celui-ci... celui-là, l'un... l'autre, le premier... le second :
Hic legit, ille scribit : l'un lit, l'autre écrit.
Hic ait, ille negat : celui-ci dit oui, celui-là dit non.

IV. IS, EA, ID. — Pronom : *celui-ci, celle-ci ; celui, celle, ce* suivi de *qui.*
Adjectif : *le, la, lui, etc. ; ce, cet, cette.*

— rappelle un être ou un objet déjà nommé :
vidi eum qui... : j'ai vu celui qui..., **is homo :** cet homme.

— sert de pronom *personnel non réfléchi* de la 3e personne :
eum amo : je l'aime, **ejus domus :** la maison (de lui), sa maison.

ATTENTION ! 1° **is + ut** ou **qui,** *avec le subj. : tel que.*

Ea est Romana gens quae (ut ea) victa quiescere nesciat.
Le peuple romain est tel qu'il ne peut se reposer dans la défaite.

2° **et is, isque** : *et cela, et en outre, et de plus :*

Epistulam eamque longam accepi : j'ai reçu une lettre, et une longue lettre.

3° **is** se rapportant *à un nom antécédent du relatif* se traduit par *l'article défini :*

Rogavit ea vasa quae apud eum viderat : il demanda *les* vases qu'il avait vus chez lui.

§ 16. — IDEM et IPSE

Ne pas confondre

idem (**is** + particule **-dem** indéclinable) : le même, la même marque *l'identité* (cf. identique) **idem rex :** le même roi	**ipse :** lui-même, elle-même, eux-mêmes, en personne *insiste et oppose* **nosce te ipsum :** connais-toi, toi-même.

STYLISTIQUE

Ne traduisez pas mécaniquement les démonstratifs. Car ils demandent souvent des traductions spéciales. Notez et retenez les traductions suivantes :

Is, hic, iste, ille se traduit parfois par *voici, voilà, tel,* ou simplement *le, la, les* (article).

Haec est mea opera : voici mon œuvre.

Illi sunt veri amici : voilà les vrais amis.

Ea belli causa fuit : telle fut la cause de la guerre.

Rogavit vasa ea quae apud eum viderat : il demanda les vases qu'il avait vus chez lui.

Ipse se traduit aussi par *en personne, de soi-même, tout seul, juste, précisément...*

Ipsi cadunt fructus : les fruits tombent tout seuls.

Rex ipse venit : le roi en personne vint.

Illa die ipsa : précisément ce jour.

In ipso foro : en plein forum.

Idem se traduit parfois par *en même temps, à la fois.*

Horatius fortis fuit idemque ferox : Horace fut à la fois courageux et farouche.

Cicero fuit orator idemque philosophus : Cicéron fut orateur et en même temps philosophe.

◆ **ATTENTION !**

1° *Attraction des démonstratifs !*

Haec est mea culpa : ceci (pour **hoc**) est ma faute.

Ea est causa cur...: c'est pour cette raison que...

Hoc, illud, id sujets de **esse** prennent le genre de l'attribut.

2° *Celui... celle... suivis d'un complément de nom* ne se traduisent pas en latin par le démonstratif :

Graecorum fama non est minor quam Romanorum : la renommée des Grecs n'est pas inférieure à celle des Romains.

Plauti fabulas praefero Terenti fabulis : je préfère les pièces de Plaute à celles de Térence.

§ 17. — REMARQUES SUR LES PRONOMS PERSONNELS

EMPLOI DU RÉFLÉCHI ET DU NON RÉFLÉCHI *à la 3e personne :*

Quand le pronom personnel français

représente le sujet de la proposition où il se trouve	*ne représente pas le sujet* de la proposition où il se trouve
Traduisez-le par :	
SE, SUI, SIBI, SE	**EUM, EAM, ID, EJUS, etc.**
Lucretia se occidit : Lucrèce se tua	**Horatius cum Curiatio pugnat et eum occidit :** Horace lutte avec Curiace et le tue.

Dans les subordonnées, représentant la pensée du sujet de la principale (infinitives, complétives, finales, disc. indirect, etc.) le réfléchi peut renvoyer au **sujet de la principale.**

Petierunt ut sibi liceret
Ils demandèrent qu'il leur fût permis

Croesus putabat se esse beatissimum
Crésus croyait qu'il était très heureux.

STYLISTIQUE

1° Le *pronom personnel sujet* ne s'exprime en latin que pour insister ou opposer ;
Ego rideo, tu fles : moi, je ris ; toi, tu pleures.

2° Le latin ignore le *vous* de politesse (le traduire par **tu**) ;

3° Le latin ignore l'ordre de politesse et dit donc :
Ego et tu amici sumus : toi et moi sommes amis.

§ 18. — REMARQUES SUR LES POSSESSIFS

EMPLOI DE **SUUS, A, UM** ET DE **EJUS, EORUM, EARUM,** *pour le possessif :*

Le possesseur est le *sujet* de la proposition	Le possesseur n'est *pas sujet* de la proposition
SUUS, A, UM : son, leur. pronom-adjectif possessif	**EJUS** (de lui, d'elle) **EORUM** (d'eux) **EARUM** (d'elles) *complément de nom au génitif*
Discipulus suum librum legit L'élève lit *son* livre	**Lego ejus librum** Je lis *son* livre
Discipuli suos libros legunt Les élèves lisent leurs livres (*à eux,* élèves)	**Lego eorum libros** Je lis *leurs* livres

N. B. — Tiberius et *son* frère furent tribuns : **Tiberius et ejus frater tribuni fuerunt.**

Dans les subordonnées représentant la pensée du sujet de la principale, suus peut renvoyer à ce sujet.

Mater te orat ut filio suo ignoscas : la mère te prie de pardonner à son fils.

Exceptions. — **Suus** ne renvoie pas au sujet, dans certaines expressions :
Hannibalem sui cives expulerunt : ses propres concitoyens expulsèrent Hannibal.
Suus cuique mos : à chacun son caractère (à côté de **quisque**).
Magonem cum classe sua mittunt (précédé de **cum**) : ils envoient Magon avec sa flotte.

§ 19. — LE PRONOM-ADJECTIF RELATIF

EMPLOI. — Il remplace un mot d'une autre proposition (**antécédent**) et relie à ce mot **une proposition subordonnée relative** (voir page 73).

FORMES. — Rappelez-vous que **cum** (prép.) se place après le relatif et fait corps avec lui : **quocum, quacum, quibuscum :** avec qui.

Ne confondez pas les formes semblables (**quae**) du relatif ni les formes communes au relatif, à l'interrogatif et à l'indéfini.

ACCORD. — Il prend : 1° le **genre et le nombre** de son **antécédent.**
2° le **cas** voulu par **sa fonction dans la proposition relative.**

Liber, quem lego, pulcher est : le livre que je lis est beau.

RELATIFS INDÉFINIS

quicumque, quaecumque, quodcumque : quiconque, tout (homme, femme, chose) qui.
quisquis, quidquid : qui que ce soit qui, quel... que, tout... ce qui.

Quicumque bene laboravit, beatus est : quiconque a bien travaillé, est heureux.

◆ **ATTENTION !** le *relatif* peut être *attiré* au *genre* de son *attribut.*

Urbs (f.) quod (n.) Boeotiae caput (n.) est : la ville qui est la capitale de la Béotie.

TROIS PARTICULARITÉS

1° **Relatif sans antécédent.**
Lorsque l'antécédent **is, ea, id** est au même cas que le relatif, on l'omet en général.
Cole (eos) **quos amas :** respecte ceux que tu aimes.
Ainsi **qui** = (**is**) **qui**
quae = (**ea**) **quae,** etc.

2° **Relatif de liaison ou faux relatif :**
En *tête* de la phrase
le relatif = **is, ea, id** + *une conjonction.*
Utiles sunt illi libri. Quos legite, quaeso : Ces livres sont utiles. Aussi lisez-les, je vous prie.
quos = **itaque eos** (**legite**).

3° **L'antécédent peut être placé dans la relative elle-même** (relatif adjectif) :
Quas scripsisti litteras... : la lettre que tu as écrite.

GUIDE POUR L'ANALYSE ET LA TRADUCTION DU RELATIF

En présence d'un relatif :

1° Cherchez son *antécédent* (nom, pronom, etc.) : c'est un mot de *même genre* et de *même nombre* qui, en général, le *précède :* **Liber quem dedisti :** le livre que tu as donné.

N. B. : L'antécédent peut être :
a) placé *après la proposition relative :* **Quae scripserat, ea probavi :** j'ai approuvé ce qu'il avait écrit,
b) *sous-entendu* (pronom **is, ea, id**) : **Quod dicis, probo :** j'approuve ce que tu dis,
c) inclus *dans la relative* elle-même : **Quas scripsisti litteras... :** la lettre que tu as écrite.

2° Cherchez sa *fonction* et le mot dont il dépend dans la *relative :*
Viri, quorum virtutes laudantur : les hommes dont les mérites sont loués.

N. B. : *relatif complément d'un comparatif :*
Cato, quo nemo fuit doctior : Caton, qui fut le plus savant des hommes.

◆ **Attention !** un *relatif en tête de phrase* peut être :
ou un relatif *vrai sans antécédent*
ou dont l'*antéc.* est *après* la relative
dans la relative
ou un relatif *faux* dit de *liaison.*

§ 20. — REMARQUES SUR LES INDÉFINIS

Distinguez : **QUIS, ALIQUIS, QUIDAM**

Quis : quelqu'un (de supposé)	**Num quis venit ?** Quelqu'un est-il par hasard venu ?
Aliquis : quelqu'un (qu'on ne peut pas préciser)	**Aliquis januam percutit** Quelqu'un frappe à la porte.
Quidam : quelqu'un (qu'on ne veut pas préciser)	**Quidam intrat** Quelqu'un entre.

N. B. : **Quis** s'emploie de préférence à **aliquis** dans les propositions subordonnées introduites par : **si :** si ; **nisi :** si... ne... pas ; **ne :** pour que... ne... pas ; **num :** est-ce que par hasard ?

◆ *Attention aux indéfinis négatifs : personne, rien, aucun !*

1° **Nemo** (personne... ne), **nihil** (rien... ne), **nullus** (aucun... ne) contiennent eux-mêmes la négation (**ne-homo, ne-hilum, ne-ullus**).

Nemo venit : personne n'est venu. **Nihil habeo :** je n'ai rien.
Nullum amicum habeo : je n'ai aucun ami.

2° S'il doit y avoir dans la proposition à laquelle ils appartiennent un autre mot négatif, on emploie **quisquam, quidquam** et **ullus.**

Justitia nunquam nocet cuiquam : la justice ne nuit jamais à personne.
Sine ullo timore : sans aucune crainte.
Estne quidquam pulchrius ? : Y a-t-il rien de plus beau ?

C'est en particulier le cas lorsque la proposition commence par **nec** ou **neque** (et... ne pas)

Et personne ne : **neque quisquam.** Et aucun ne : **neque ullus.**
Et rien ne : **neque quidquam.**

3° *S'il y a deux négations dans la proposition, attention à leur place !*
En latin *2 négations = 1 affirmation*

Si **non** est le **premier :** *affirmation partielle*	Si **non** est *après* *affirmation absolue*
non nulli : quelques-uns	**nulli non :** tous
non nemo : quelques-uns	**nemo non :** tous
non nihil : quelque chose	**nihil non :** tout

STYLISTIQUE — Retenez :

fortissimus quisque : tous les plus braves
decimo quoque anno : tous les dix ans
decimus quisque : un sur dix
alii ludunt, laborant alii : les uns jouent, les autres travaillent

alter ait, alter negat (en parlant de deux) : l'un dit oui, l'autre dit non
alii aliis rebus delectantur : les uns aiment une chose, les autres une autre.

EMPLOIS DES CAS

Les remarques sur les fonctions remplies en latin par les différents cas valent non seulement pour les *noms* et les *pronoms* mais aussi pour les *adjectifs*, les *participes*, les *adjectifs verbaux* et les *formes nominales du verbe* (gérondif, infinitif et supin).

Il est indispensable de connaître tous les emplois possibles de chaque cas en latin de façon à choisir exactement celui qui convient chaque fois. Lorsque vous hésitez, **examinez toutes les possibilités.**

§ 21. — NOMINATIF

Il peut être :

1° SUJET :

Puer scribit : l'enfant écrit — **Hic legit, ille scribit :** l'un lit, l'autre écrit.

Adjectif employé comme nom : **Mali errant :** les méchants se trompent.

Morituri te salutant : ceux qui vont mourir te saluent.

Sujet d'un infinitif de narration : **Ranae salire :** grenouilles de sauter.

2° ÉPITHÈTE D'UN NOMINATIF :

Puer Romanus in tabellis scribebat : l'enfant romain écrivait sur des tablettes.

Accord de proximité : **Omnes agri et maria :** toutes les terres et toutes les mers.

3° APPOSITION :

Urbs Roma est clara : la ville de Rome est illustre.

Lutetia, Galliae caput : Lutèce, principale ville de la Gaule.

Nec moratus ille sequitur... : et sans tarder il suit...

4° ATTRIBUT DU SUJET :

Avec **esse : Cicero tunc consul erat :** Cicéron était alors consul.

Avec des verbes passifs : **Doctus videtur (habetur) :** il semble (il passe pour) savant.

Ego nominor leo : moi, je m'appelle lion.

Cicero consul creatus est : Cicéron fut nommé consul.

Avec certains intransitifs : **Victor rediit :** il revint vainqueur.

STYLISTIQUE

Ne traduisez pas mécaniquement !

Nos invitus dimisit : il nous congédia *malgré lui.*

Diversi abierunt : ils partirent dans des sens opposés.

Ainsi **vivus** = de son vivant — **sciens** = sciemment

inscius = sans le savoir — **laetus** = avec joie

libens = avec plaisir — **frequens** = souvent ou en nombre.

§ 22. — VOCATIF

C'est le cas de la *personne que l'on interpelle* (voyez la virgule qui l'isole).

Tu quoque, mi fili : toi aussi, mon fils.

Si quis vestrum, judices, forte miratur : si quelqu'un d'entre vous, ô juges, vient à s'étonner.

§ 23. — ACCUSATIF

1° COMPLÉMENT D'OBJET (et les mots qui s'y rapportent comme **APPOSITIONS et** ÉPITHÈTES).

Matrem amo : j'aime ma mère **Patrem imitor** (déponent) : j'imite mon père.
Parvum librum legi (épithète) : j'ai lu un petit livre.
Urbem Romam Galli ceperunt (apposition) : les Gaulois prirent la ville de Rome.

STYLISTIQUE

◆ *Attention aux différences entre le latin et le français !*

Voyez dans le dictionnaire les constructions indiquées.

Magister pueros grammaticam docet: le maître enseigne la grammaire aux enfants (*double accusatif*).

Hoc consulem fugit : cela échappe au consul.

Caesarem paenituit : César se repentit.

Vitam jucundam vivere : vivre une vie agréable (accusatif de *même radical* avec un verbe *intransitif*).

◆ *Attention aux verbes qui changent de sens en changeant de construction !*
Cave canem : prends garde au chien.
Cave cani : veille sur le chien.

2° ATTRIBUT DU COMPLÉMENT D'OBJET DIRECT (avec les verbes *nommer, élire, prendre pour, choisir comme*).
Romani Ciceronem consulem creaverunt : les Romains élirent Cicéron consul.

3° SUJET DE LA PROPOSITION INFINITIVE (donc aussi *l'attribut du sujet*).
Dicunt Homerum caecum fuisse : on dit qu'Homère a été aveugle.

4° COMPLÉMENT CIRCONSTANCIEL DE LIEU (*lieu où l'on va,* avec ou sans prép.)
Eo Romam (nom de ville) : je vais à Rome.
Eo in urbem, in Italiam (nom commun et de pays) : je vais dans la ville, en Italie.
Eo domum, rus : je vais à la maison, à la campagne.
Sub jugum mittere : envoyer sous le joug.

5° COMPLÉMENT CIRCONSTANCIEL DE TEMPS (*durée*).
Multos dies laboravi : j'ai travaillé pendant beaucoup de jours.
Decem annos natus : âgé de dix ans.
Jam tertium annum regnat : c'est la troisième année qu'il règne.

6° COMPLÉMENT DE MESURE, DISTANCE.
Hasta sex pedes longa : une lance longue de 6 pieds.
Duo milia passuum progreditur : il s'avance de 2.000 pas.

7° COMPLÉMENT DE CERTAINS ADJECTIFS (*avec une préposition*).
Pronus ad iram, ad irascendum : enclin à la colère, à s'irriter.

8° ACCUSATIF EXCLAMATIF.
O me miserum ! : O malheureux que je suis !
O fortunatos agricolas ! : O heureux les laboureurs !

9° ACCUSATIF ADVERBIAL (*pronom neutre* ou *adjectif neutre*).
Illud non te accuso : je ne t'accuse pas de cela.
Quid te offendi ? : en quoi t'ai-je offensé ?
De même : **omnia :** en tout; **unum :** sur un seul point.

§ 24. — GÉNITIF

1° COMPLÉMENT DU NOM OU DU PRONOM (+ *épithète, apposition*).

a) *Possession.* **Petri liber :** le livre de Pierre.
Populi Romani gloria : la gloire du peuple romain.
Notez : **Ad Castoris** (sous-entendu **aedes**) : au temple de Castor.
Alexander Philippi (filius) : Alexandre, fils de Philippe.

b) *Qualité.* **Templum magnae pulchritudinis :** un temple d'une grande beauté.
Iter unius diei : une marche d'un jour, un jour de marche

c) *Partitif.* **Magna pars militum :** une grande partie des soldats.
Unus militum : un des soldats — **Quis vestrum ? :** qui d'entre vous ?
Alter consulum : l'un des 2 consuls.

d) *Complément de pronoms neutres.* **Quid novi ? :** quoi de nouveau ? — **Nihil novi :** rien de nouveau.

STYLISTIQUE

1° *Attention aux deux sens du génitif complément de nom !*

Hostium metus :
1° la crainte qu'éprouvent les ennemis
2° la crainte qu'on a des ennemis.

2° *Attention à la traduction du génitif !*

Corporis dolores : les douleurs physiques
Gallorum equitatus : la cavalerie gauloise
} *complément de nom traduit par un adjectif*

2° COMPLÉMENT DE CERTAINS VERBES :

a) **interest** + *gén. :* il est de l'intérêt de
esse + *gén. :* il appartient à, c'est le propre de :
Est regis imperare : il appartient au roi de commander.

b) *complément d'objet des verbes signifiant se souvenir, oublier :*
Meorum amicorum memini : je me souviens de mes amis.

c) *complément circonstanciel de prix, estime, valeur :*
Magni aestimare, facere : estimer beaucoup.
Pluris, tanti emere, vendere : acheter, vendre plus, autant.
de verbes marquant une action judiciaire :
Accusare furti : accuser de vol. **Capitis (ou capite) damnare :** condamner à mort.
de verbes impersonnels comme **paenitet, pudet :**
Culpae meae me paenitet : je me repens de ma faute.

3° COMPLÉMENT DE CERTAINS ADJECTIFS (*désir, connaissance, savoir, participation...*)
Achilles gloriae avidus erat : Achille était avide de gloire.
Amans patriae : qui aime sa patrie.

4° COMPLÉMENT D'AUTRES MOTS :
Adverbes : **Eloquentiae satis, sapientiae parum :** assez d'éloquence, trop peu de jugement.
Fausses prépositions : **Amicorum causā :** dans l'intérêt des amis.
Exempli gratiā : en guise d'exemple.

§ 25. — DATIF

1° COMPLÉMENT D'UN VERBE :

a) *Complément d'objet.* **Legibus pareo :** j'obéis aux lois.
Nulli nocet : il ne nuit à personne.
Cedant arma togae : Que les armes le cèdent à la toge.

STYLISTIQUE

◆ **Attention**
aux différences de construction :

Alicui favere (invidere, minari, parcere) : favoriser (envier, menacer, épargner) quelqu'un.

Litteris studere : étudier les lettres.

et aux différences de sens selon la construction :

Credere aliquid : croire quelque chose.

Credere alicui : avoir confiance en quelqu'un.

b) *Complément d'attribution.* **Do tibi librum :** je te donne un livre.
Agere gratias alicui : rendre grâce à quelqu'un.

c) *Datif d'intérêt.* **Non scholae sed vitae discimus :** nous étudions non pour l'école mais pour la vie.

Tibi laboras : c'est pour toi que tu travailles.
Hodie mihi, cras tibi : aujourd'hui pour moi, demain pour toi.

STYLISTIQUE

1° Un *latinisme :* **sum** + *dat.* = *avoir, posséder.*
Est mihi liber : j'ai un livre.
2° *Double datif :*
Res est mihi laudi, usui : la chose tourne à ma gloire, mon avantage.
Odio est omnibus : il est un objet de haine pour tous.
Venire alicui auxilio : venir au secours de quelqu'un.
Vitio dare alicui aliquid : faire un grief de quelque chose à quelqu'un.

2° COMPLÉMENT D'AGENT DE L'ADJECTIF VERBAL :
Hic liber tibi legendus est : ce livre doit être lu par toi = tu dois lire ce livre.
Omnia homini, dum vivit, speranda sunt : l'homme doit tout espérer, tant qu'il vit.

3° COMPLÉMENT DE CERTAINS ADJECTIFS (voir le dictionnaire).
Après les adjectifs contenant ***une idée de rapprochement, ressemblance, utilité, convenance*** (voir page 62).
Utilis civitati : utile à l'état — **Similis patri** (ou **patris**) **:** semblable à son père — **Urbs propinqua Romae :** une ville proche de Rome — **Par Scipioni :** égal à Scipion.
Aptus natando : apte à nager — **Amicus Ciceroni :** ami de Cicéron.

4° COMPLÉMENT DE CERTAINS ADVERBES :
Vivere convenienter naturae : vivre conformément à la nature.
Ire obviam alicui : aller au-devant de quelqu'un.

5° COMPLÉMENT DE CERTAINS NOMS :
Obtemperatio legibus : L'obéissance aux lois.

§ 26. — ABLATIF

I. COMPLÉMENT D'UN VERBE (ou mot s'y rapportant).

1° ÉQUIVALENT DU COMPLÉMENT D'OBJET *français de certains verbes :*
— *verbes de sentiment, d'abondance ou de privation* (**gaudere, abundare, carere**) :
victoria gaudere : se réjouir de la victoire. **divitiis abundare :** regorger de richesses.
— *verbes déponents :* **fruor otio :** je jouis du repos. **utor libro :** je me sers d'un livre.

2° COMPLÉMENT CIRCONSTANCIEL d'origine ou d'instrument :
— *origine :* **equestri loco** (condition), **a nobili avo** (ancêtre), **e nobili patre** (père).

A patre meo litteras accepi : J'ai reçu une lettre de mon père.	verbes signifiant :	→ *personne* = **ab** + abl.
E litteris tuis voluptatem percepi : J'ai pris plaisir à ta lettre.	*recevoir, demander*	→ *chose* = **ex** + abl.

— *moyen, instrument :* **gladio ferire :** frapper avec l'épée. **nave vehi :** aller en bateau.
— *cause :* **fame interire :** mourir de faim.
— *manière :* **magna cura :** avec un grand soin, *mais :* **cum cura :** avec soin.
— *prix :* **hic liber viginti assibus constat :** ce livre coûte 20 as.
— *mesure :* **duobus digitis major est :** il est plus grand de deux doigts.

Cas particulier : COMPLÉMENT DU VERBE PASSIF :
a) *agent :* **discipulus a docto magistro docetur :** → *être animé* = **ab** + **abl.**
l'élève est instruit par un maître savant
b) *moyen :* **discipulus pulchro libro delectatur :** → *chose* = **ablatif seul.**
l'élève est charmé par un beau livre.

3° COMPLÉMENT CIRCONSTANCIEL DE LIEU :
a) **Sum in horto, in Gallia, Athenis :** → question **ubi.**
je suis dans le jardin, en Gaule, à Athènes
b) **Venio ex horto, e Gallia, Athenis, Roma, rure, domo :** → question **unde.**
je viens du jardin, de Gaule, d'Athènes, de Rome, de la campagne, de la maison
c) **Via Sacra, ponte, iter facio :** je passe par la Voie Sacrée, le pont, → question **qua.**

4° COMPLÉMENT CIRCONSTANCIEL DE TEMPS :
Quarta hora venit : Il vient à la 4me heure. **aestate :** en été → question **quando.**
Hunc librum duabus horis legi : j'ai lu ce livre en 2 heures → question **quamdudum.**

II. COMPLÉMENT DE CERTAINS ADJECTIFS exprimant une idée d'*éloignement,* de *cause,* de *manière,* etc... (voir dictionnaire et page 62).
Dignus laude : digne d'éloge. **contentus sua sorte :** content de son sort.

N.B. *Complément du comparatif de supériorité en* **-ior**
Magister est doctior discipulo : le maître est plus savant que l'élève (*origine* p. 19).

III. COMPLÉMENT DE NOM *indiquant la* QUALITÉ :
Templum magna pulchritudine : un temple d'une grande beauté (ou *génitif* p. 31).

IV. UN ÉLÉMENT DE L'ABLATIF ABSOLU :
Troja capta : Troie ayant été prise → *nom (pronom) + verbe.*
Cicerone consule : sous le consulat de Cicéron → *nom (pronom) + nom ou adjectif.*

§ 27. — LE VERBE

ACTIF — Les conjugaisons — LES TEMPS FORMÉS AVEC

	aimer 1	détruire 2	écouter 4	lire 3	prendre 3e mixte
INDICATIF					
Présent (j'aime...)	am **ō**	dele **o**	audi **o**	leg **o**	cap **i o**
	amā **s**	dele **s**	audi **s**	leg **ĭ s**	cap **i s**
	amă **t**	dele **t**	audi **t**	leg **ĭ t**	cap **i t**
	amā **mŭs**	dele **mus**	audi **mus**	leg **ĭ mus**	cap **i mus**
	amā **tĭs**	dele **tis**	audi **tis**	leg **ĭ tis**	cap **i tis**
	ama **nt**	dele **nt**	audi **u nt**	leg **u nt**	cap **i u nt**
Imparfait (j'aimais...)	ama **bă m**	dele **ba m**	audi **e ba m**	leg **e ba m**	cap **i e ba m**
	ama **bā s**	dele **ba s**	audi **e ba s**	leg **e ba s**	cap **i e ba s**
	ama **bă t**	dele **ba t**	audi **e ba t**	leg **e ba t**	cap **i e ba t**
	ama **bā mŭs**	dele **ba mus**	audi **e ba mus**	leg **e ba mus**	cap **i e ba mus**
	ama **bā tĭs**	dele **ba tis**	audi **e ba tis**	leg **e ba tis**	cap **i e ba tis**
	ama **ba nt**	dele **ba nt**	audi **e ba nt**	leg **e ba nt**	cap **i e ba nt**
Futur (j'aimerai...)	ama **bō**	dele **bo**	audi **ă m**	leg **a m**	cap **i a m**
	ama **bĭ s**	dele **bi s**	audi **ē s**	leg **e s**	cap **i e s**
	ama **bĭ t**	dele **bi t**	audi **ĕ t**	leg **e t**	cap **i e t**
	ama **bĭ mŭs**	dele **bi mus**	audi **ē mus**	leg **e mus**	cap **i e mus**
	ama **bĭ tĭs**	dele **bi tis**	audi **ē tis**	leg **e tis**	cap **i e tis**
	ama **bu nt**	dele **bu nt**	audi **e nt**	leg **e nt**	cap **i e nt**
SUBJONCTIF					
Présent (que j'aime... j'aimerais...)	am **ĕ m**	dele **a m**	audi **a m**	leg **a m**	cap **i a m**
	am **ē s**	dele **a s**	audi **a s**	leg **a s**	cap **i a s**
	am **ĕ t**	dele **a t**	audi **a t**	leg **a t**	cap **i a t**
	am **ē mus**	dele **a mus**	audi **a mus**	leg **a mus**	cap **i a mus**
	am **ē tis**	dele **a tis**	audi **a tis**	leg **a tis**	cap **i a tis**
	am **e nt**	dele **a nt**	audi **a nt**	leg **a nt**	cap **i a nt**
Imparfait (que j'aimasse) j'aimerais)	ama **rĕ m**	dele **re m**	audi **re m**	leg **e re m**	cap **e re m**
	ama **rē s**	dele **re s**	audi **re s**	leg **e re s**	cap **e re s**
	ama **rĕ t**	dele **re t**	audi **re t**	leg **e re t**	cap **e re t**
	ama **rē mus**	dele **re mus**	audi **re mus**	leg **e re mus**	cap **e re mus**
	ama **rē tis**	dele **re tis**	audi **re tis**	leg **e re tis**	cap **e re tis**
	ama **re nt**	dele **re nt**	audi **re nt**	leg **e re nt**	cap **e re nt**
IMPÉRATIF *Présent*	amā	delē	audī	leg **ĕ**	cap **ĕ**
	amā **tĕ**	delē **tĕ**	audī **tĕ**	leg **ĭ tĕ**	cap **ĭ tĕ**
Futur	amā **tō, tōtĕ**	delē **tō, tōtĕ**	audī **tō, tōtĕ**	leg **ĭ tō, tōtĕ**	cap **ĭ tō, tōtĕ**
	ama **ntō**	dele **ntō**	audi **u ntō**	leg **u ntō**	cap **i untō**
INFINITIF *Présent*	AMĀ **rĕ**	DELĒ **rĕ**	AUDĪ **rĕ**	LEG **ĕ rĕ**	CAP **ĕ rĕ**
PARTICIPE Présent	nom. ama **ns**	dele **ns**	audi **e ns**	leg **e ns**	cap **i e ns**
	gén. ama **ntis**	dele **ntis**	audi **e ntis**	leg **e ntis**	cap **i e ntis**
GÉRONDIF	(ad) ama **ndum**	dele **ndum**	audi **e ndum**	leg **e ndum**	cap **i e ndum**
	ama **ndī**	dele **ndi**	audi **e ndi**	leg **e ndi**	cap **i e ndi**
	ama **ndō**	dele **ndo**	audi **e ndo**	leg **e ndo**	cap **i e ndo**

RADICAL DU PRÉSENT (AM(A) - DELE - AUDI - LEG - CAP) PASSIF

INDICATIF					
Présent (je suis aimé)	am ŏr	dele or	audi or	leg or	cap i or
	ama rĭs	dele ris	audi ris	leg e ris	cap e ris
	ama tŭr	dele tur	audi tur	leg i tur	cap i tur
	ama mŭr	dele mur	audi mur	leg i mur	cap i mur
	ama mĭnī	dele mini	audi mini	leg i mini	cap i mini
	ama ntŭr	dele ntur	audi u ntur	leg u ntur	cap i u ntur
Imparfait (j'étais aimé...)	ama bă r	dele ba r	audi e ba r	leg e ba r	cap i e ba r
	ama bā rĭs	dele ba ris	audi e ba ris	leg e ba ris	cap i e ba ris
	ama bā tŭr	dele ba tur	audi e ba tur	leg e ba tur	cap i e ba tur
	ama bā mŭr	dele ba mur	audi e ba mur	leg e ba mur	cap i e ba mur
	ama bā mĭnī	dele ba mini	audi e ba mini	leg e ba mini	cap i e ba mini
	ama ba ntŭr	dele ba ntur	audi e ba ntur	leg e ba ntur	cap i e ba ntur
Futur (je serai aimé)	ama bŏ r	dele bo r	audi a r	leg a r	cap i a r
	ama bĕ rĭs	dele be ris	audi e ris	leg e ris	cap i e ris
	ama bĭ tŭr	dele bi tur	audi e tur	leg e tur	cap i e tur
	ama bĭ mŭr	dele bi mur	audi e mur	leg e mur	cap i e mur
	ama bĭ mĭnī	dele bi mini	audi e mini	leg e mini	cap i e mini
	ama bu ntŭr	dele bu ntur	audi e ntur	leg e ntur	cap i e ntur
SUBJONCTIF					
Présent (que je sois aimé ... je serais aimé)	am ĕ r	dele a r	audi a r	leg a r	cap i a r
	am ē rĭs	dele a ris	audi a ris	leg a ris	cap i a ris
	am ē tŭr	dele a tur	audi a tur	leg a tur	cap i a tur
	am ē mŭr	dele a mur	audi a mur	leg a mur	cap i a mur
	am ē mĭnī	dele a mini	audi a mini	leg a mini	cap i a mini
	am e ntŭr	dele a ntur	audi a ntur	leg a ntur	cap i a ntur
Imparfait (je fusse aimé je serais aimé)	ama rĕ r	dele re r	audi re r	leg e re r	cap e re r
	ama rē rĭs	dele re ris	audi re ris	leg e re ris	cap e re ris
	ama rē tŭr	dele re tur	audi re tur	leg e re tur	cap e re tur
	ama rē mŭr	dele re mur	audi re mur	leg e re mur	cap e re mur
	ama rē mĭnī	dele re mini	audi re mini	leg e re mini	cap e re mini
	ama re ntŭr	dele re ntur	audi re ntur	leg e re ntur	cap e re n tur
IMPÉRATIF *Présent*	(sois aimé)				
	amā rĕ	delē rĕ	audī rĕ	leg ĕ rĕ	cap ĕ rĕ
	amā mĭnī	delē mĭnī	audī mĭnī	leg ĭ mĭnī	cap ĭ mĭnī
INFINITIF *Présent*	(être aimé)				
	amā rī	delē rī	audī rī	leg ī	cap ī
ADJECTIF VERBAL	(devant être aimé)				
	ama ndus, a, um	dele ndus, a, um	audi e ndus, a, um	leg e ndus, a, um	cap i e ndus, a, um

§ 28. — TEMPS FORMÉS AVEC LE RADICAL DU PARFAIT

ACTIF	INDICATIF	*Parfait* amav-, delev-, audiv-, leg-, cep- { **ī**, **istī**, **ĭt**, **īmus**, **istis**, **ērunt (ēre)**	*Plus-que-parfait* amav-, delev-, audiv-, leg-, cep- { **ĕram**, **eras**, **erat**, **eramus**, **eratis**, **erant**	*Futur antérieur* amav-, delev-, audiv-, leg-, cep- { **ĕro**, **eris**, **erit**, **erimus**, **eritis**, **erint**
	SUBJONCTIF	*Parfait* amav-, delev-, audiv-, leg-, cep- { **ĕrim**, **eris**, **erit**, **erimus**, **eritis**, **erint**	*Plus-que-parfait* amav-, delev-, audiv-, leg-, cep- { **issem**, **isses**, **isset**, **issemus**, **issetis**, **issent**	SUPIN amat-, delet-, audit-, lect-, capt- { **um**, **ū**
	INFINITIF	*Parfait* amav-, delev-, audiv-, leg-, cep- { **issĕ**	PARTICIPE *futur* amat-, delet-, audit-, lect-, capt- { **ūrus, ura, urum**	INFINITIF *futur* amat-, delet-, audit-, lect-, capt- { **urum, am, um esse** / **uros, as, a esse**
PASSIF	INDICATIF	*Parfait* amat-, delet-, audit-, lect-, capt- { **us, a, um sum**, **us, a, um es**, **us, a, um est**, **i, ae, a sumus**, **i, ae, a estis**, **i, ae, a sunt**	*Plus-que-parfait* amat-, delet-, audit-, lect-, capt- { **us, a, um eram**, **us, a, um eras**, **us, a, um erat**, **i, ae, a eramus**, **i, ae, a eratis**, **i, ae, a erant**	*Futur antérieur* amat-, delet-, audit-, lect-, capt- { **us, a, um ero**, **us, a, um eris**, **us, a, um erit**, **i, ae, a erimus**, **i, ae, a eritis**, **i, ae, a erunt**
	SUBJONCTIF	*Parfait* amat-, delet-, audit-, lect-, capt- { **us, a, um sim**, **us, a, um sis**, **us, a, um sit**, **i, ae, a simus**, **i, ae, a sitis**, **i, ae, a sint**	*Plus-que-parfait* amat-, delet-, audit-, lect-, capt- { **us, a, um essem**, **us, a, um esses**, **us, a, um esset**, **i, ae, a essemus**, **i, ae, a essetis**, **i, ae, a essent**	
	INFINITIF	*Parfait* amat-, delet-, audit-, lect-, capt- { **um, am, um esse** / **os, as, a esse**	PARTICIPE PARFAIT amat-, delet-, audit-, lect-, capt- { **us, a, um** / **i, ae, a**	

TEMPS FORMÉS AVEC LE RADICAL DU SUPIN

§ 29. — VERBES DÉPONENTS (forme passive, sens actif)

Il y a 5 modèles de Verbes Déponents, correspondant aux 5 modèles des Verbes Passifs.

(1re) imiter	(2e) craindre	(4e) expérimenter	(3e) se servir de	(3e mixte) souffrir
imitor	**vereor**	**experior**	**utor**	**patior**
↓	↓	↓	↓	↓
amor	*deleor*	*audior*	*legor*	*capior*

En outre : ● les V. D. ont **des formes actives : Gérondif, Supin, Part. prés. et fut., Inf. fut.**

● **l'Adj. verbal des Verbes Déponents** (en *-ndus, -nda, -ndum*) a le **sens passif.**

RAD. DU PRÉSENT	INDICATIF	IMPER.	SUBJ.	INFIN.	PART.	GÉRONDIF
	Prés. : **imitor, aris...**	**imitare**	**imiter, eris**	**imitari**	**imitans, antis**	**imitandum, di, do**
	vereor, eris...	**verere**	**verear, aris**	**vereri**	**verens, entis**	ADJ. VERBAL (*sens passif*)
	experior, iris...	**experire**	**experiar, aris**	**experiri**	**experiens, ientis**	
	utor, eris...	**utere**	**utar, aris**	**uti**	**utens, entis**	**imitandus, a, um**
	patior, eris...	**patere**	**patiar, aris**	**pati**	**patiens, ientis**	(devant être imité)
	Imp. : **imitabar, verebar, aris... experiebar, utebar, patiebar, aris...**					
	Futur : **imitabor, verebor, eris... experiar, utar, patiar, eris...**					

RAD. DU SUPIN		INDIC. ↓	SUBJ. ↓	SUPIN : **imitatum, veritum, expertum, usum, passum, -u**	
	imitatus, a, um			INFIN.	PART.
	veritus, a, um	**sum** ← *Parfait* →	**sim**	*Parf.* **imitatum am, um, esse**	**imitatus, a, um** (ayant imité).
	expertus, a, um	**eram** ← *Pl.-q-p.* →	**essem**		
	usus, a, um				
	passus, a, um	**ero** ← *Futur antérieur*		*Fut.* **imitaturum, am, um, esse**	**imitaturus, a, um**

§ 30. — LE VERBE **SUM** ET SES COMPOSÉS

	Présent	*Imparfait*	*Futur*	*Parfait*	*Pl.-que-p.*	*Fut. antér.*
INDICATIF	je suis **sum** **ĕs** **est** **sŭmŭs** **estĭs** **sunt**	j'étais **ĕram** **ĕrās** **ĕrăt** **ĕrāmŭs** **ĕrātĭs** **ĕrant**	je serai **ĕro** **ĕrĭs** **ĕrĭt** **ĕrĭmŭs** **ĕrĭtĭs** **ĕrunt**	j'ai été, je fus **fŭī** **fuistī** **fuĭt** **fuĭmŭs** **fuistĭs** **fuerunt** ou *fuērĕ*	j'avais été **fueram** **fuerās** **fuerăt** **fuerāmŭs** **fuerātĭs** **fuerant**	j'aurai été **fuero** **fuerĭs** **fuerĭt** **fuerĭmŭs** **fuerĭtĭs** **fuerint**
SUBJONCTIF	que je sois, je serais **sim** **sīs** **sĭt** **sīmŭs** **sītĭs** **sint**	que je fusse, je serais **essem** **essēs** **essĕt** **essēmŭs** **essētĭs** **essent**		que j'aie été **fuerim** **fuerĭs** **fuerĭt** **fuerĭmŭs** **fuerĭtĭs** **fuerint**	j'eusse été, j'aurais été **fuissem** **fuissēs** **fuissĕt** **fuissēmŭs** **fuissētĭs** **fuissent**	

INFINITIF		**PARTICIPE**	**IMPÉRATIF**
Prés.	être **essĕ**	»	Pr. **ĕs**, *sois* **estĕ**, *soyez*
Parf.	avoir été **fuisse**	»	Fu. **estō**, *sois plus tard* **estō**, *qu'il soit* **estōtĕ**, *soyez* **suntō**, *qu'ils soient*
Fut.	devoir être **futurum, am, um esse** ou **fore**	destiné à être Fut. **fŭtūrŭs, ă, um**	

I. **Possum, potes, posse, potui** (pouvoir)
1er élément **pot.** Le **t** devient **s** devant **s**

Tps	INDICAT.	SUBJONC.	INFINIT.
Prés.	**possum** **potes** **potest** **possumus** **potestis** **possunt**	**possim** **possis** **possit** **possimus** **possitis** **possint**	**posse**
Imp.	**poteram**	**possem**	
Fut.	**potero**		
Parf.	**potui**	**potuerim**	**potuisse**

II. **Prosum, prodes, prodesse, profui** (être utile).
Ancien préfixe **prod.** Le **d** subsiste devant la voyelle **e.**

Tps	INDICAT.	SUBJONC.	IMPÉRAT.	INFINIT.
Prés.	**prosum** **prodes** **prodest** **prosumus** **prodestis** **prosunt**	**prosim** **prosis** **prosit** **prosimus** **prositis** **prosint**	**prodes** **prodeste**	**prodesse**
Imp.	**proderam**	**prodessem**		
Fut.	**prodero**		**prodesto** **prodestote**	**profuturum, am, um esse**
Parf.	**profui**	**profuerim**		**profuisse**

III. **Absum, adsum, desum, intersum, obsum, praesum, supersum** = *préfixe invariable* + **sum**

§ 31. — AUTRES VERBES IRRÉGULIERS

	Aller	Porter	Manger	Vouloir	Ne pas vouloir	Aimer mieux	Devenir
INDICATIF Présent	**eo** **is** **it** **imus** **itis** **eunt**	**fero** **fers** **fert** **ferimus** **fertis** **ferunt**	**edo** **es** (**edis**) **est** (**edit**) **edimus** **estis** (**editis**) **edunt**	**volo** **vis** **vult** **volumus** **vultis** **volunt**	**nolo** **non vis** **non vult** **nolumus** **non vultis** **nolunt**	**malo** **mavis** **mavult** **malumus** **mavultis** **malunt**	**fio** **fis** **fit** **fimus** **fitis** **fiunt**
Imparf.	**ibam** **ibas**, etc.	**ferebam** **ferebas...**	**edebam** **edebas...**	**volebam** **volebas...**	**nolebam** **nolebas...**	**malebam** **malebas..**	**fiebam** **fiebas...**
Futur	**ibo**, **ibis** **...ibunt**	**feram** **feres...**	**edam** **edes...**	**volam** **voles...**	**nolam** **noles...**	**malam** **males...**	**fiam** **fies...**
SUBJONCT. Présent	**eam** **eas**, etc.	**feram** **feras...**	**edam** **edas...**	**velim** **velis...**	**nolim** **nolis...**	**malim** **malis...**	**fiam** **fias...**
Imparf.	**irem** **ires...**	**ferrem** **ferres...**	**essem** (**ederem**) **esses...** (**ederes**)	**vellem** **velles...**	**nollem** **nolles...**	**mallem** **malles**	**fierem** **fieres...**
IMPÉRATIF	**i** **ite**	**fer** **ferte**	**es** (**ede**) **este** (**edite**)		**noli** **nolite**		
INFINITIF	**ire**	**ferre**	**esse** (**edere**)	**velle**	**nolle**	**malle**	**fieri**
PARTICIPE	**iens** **euntis**	**ferens** **ferentis**	**edens** **edentis**	**volens** **volentis**	**nolens** **nolentis**		
GÉRONDIF	**eundum, i**	**ferendum, i**	**edendum, i**				

Remarques. — Ce sont des verbes fréquemment employés et conservés dans leurs formes primitives. Ils ne sont irréguliers qu'aux *temps formés sur le radical du présent.*

Eo, is, ire, ivi, ii, itum : aller (4[e]) ; radical **i** devient **e** devant **a, o, u ;** futur en **bo.**

Fero, fers, ferre, tuli, latum : porter (3[e]) — 3 radicaux : **fer-, tul-, lat-.**

Le passif de ce verbe se forme normalement sur l'actif, sauf **ferris** (au prés. ind.).

Edo, is, esse, edi, esum : manger (3[e]) — radical **ed-** devient **es-** devant **s** et **t.**

Volo, vis, velle, volui (vouloir) : 2 rad. : **vol-** et **vel-.**
Nolo, non vis, nolle, nolui (ne pas vouloir).
Malo, mavis, malle, malui (aimer mieux). Ces trois verbes ont le subj. prés. en **-im** comme **sim.**

Fio, fis, fieri, factus sum (devenir) sert aussi de passif à **facio** (être fait). Il a la *forme active* aux temps du *présent* (sauf **fieri**), la *forme passive*, empruntée à **facio,** aux temps du *parfait.*

Les composés de **facio,** terminés en **-ficio,** ont le passif en **-ficior (conficior),** terminés en **-facio,** ont le passif en **-fio (patefio).**

DÉFECTIFS. — Ils n'ont que certaines formes :
1) **memini** (je me souviens), **odi** (je hais) n'ont que les temps du parfait et ont le sens d'un présent.
2) **coepi** n'existe qu'aux temps du parfait mais a le sens passé (j'ai commencé).
3) **aio** (je dis, je déclare) : prés. : **aio, ais, ait, aiunt ;** imparf. entier : **aiebam,** etc. ; parfait : **ait.**
4) **inquam** (dis-je): prés.: **inquam, quis, quit, quiunt ;** imp. : **inquiebat ;** fut. : **inquies ;** parf. : **inquisti, quit.**

VERBES IMPERSONNELS.
A la 3[e] pers. : **licet** (il est permis) — **oportet** (il faut) — **necesse est** (il est inévitable) — **accidit** (il arrive par malheur) — **paenitet me** (cela me chagrine, je me repens), **pueros paenitebit** (les enfants se repentiront).

§ 32. — REMARQUES SUR LES VERBES

I. RADICAUX ET TEMPS PRIMITIFS. — Un verbe est donné dans le dictionnaire *avec ses cinq temps primitifs* (1re et 2e pers. de l'indicatif présent, infinitif, parfait, supin) :

Amo, as, are, avi, atum = **amo, amas, amare, amavi, amatum**
j'aime, tu aimes, aimer, j'aimai ou j'ai aimé, pour aimer.

Ces temps primitifs servent à trouver les *trois radicaux :*
Radical du présent : **AMA-** *du parfait :* **AMAV-** *du supin :* **AMAT-.**

Chacun de ces radicaux sert à former les autres temps et modes.

Sur le radical du présent, on forme l'imparfait et le futur de l'indicatif, le présent et l'imparfait du subjonctif, le présent et le futur de l'impératif, le présent du participe, le gérondif et l'adjectif verbal passif.

Sur le radical du parfait on forme le plus-que-parfait et le futur antérieur de l'indicatif, le parfait et le plus-que-parfait du subjonctif, le parfait de l'infinitif (**-i** > **-eram, -ero, -erim, -issem, -isse**)

Sur le radical du supin on forme le futur de l'infinitif et du participe et le participe parfait du passif qui sert à former les temps composés du passif et des verbes déponents (**amatum** > **amatus, a, um**).

II. DÉSINENCES

		actif	Parfait actif	Passif
Sing.	1	-ō ou -m	-ī	-ŏr
	2	-s	-isti	-ris
	3	-t	-ĭt	-tŭr
Plur.	1	-mŭs	-ĭmŭs	-mŭr
	2	-tĭs	-istĭs	-mĭnī
	3	-nt	-erunt (ērĕ)	-ntur

ÉLÉMENTS CARACTÉRISTIQUES

Ind. imparf. : **-ba-**

Ind. futur :
- **-bo-, -bi-, -bu-** : conj. 1 et 2
- **-a-, -e-** : conj. 3 et 4

Subj. prés.
- **-e-** → 1re conj.
- **-a-** → 2e, 3e, 4e conj.

Subj. imparf. **-re-**

III. DIFFÉRENTES FORMES DU RADICAL DU PARFAIT

amo	> **amav-i**	→ radical en **-v**
debeo	> **debu-i**	→ radical en **-u**
bibo	> **bibi**	→ sans changement
lĕgo	> **lēgi**	→ changement de quantité
capio	> **cep-i**	→ changement de voyelle
ludo	> **lus-i**	→ radical en **-s**
curro	> **cucurr-i**	→ redoublement

TERMINAISONS DES TEMPS DU RADICAL DU PARFAIT A L'ACTIF

	Indicatif	Subjonctif	Infinitif
Parf.	**-i**	**-erim**	**-isse**
Pl.-q.-p.	**-eram**	**-issem**	
Fut. ant.	**-ero... -erint**		

§ 33. — LES 4 CONJUGAISONS

1re : **amo, ās, āre** : radical en **ā** (**ama**)
2e : **deleo, es, ere** : radical en **ē** (**dele**)
4e : **audio, īs, īre** : radical en **ī** (**audi**)

3e : **lego, is, ere** : radical à **consonne** (**leg**)
3e mixte **capio, is, ere** { radical à **consonne** (**cap**) + **i** à certaines formes.

§ 34. — LES 3 VOIX

1° **active** : formes *simples*, sauf à l'*infinitif futur*.

N. B. : l'actif exprime parfois une action que le sujet *fait faire* : **Caesar pontem fecit** : César fit construire un pont.

2° **passive** : deux sortes de formes :

a) des temps *simples* aux temps formés sur le *radical du présent* :
amor : je suis aimé.

b) des temps *composés* aux temps formés à l'actif sur le *radical du parfait* :
amatus sum (p. p. p. + aux.) : j'ai été aimé.

N. B. : l'auxiliaire **sum** est souvent supprimé aux temps composés : **ducenti milites occisi** : 200 soldats furent tués.

3° **déponente** : forme *passive* (**imitor**) mais sens *actif* (j'imite).
sauf pour a) l'adjectif verbal en **-ndus** (**imitandus** : devant être imité) qui a le *sens passif*
b) le gérondif, le supin, le participe présent et futur et l'infinitif futur qui ont la *forme active*.

Cas particulier : *Verbes semi-déponents* :
ils ont les formes de l'actif aux temps du *présent*,
audeo, es, ere, ausus sum : oser
gaudeo, es, ere, gavisus sum : se réjouir

les formes du passif aux temps du *parfait*
confido, is, ere, confisus sum : avoir confiance.
soleo, es, ere, solitus sum : avoir l'habitude.

Notez :

a) *les formes secondes*
amavere (= **amaverunt**)
amare (= **amaris**)
amabare (= **amabaris**)
amabere (= **amaberis**) etc.

b) *les formes abrégées*
audii (= **audivi**)
amasti (= **amavisti**)
amaram (= **amaveram**)
delesse (= **delevisse**) etc.

c) *les **impératifs** irréguliers*
dic : dis.
duc : conduis.
fac : fais.
fer : porte.

◆ **Attention !** ne confondez pas les *formes semblables* :

{ **dicam** : je dirai.
{ **dicam** : que je dise.

{ **ames** : que tu aimes.
{ **dices** : tu diras.

{ **amare** : aimer.
{ **amare** : sois aimé.

{ **legi** : j'ai lu.
{ **legi** : être lu.

{ **amamini** : vous êtes aimés.
{ **amamini** : soyez aimés.

{ **dixerint** : ils auront dit.
{ **dixerint** : qu'ils aient dit.

LE PASSIF IMPERSONNEL

Tout verbe latin, *transitif* ou *intransitif*, peut être employé au *passif* à la 3e *personne du singulier* avec une valeur *impersonnelle* :

Amatur : on aime **Itur** : on va **Pugnatum est** : on a combattu.

STYLISTIQUE.

Tournures latines rendues par le *pronom* « *on* » qui n'existe pas en latin.

1° *passives* : a) *personnelles* :
poetae leguntur : on lit les poètes.
b) *impersonnelles* :
pugnatur : on combat.

2° *actives* : a) *personnelles* :
pronom indéfini : **aliquis venit** : on vient.
1re *personne du pluriel* : **amamus** : on aime.
2e *personne du singulier du subjonctif* :
dicas : on dirait.
b) *impersonnelles* :
3e *pers. du plur.* des verbes signifiant « dire » :
dicunt : on dit, **narrant** : on raconte.

EMPLOIS DES MODES ET DES TEMPS
DANS LES PROPOSITIONS INDÉPENDANTES ET PRINCIPALES

§ 35. — INDICATIF

Il marque, comme en français, *la réalité, l'affirmation pure et simple.* La *négation* employée est **NON.**

Venio — Non venio — Venisne ?

Cas particulier : *indicatif à valeur conditionnelle :*

1° avec certains verbes signifiant *pouvoir, devoir :*

Loqui possum (potui) : je pourrais (j'aurais pu) parler.

Hanc mecum poteras requiescere noctem : tu aurais pu (tu pouvais) reposer cette nuit chez moi (1).

2° *avec des expressions et des verbes impersonnels :*

Longum est enumerare : il serait long d'énumérer.

Catilinam ad mortem duci statim oportebat : il aurait fallu conduire Catilina aussitôt à la mort.

Remarques sur les TEMPS :

Présent de narration : **Vercingetorix obviam Caesari proficiscitur :** Vercingétorix part à la rencontre de César.

Présent et imparfait de tentative : **Veniebam, sed prohibitus sum :** j'essayais de venir, mais j'en fus empêché.

Imparfait dans les lettres = présent en français : **Nihil habebam quod scriberem :** je *n'ai* rien à t'écrire.

◆ **Attention !**

N. P. C. *présent et parfait passif :*

Janua clauditur : la porte est en train d'être fermée ———> *action présente.*

Janua clausa est : a) la porte est fermée ———> *résultat présent d'une action passée.* b) la porte a été fermée ——> *action passée.*

Janua clausa fuit : la porte s'est trouvée fermée ———> *état passé.*

(... **clausa fuerat :**... s'était trouvée fermée).

§ 36. — IMPERATIF

C'est le mode de l'ORDRE. Il n'existe qu'à la 2e personne du singulier et du pluriel. Aux autres personnes, on le remplace par le subjonctif.

ama, amate : aime, aimez.

◆ **Attention !**

1° Quatre impératifs *irréguliers :* **dic, duc, fac, fer.**

2° On n'emploie jamais **non** ou **ne** avec l'impératif.

L'ordre négatif s'exprime :

a) par **noli** + **infinitif**

noli, nolite timere : ne crains pas, ne craignez pas.

b) par **ne** + **subjonctif** (voir emplois du subjonctif).

---

(1) Cf. Britannicus : Vous dont *j'ai pu* laisser vieillir l'ambition
Dans les honneurs obscurs de quelque légion.

§ 37. — SUBJONCTIF

C'est le mode de l'*intention*, de la *volonté*, du *doute*, de la *supposition*. Le *subjonctif latin* correspond donc, dans les propositions indépendantes ou principales, au *subjonctif*, au *conditionnel* et, en partie, à l'*impératif français*. Selon le cas, la négation employée est **ne** ou **non.** Il exprime :

1° *l'*ORDRE :

à la 1re *et à la* 3e *personne :*

amemus : aimons ; **amet, ament :** qu'il aime, qu'ils aiment.

Amemus patriam : aimons la patrie.

2° *la* DÉFENSE :

2e *personne :* **ne + subj. parfait.**

1re *et* 3e *personne :* **ne + subj. présent.**

Ne legeris (legeritis) : ne lis (lisez) pas.

Ne legamus : ne lisons pas.

3° *le SOUHAIT ou le REGRET :*

Négation : **NE.**

a) *Subj. présent : vœu* pour *l'avenir.*

Utinam mox doctus sim ! : ah ! si bientôt je pouvais être savant !

b) *Subj. imparfait : regret* pour le *présent.*

Utinam hodie doctus essem ! : ah ! si aujourd'hui je pouvais être savant !

c) *Subj. plus-que-parfait : regret* pour le *passé.*

Utinam heri doctus fuissem ! : ah ! si hier j'avais pu être savant !

Négation : **Utinam ne ignarus essem ! :** ah ! si je pouvais n'être pas ignorant !

4° *la CONDITION. Négation :* **NON.**

Il correspond en général à une subordonnée conditionnelle au subjonctif.

a) *présent : condit. présent* se rapportant à *l'avenir* ou énonçant une *supposition.*

(Si quando doctus sim), laetus sim.

(si un jour j'étais savant), je serais joyeux.

b) *imparfait : conditionnel présent,* contraire à la réalité présente.

(Si nunc doctus essem), laetus essem : (si aujourd'hui j'étais savant), je serais joyeux.

c) *plus-que-parfait : conditionnel passé.*

(Si tunc doctus fuissem), laetus fuissem : (si alors j'avais été savant), j'aurais été joyeux.

5° *la* DÉLIBÉRATION (*doute, hésitation*) : *Négation :* **NON.**

Présent : **quid faciam ?** : que (dois-je) faire ?
Quid non faciam ? : que ne dois-je pas faire ?
Passé : **quid facerem ? :** que devais-je faire ?

6° *l'*INDIGNATION : *Négation :* **NON.**

Ego illum non fleam ! : moi, je ne le pleurerais pas.

7° *la* CONCESSION *ou la* SUPPOSITION : *Négation :* **NE.**

Dicat : (je veux bien) qu'il dise.
Dixerit : (je veux bien) qu'il ait dit.
Vendat aedes vir bonus : supposons qu'un homme honnête vende sa maison.

Ne sit summum malum dolor, malum est : à supposer que la douleur ne soit pas le mal suprême, c'est un mal.

Cas particuliers :

1° *Subjonctif parfait : conditionnel de politesse, d'atténuation :*

dixerim : je dirais volontiers, je dirais presque.

crediderim : je croirais volontiers.

non adfirmaverim : je n'irais pas jusqu'à affirmer.

2° *Parfois le subjonctif imparfait* correspond à un *conditionnel passé :*

C'est le cas de certaines expressions indéterminées.

crederes : tu aurais cru, on aurait pu croire.

diceres : tu aurais dit, on aurait pu dire.

videres, cerneres : on aurait pu voir.

vix quisquam crederet : on aurait eu peine à croire.

§ 39. — EMPLOIS DES MODES IMPERSONNELS

A. — Formes nominales du verbe

I. INFINITIF

	Actif	Passif	Déponent
PRESENT	**Ama-** **Dele-** **Audi-** **Leg(e)-** **Cap(e)-** **re** *Aimer*, etc.	**Ama-** **Dele-** **Audi-** **ri** **Leg-** **Cap-** **i** *Etre aimé*, etc	**Imita-** **Vere-** **Experi-** **ri** **Ut-** **Pat-** **i** *Imiter*, etc.
PARFAIT	**Amav-** **Delev-** **Audiv-** **Leg-** **Cep-** **isse** *Avoir aimé*, etc.	**Amat-** **Delet-** **Audit-** **Lect-** **Capt-** **-um, -am, -um, esse** *Avoir été aimé*, etc.	**Imitat-** **Verit-** **Expert-** **Us-** **Pass-** **-um, -am, -um, esse** *Avoir imité*, etc.
FUTUR	**Amat-** **Delet-** **Audit-** **Lect-** **Capt-** **ur-** **-um, -am, -um, esse** *Etre destiné à aimer*, etc.	**Amatum** **Deletum** **Auditum** **Lectum** **Captum** **iri** (invariable) *Devoir être aimé*, etc.	**Imitat-** **Verit-** **Expert-** **Us-** **Pass-** **ur-** **-um, -am, -um, esse** *Etre destiné à imiter*, etc.

§ 40. — INFINITIF EMPLOYÉ COMME NOM

En latin, comme en français, l'infinitif, tout en marquant l'action comme le verbe, a des fonctions, comme le nom :

SUJET : **legere est jucundum** (*n.*) : lire est agréable.
COMPLÉMENT D'OBJET : **legere scis** : tu sais lire.
: (après **cupio, audeo, desino, doceo, conari, debeo, incipio, scio, nescio, statuo, possum, volo, nolo, malo,** etc...)
ATTRIBUT : **audire est discere** : écouter c'est apprendre.

N. B. : L'attribut d'un infinitif sujet se met *au neutre* : **legere est jucundum** (neutre).

Autres emplois :

1° COMPLÉMENT DE BUT : **dare bibere :** donner à boire (dans certaines expressions).
2° COMPLÉMENT *de certains adjectifs ou participes :* **paratus facere :** prêt à faire.
3° *Infinitif de narration* (sujet au nominatif)
Ranae salire : grenouilles de sauter.
4° *Infinitif exclamatif* (sujet à l'accusatif)
Mene incepto desistere victam ! : Moi, vaincue, renoncer à mon entreprise !

§ 41. — II. GÉRONDIF

> Le gérondif (**radical** du présent + **-ndum**, **-ndi**, **-ndo**) existe à la voix active et dans les verbes déponents.
> *Il sert de déclinaison à l'infinitif.*

Accusatif. — Toujours précédé d'une préposition. On le trouve *après certains adjectifs et certains verbes* (voir le dictionnaire) :

pronus ad discendum : disposé à apprendre.
te hortor ad legendum : je t'exhorte à lire.

Génitif. — On le trouve comme *complément de nom, complément des adjectifs qui veulent le génitif*, et avec les prépositions **causā** et **gratiā** = pour :

tempus legendi : le temps de lire — **cupidus discendi** : désireux d'apprendre — **videndi causā** : pour voir.

Datif. — On le trouve *après certains adjectifs et certains verbes* qui veulent ce cas (voir le dictionnaire). En dehors de ces expressions, l'emploi en est rare :

aptus legendo : apte à lire
operam demus discendo : appliquons-nous à apprendre.

Ablatif. — On le trouve avec ou sans préposition. Il se traduit souvent par le participe présent français précédé de *en* :

disco legendo : j'apprends en lisant.
voluptatem e discendo capere : prendre plaisir aux études.

STYLISTIQUE.

> Le latin, concret, aime le verbe. Le français, abstrait, emploie plus souvent le nom. Vous serez amenés souvent à traduire le gérondif par un nom, comme dans l'exemple précédent.
> De même : **inter discendum** : en pleine *étude*.
> **scribendo adfuit** : il assista à la *rédaction*.

§ 42. — III. SUPIN

Il existe à la *voix active* et à la *voix déponente*. Il a deux formes :

1° *Accusatif en* **-um** : s'emploie après les verbes de mouvement, comme complément de but.

eo lusum : je vais jouer — **venio lectum** : je viens lire.
eos mittit rogatum auxilium : il les envoie pour demander du secours.

2° *Ablatif en* **-u** : après les adjectifs : *beau, facile, agréable* et leurs *contraires.*
liber jucundus lectu : un livre agréable à lire.

§ 43. — TABLEAU RÉCAPITULATIF

Le verbe employé comme nom : infinitif, gérondif, supin

	Infinitif	Gérondif	Supin
Nom	**legere est jucundum**	***	***
Acc.	**scio legere**	**te hortor ad legendum (1)**	**venio lectum (2)**
Gén.	***	**tempus legendi**	***
Dat.	***	**aptus legendo**	***
Abl	***	**disco legendo**	**liber jucundus lectu (3)**

(1) L'*accusatif du gérondif* s'emploie toujours *après une préposition*, en général **ad** (à, pour).
(2) L'*accusatif du supin* ne s'emploie que comme *complément de but des verbes de mouvement*, comme **ire**, **venire**, etc...
(3) L'*ablatif du supin* ne s'emploie que comme *complément d'adjectifs* signifiant *facile à, admirable, agréable à* et leurs *contraires*.

§ 44. — B. — **Formes adjectives du verbe (participes, adjectif verbal en -ndus),**

I. — TEMPS DU PARTICIPE AUX TROIS VOIX :

Temps	*Actif*	*Passif*	*Déponent*
Présent	**amans, antis**	—	**imitans, antis**
Parfait	—	AMATUS, A, UM	IMITATUS, A, UM
Futur	**amaturus, a, um**	—	**imitaturus, a, um**

N. B. 1° Rappelez-vous que les participes des *verbes déponents* ont le *sens actif*, à l'exception de certains participes parfaits. Par ex. : **expertus :** *ayant éprouvé* ou *éprouvé.*

2° Il manque à l'actif le participe parfait. Celui-ci est au contraire le seul temps du participe au passif. Les déponents ont le participe parfait de forme passive, les participes présent et futur de forme active.

3° *Déclinaison :* Le participe présent, actif et déponent, se décline sur **prudens, entis.** Mais le participe présent a *l'ablatif en* **-e,** s'il a le sens verbal.

4° Le verbe **sum** n'a pas de participe présent, mais a un participe futur : **futurus, a, um.**

§ 45. — II. EMPLOIS DU PARTICIPE

Tous les participes s'*accordent comme des adjectifs*, en genre, en nombre et en cas, avec les noms auxquels ils se rapportent. Cherchez donc les mots auxquels ils se rapportent et *pensez aux fonctions épithète, apposition, attribut.*

S'il n'y en a pas, pensez que, comme l'adjectif, ils peuvent être *employés* comme *noms*.

En tant qu'*adjectifs*, ils peuvent avoir des *degrés de comparaison* et des *compléments*. En tant que *verbes*, ils peuvent avoir les mêmes *compléments* que le verbe.

N. B. — N'oubliez pas enfin l'*ablatif absolu* (cf. p. 72).

adj. : **civis amans patriae :** un citoyen ami de sa patrie (compar. **amantior,** sup. **amantissimus.**

ranae regem petentes : les grenouilles demandant (qui demandent) un roi.

regi lacrimanti respondit : il répondit au roi qui pleurait.

patria a me servata : la patrie sauvée par moi.

nom : **turba circumstantium :** la foule de ceux qui se tenaient autour (des assistants).

audientes : les auditeurs — **vulnerati :** les blessés — **facta :** les exploits.

STYLISTIQUE.

Ne traduisez pas mécaniquement, mais rappelez-vous :

1° **Participe présent = infinitif** *après les verbes marquant une opération des sens :*

Vidi eum ingredientem : je l'ai vu *entrer* — **Audio eum narrantem :** Je l'entends *raconter.*

2° **Participe futur actif :** je vais, j'ai l'intention de, je suis sur le point de...:

Scripturus sum : je vais écrire, je suis sur le point d'écrire, j'ai l'intention d'écrire.

3° **Participe parfait passif** *traduit par un nom ou par une proposition indépendante :*

Sicilia amissa Hamilcarem angebat : la perte de la Sicile (la Sicile perdue) angoissait Hamilcar.

ab urbe condita : depuis la fondation de la ville.

urbem captam hostis diripuit : l'ennemi prit la ville et la pilla.

4° **Participe** *équivalent d'une subordonnée circonstancielle ou relative:*

Plato scribens mortuus est : Platon est mort pendant qu'il écrivait.

Animi motus rationi non obtemperantes : les mouvements de l'esprit *qui n'obéissent pas* à la raison.

THÈME

Comment rendre les participes qui manquent au latin ?

Participe passé actif (ayant aimé). Tournez par : **cum** + subjonctif.

Participe présent passif (étant aimé). Tournez par : **cum** + subjonctif.

Participes passifs des déponents : le maître ayant été imité par l'élève: **cum discipulus magistrum imitatus esset.**

§ 46. — III. L'ADJECTIF VERBAL EN -NDUS, -NDA, -NDUM

Caractéristique : -ND- { **us** / **a** / **um** }

1re	2e	3e	3e m.	4e
ama-ndus	**dele-ndus**	**leg-e-ndus**	**cap-ie-ndus**	**audi-e-ndus**

Attention ! L'adjectif verbal a *toujours le sens passif*, même dans les verbes *déponents*.

SENS

⟶ **Attribut** avec **sum** :

obligation

Hic liber tibi legendus est : ce livre doit être lu par toi. (m. à m. : ce livre est devant être lu par toi).

Laborandum est : il faut (on doit) travailler.

Nunc est bibendum : maintenant il faut boire.

Nihil addendum est : il n'y a rien à ajouter.

N. B. : le complément d'agent de l'adjectif verbal se met au datif (**tibi**).

⟶ **Epithète :**

remplace le gérondif *suivi d'un compl. d'objet à l'accusatif :*

Tempus legendae historiae : le temps de lire l'histoire (m. à m. : le temps de l'histoire lue).

In scribenda historia = in scribendo historiam : en écrivant l'histoire.

Legibus cognoscendis studere : s'appliquer à connaître les lois.

Legit ad mentem ornandam : il lit pour orner son esprit.

SUBSTITUTION DE L'ADJECTIF VERBAL AU GÉRONDIF SUIVI D'UN COMPLÉMENT : Le latin préfère en général remplacer le gérondif, suivi d'un complément à l'accusatif, par la construction qui fait passer au cas du gérondif l'accusatif complément et l'adjectif verbal qui s'accorde avec lui.

C'est ainsi que **tempus legendi historiam** devient **tempus historiae legendae.**

Cette substitution est **obligatoire :**

1°) Lorsque le gérondif *dépend d'une préposition :* **Legit ad mentem ornandam :** il lit pour orner son esprit.
In scribenda historia : en écrivant l'histoire

2°) Lorsque le gérondif est au *datif :*

Legibus cognoscendis studere : étudier pour connaître les lois.

Une construction particulière : **Adjectif verbal à l'accusatif, exprimant le but** après les verbes signifiant : *donner, charger, confier, prendre soin, s'occuper de...*

Dedit mihi libros legendos : il m'a donné des livres à lire.

Caesar pontem faciendum curavit : César s'occupa de faire construire un pont.

Tableau récapitulatif

	Participe passif d'obligation	Substitut du gérondif
Fonction :	*attribut*	*épithète*
Cas :	*nominatif, accusatif* (sans prép.)	*acc.* (avec prép.), *gén.*, *dat.*, *abl.*
Sens :	*obligation*	*verbal*

MOTS INVARIABLES

Ce sont, en **latin** comme en français :
l'adverbe, la *préposition,* la *conjonction* et *l'interjection.*

L'ADVERBE

Il se place en général *devant le mot qu'il complète.*

§ 47. — A. ADVERBES DE MANIÈRE :

1° **Formation.** — La plupart dérivent, comme en français, d'adjectifs correspondants.

adjectifs de la 1re classe en **-e** ou **-o** (abl.)	**adjectifs de la 2e classe** en **-ter**
docte (de *doctus*) : savamment	**fortiter** (de *fortis*) : courageusement
pulchre (de *pulcher*) : joliment, bien	**prudenter** (de *prudens*) : sagement
raro (de *rarus*) : rarement	**audacter** (de *audax*) : audacieusement
tuto (de *tutus*) : en sûreté	**pariter** (de *par*) : également

Certains adverbes proviennent *d'adjectifs à l'accusatif neutre singulier :*
facile (de *facilis*) : facilement **primum** (de *primus*) : d'abord
ou de *noms à l'ablatif :*
vulgo (de *vulgus :* foule) : communément **jure** (de *jus*) : à bon droit.

D'autres adverbes ne dérivent pas d'adjectifs ni de noms ou sont composés de plusieurs mots :

frustra : en vain — **quodammodo :** en quelque sorte.

2° **Degrés de comparaison des adverbes dérivés d'adjectifs :**

Les adverbes, dérivés d'adjectifs, peuvent avoir des *comparatifs* et des *superlatifs* qui restent invariables.

Comparatif en **-ius,** comme l'adjectif neutre correspondant.
Superlatif en **-e,** formé normalement sur le superlatif de l'adjectif.

Positif	*Comparatif*	*Superlatif*
docte	**doctius**	**doctissime**
pulchre	**pulchrius**	**pulcherrime**
fortiter	**fortius**	**fortissime**
facile	**facilius**	**facillime**

Comparatifs et superlatifs irréguliers

bene bien	**melius** mieux	**optime** très bien
male mal	**pejus** plus mal	**pessime** très mal
multum beaucoup	**magis** plus	**maxime** le plus, très
parum peu	**minus** moins	**minime** le moins, très peu

§ 48. — B. ADVERBES DE LIEU :

La plupart des adverbes de lieu ont une forme différente selon qu'ils répondent aux quatre questions : **ubi ?** (lieu où l'on est, où une action se passe) — **quo ?** (lieu où l'on va) — **unde ?** (lieu d'où l'on vient) — **qua ?** (lieu par où l'on passe).

Un certain nombre d'entre eux sont d'ailleurs formés sur les démonstratifs : **is, hic, iste, ille** ou sur d'autres pronoms.

TABLEAU DES ADVERBES DE LIEU

Pronoms	Question **ubi**	Question **quo**	Question **unde**	Question **qua**
is	**ibi :** là, y (le lieu en question)	**eo :** là, y	**inde :** de là, en	**ea :** par là, y
hic (1re pers.)	**hic :** ici (où je suis)	**huc :** ici	**hinc :** d'ici	**hac :** par ici
iste (2e pers.)	**istic :** ici (où tu es)	**istuc :** ici	**istinc :** d'ici	**istac :** par ici
ille (3e pers.)	**illic :** là (où il est) là-bas	**illuc :** là-bas	**illinc :** de là-bas	**illac :** par là-bas
idem	**ibidem :** au même lieu	**eodem :** au même lieu	**indidem :** du même lieu	**eadem :** par le même lieu
alius	**alibi :** ailleurs	**alio :** ailleurs	**aliunde :** d'ailleurs	**alia :** par ailleurs
quicumque	**ubicumque :** partout où	**quocumque :** partout où	**undecumque :** de quelque endroit que	**quacumque :** par quelque endroit que
uterque		**utroque :** aux deux côtés	**utrinque :** des deux côtés	

Autres adverbes de lieu : **prope :** près (comp. **propius,** superl. **proxime**)
usquam : quelque part — **nusquam :** nulle part

supra : au-dessus, **infra :** au-dessous, **ante :** devant, **post :** derrière, etc...

§ 49. — C. ADVERBES DE TEMPS.

◆ **Attention** 1° aux *formes* des adverbes suivants :

diu (longtemps) : *comparatif* **diutius,** *superlatif* **diutissime.**
saepe (souvent) : *comparatif* **saepius,** *superlatif* **saepissime.**

2° au *sens* des adverbes suivants :

modo : 1) récemment 2) dans cette mesure, seulement.
primum : d'abord, *mais* **primo :** en premier lieu.
denique : enfin (dans une énumération), *mais* **tandem :** enfin (après une attente).
jam : 1) déjà (avec un *passé*) : **jam dixi :** j'ai déjà dit.
2) maintenant (avec un *présent*) : **jam scio :** je sais maintenant.
3) bientôt, désormais (avec un futur) : **jam id intelleges :** bientôt tu comprendras cela.

§ 50. — D. ADVERBES DE QUANTITÉ :

Ils ont le plus souvent la *forme neutre* des adjectifs exprimant une quantité. Mais ils peuvent changer de forme selon qu'ils portent sur un *verbe*, un *adjectif* ou un *nom*.

	Portant sur un VERBE		Portant sur un ADJECTIF		Portant sur un NOM de MATIÈRE	
	tu travailles		savant		de vin	
Beaucoup	**Multum**	**laboras**	(très) :	superl.	**Multum**	**vini** (gén.)
Trop peu, peu	**Parum**	»	**Parum**	**doctus**	**Parum**	»
Un peu	**Paulum**	»	**Paulum**	»	**Paulum**	»
Plus	**Magis**	»	compar. :	doctior	**Plus**	»
Moins	**Minus**	»	**Minus**	**doctus**	**Minus**	»
Trop	**Nimis**	»	**Nimis**	»	**Nimis**	»
Assez	**Satis**	»	**Satis**	»	**Satis**	»
Autant	**Tantum**	»	(aussi) :	**Tam** »	**Tantum**	»
Combien	**Quantum**	»	**Quam**	**doctus**	**Quantum**	»

PARTICULARITÉS

Avec un *adjectif* au *comparatif* : adverbes en **-o : multo, paulo, tanto, quanto: multo doctior :** beaucoup plus savant.

Verbes d'appréciation : **aestimare, facere, putare** (évaluer, estimer, faire cas de), **esse** (au sens de « coûter ») : forme en **-i** ou en **-is** du génitif pour marquer la *valeur* :

magni, parvi, tanti, pluris, minoris, plurimi aestimare : estimer beaucoup, peu, autant, plus, moins, le plus.

Verbes de la langue commerciale : **emere** (acheter), **vendere** (vendre), **constare** (coûter), **locare** (donner en location), **conducere** (prendre en location) : forme en **-o** de l'ablatif, sauf pour **tanti, quanti, pluris, minoris.**

On dit : **tanti, quanti, pluris, minoris emere** (acheter autant, plus, moins) et : **magno, parvo, plurimo, minimo emere** (cher, bon marché, très cher, etc...)

LES CORRÉLATIFS

Notez les corrélatifs :

tam... quam (aussi... que)
tantum... quantum (autant... que)
tot... quot (aussi nombreux... que)
tanti... quanti (aussi cher... que)
tanto... quanto (d'autant plus... que)

et avec les comparatifs :

eo modestior est quo doctior (il est d'autant plus modeste qu'il est plus savant), ou dans l'ordre inverse :

quo doctior est, eo modestior est (plus il est savant, plus il est modeste).

STYLISTIQUE.

Ne traduisez pas mécaniquement les *adverbes de quantité* français par des adverbes latins.

Au lieu d'un adverbe suivi d'un complément, le latin emploie un adjectif s'accordant avec le nom quand il s'agit :

1° *de noms abstraits* (qualité, défaut, etc...).

Ex. **magna virtus :** beaucoup de courage (m. à m. : un grand courage).

parva virtus : peu de courage (m. à m. : un petit courage).

nimia virtus : trop de courage (m. à m. : un courage excessif).

2° *de noms au pluriel.*

Ex. **multi milites :** beaucoup de soldats (des soldats nombreux).

pauci milites : peu de soldats (des soldats peu nombreux).

plures milites : plus de soldats (des soldats plus nombreux).

§ 51. — E. LES ADVERBES ET LES PARTICULES D'INTERROGATION

I. — Les adverbes

Manière	*Lieu*	*Temps*
Cur ? Quare ? Quid ? Pourquoi ?	**Ubi ?** Où (l'on est) ?	**Quando ?** Quand ?
Quin ? Pourquoi... ne pas ?	**Quo ?** Où (l'on va) ?	**Quamdiu ?** Combien de temps ?
Quomodo ? Comment ?	**Unde ?** D'où ?	**Quamdudum ?** Depuis combien de temps ?
Quemadmodum ? Comment ?	**Qua ?** Par où ?	
	Quantité	
	Quam ? Quantum, i, o ? Combien ?	

II. — Les particules

A) INTERROGATION SIMPLE

-ne = est-ce-que ?	**nonne** = est-ce-que... ne... pas ?	**num** = est-ce-que (par hasard) ?
Doctusne est Petrus ? Est-ce que Pierre est savant ?	**Nonne magister doctior est quam discipulus ?** Est-ce que le maître n'est pas plus savant que l'élève.	**Num discipulus doctior est quam magister ?** Est-ce que l'élève est plus savant que le maître ?
N. B. : **-ne** se colle à la fin du premier mot sur lequel porte la question.		
	Réponse attendue	
oui ou non.	oui.	non.

B) INTERROGATION DOUBLE

Utrum (ou **-ne**)... **an**... ? Est-ce-que... ou est-ce-que... ?	**Utrum... annon ?** Est-ce-que... ou non ?
Utrum venis (ou : **venisne**) **an manes ?** Est-ce que tu viens ou est-ce que tu restes ?	**Utrum venis annon ?** Est-ce que tu viens ou non ?

N. B. : Les mêmes particules ou adverbes sont utilisés dans l'interrogation indirecte, mais **-ne** et **num** s'emploient indifféremment et se traduisent par *si*.

COMMENT ON RÉPOND EN LATIN — Deux procédés :

1° **Vidistine urbem ? — Vidi** (ou **non vidi**) ——→ on reprend le verbe.

2° **Doctusne est Petrus ? — Ita** (ou **non, minime**) —→ on emploie un adverbe.

§ 52. — F. ADVERBES D'AFFIRMATION ET DE NÉGATION

Les plus fréquents sont :

ita, etiam : oui, ainsi.	**quidem** (2e mot) : à la vérité.	**non, ne, haud :** non, ne.. pas.
vero : vraiment.	**certe, profecto :** assurément.	**nequaquam** / **minime** } nullement. pas du tout,
nimirum : sans doute.	**immo :** au contraire.	
scilicet : vraiment.	**quin etiam :** et même, bien plus.	**ne... quidem :** ne.. pas même ; non plus.

DISTINGUEZ 1° **NON** nie la *réalité*. **NE** nie une *pensée*.

2° **NON** porte sur un mot ou une proposition.

HAUD ne porte que sur un mot (adj., adv. et **scio**) **: res haud parva ; haud scio an :** je ne sais pas si, peut-être.

STYLISTIQUE CONCERNANT L'ADVERBE.

Songez

1° *qu'il peut y avoir intérêt à traduire l'adverbe non par un adverbe, mais*

— *par un nom, ou une locution nominale :*

fortissime pugnare : combattre avec le plus grand courage

verissime loqui : dire l'exacte vérité.

— *par un adjectif* (cas de l'adverbe enclavé en particulier) :

templum sanctum omnibus circa populis : un temple sacré à tous les peuples environnants — **omnes tum populi :** tous les peuples contemporains.

— *par un verbe :*

paene cecidi : j'ai failli tomber — **vix intellego :** j'ai peine à comprendre.

modo profectus est : il vient de partir.

2° *inversement, que certains mots ou certaines tournures gagnent à être traduits par un adverbe en français :*

— *noms :* **verbo :** oralement — **litteris :** par écrit — **ratione ac via :** méthodiquement.

vi ou **per vim :** violemment — **magna ex parte :** principalement.

— *verbes :* **solere :** habituellement — **maturare, contendere :** à la hâte, vite.

Caesar maturat ab urbe proficisci : César quitte *promptement* la ville.

verisimile est, videtur : vraisemblablement — **fieri potest ut :** peut-être.

haud scio an : probablement, peut-être.

orare atque obsecrare : prier instamment — **cupere et optare :** désirer ardemment.

— *proposition :* **quo facto :** ensuite.

3° *que certains adverbes français ne s'expriment pas en latin, mais doivent être tirés du contexte :*

pro me ipso pauca dicam : pour ma propre défense, je *ne* dirai *que* peu de paroles.

§ 53. — PRÉPOSITIONS

Beaucoup de prépositions, étant d'anciens adverbes, sont employées tantôt comme adverbes, tantôt comme prépositions : **ante** (*devant* et *avant*), **post, circum,** etc... Vérifiez donc si vous trouvez après elles le cas qu'elles gouvernent, ou non.

Les prépositions *précèdent* toujours un mot déclinable (nom ou gérondif) à *l'accusatif* ou à *l'ablatif.*

Pourtant certaines prépositions *suivent* leur complément : **cum** avec les pronoms personnels et relatifs (**vobiscum** = avec vous ; **quibuscum** = avec lesquels) et certaines expressions (**quos inter**).

Suivent également leur complément les *fausses prépositions* **causā, gratiā, loco** (cf. p. 55).

La préposition a d'abord un *sens concret* (espace ou temps) puis a pris des significations plus *abstraites* ou *figurées.* Sachez choisir le sens qui convient à votre texte.

STYLISTIQUE.

En français, la préposition est très souvent suivie d'un verbe à l'infinitif. *En latin,* n'employez jamais l'infinitif après une préposition, mais seulement le *gérondif* ou l'*adjectif verbal,* forme qui sert à décliner le verbe, ou un autre mode selon le sens. Ainsi *pour lire* se traduira par : **ad legendum** ou **ut legat.**

Inversement, ne traduisez pas mécaniquement la préposition par une préposition suivie d'un nom ou d'un verbe. Mais rappelez-vous qu'il peut être nécessaire de préciser le sens de la préposition par :

— *un adjectif ou un participe :* **consul ex plebe,** un consul issu de la plèbe.

naves ex Gallia, les navires venant de la Gaule.

— *une proposition relative ou circonstancielle :* **propter fideles servos vitam servavit :** c'est à la fidélité de ses esclaves qu'il doit la vie.

Principe : le latin condense, le français analyse et précise.

§ 54. — I. PRÉPOSITIONS SUIVIES DE L'ACCUSATIF.

ad (lieu) vers, dans le voisinage de	**ad urbem ire :** aller vers la ville.
ad (temps) vers, à, jusqu'à	**ad vesperum :** vers le soir — **ad summam senectutem :** jusqu'à l'extrême vieillesse.
ad (sens figuré) à, pour, en vue de	**ad petendam pacem :** pour demander la paix.
adversus, contra : vis-à-vis de, contre	**castra adversus urbem ponere :** établir le camp en face de la ville — **adversus Gallos :** contre les Gaulois.
ante devant (espace)	**ante oculos :** devant les yeux.
ante avant (temps)	**ante bellum :** avant la guerre.
apud : près de, chez	**apud aliquem cenare :** dîner chez quelqu'un — **apud Homerum lego :** je lis chez Homère.
circa, circum : autour de, vers	**circum forum :** autour du forum — **circa meridiem :** vers midi.
inter : 1º entre, parmi ; 2º pendant	**inter amicos :** parmi les amis — **inter cenam :** pendant le repas.
intra : à l'intérieur de, en	**intra castra :** à l'intérieur du camp — **intra viginti annos :** dans l'espace de 20 ans.
ob : 1º devant ; 2º à cause de	**ob oculos :** devant les yeux — **ob metum :** par crainte.
per : 1º à travers, par ; 2º pendant	**per silvas errare :** errer à travers les forêts — **per hiemem :** pendant tout l'hiver.
3º au moyen de ; 4º au nom de	**per litteras :** par écrit — **per deos :** au nom des dieux.
post : 1º derrière ; 2º après (temps)	**post portam :** derrière la porte — **post bellum :** après la guerre.
praeter : 1º le long de	**praeter ripam :** le long de la rive.
2º au delà de, outre, excepté	**praeter modum :** au delà de la mesure, à l'excès.
propter : 1º à côté ; 2º à cause de	**propter statuam :** à côté de la statue — **propter metum :** par crainte.
trans (ultra) : au delà de	**trans Rhenum :** au delà du Rhin.

§ 55. — II. PRÉPOSITIONS SUIVIES DE L'ABLATIF.

a (ou **ab**) (lieu) en partant de, depuis	**ab urbe :** en partant de la ville.
(temps) depuis	**a pueritia :** depuis l'enfance — **ab urbe condita :** depuis la fondation de la ville.
(figuré) de, par	**aliquid ab aliquo accipere :** recevoir quelque chose de quelqu'un — **amor a patre :** je suis aimé par mon père.
coram : en présence de	**coram populo :** devant le peuple.
cum : avec (accompagnement)	**cum aliquo ire :** aller avec quelqu'un — **cum aliquo bellum gerere :** faire la guerre à quelqu'un.
de : 1º du haut de ; 2º au sujet de	**de muro :** du haut d'un mur — **de viris illustribus :** au sujet des hommes illustres.
e (ex) : 1º hors de, au sortir de, de	**ex urbe exire :** sortir de la ville — **vas ex auro :** vase tiré de l'or.
2º depuis ; 3º d'après	**ex illo tempore :** depuis ce temps-là — **ex omnium sententia :** de l'avis de tous.
prae : 1º devant ; 2º en comparaison de	**prae se ferre :** porter devant soi — **prae nobis beatus es :** tu es heureux en comparaison de nous.
3º à cause de	**prae lacrimis loqui non possum :** je ne puis parler à cause de mes larmes.
pro : 1º devant ; 2º pour, au lieu de	**pro castris :** devant le camp — **pro patria :** pour la patrie.
sine : sans	**sine ullo auxilio :** sans secours.

§ 56. — III. PRÉPOSITIONS SUIVIES DE L'ACCUSATIF OU DE L'ABLATIF.

S'il y a mouvement vers (question **QUO**) ——→ **accusatif**

Sans changement de lieu (question **UBI**) ——→ **ablatif**

In + accusatif

1° dans, sur, en, à	**in urbem, in Italiam ire :** aller dans la ville, en Italie. — **in collem ascendit :** il monte sur la colline.
vers, dans la direction de	**in Orientem :** vers l'Orient.
2° jusqu'à, vers ; pour (temps)	**in posterum diem invitare :** inviter pour le lendemain.
3° à l'égard de, pour	**amor in te meus :** mon amour pour toi — **pietas in deos :** la piété envers les dieux.
en vue de, contre (sens figuré)	**oratio in Catilinam :** un discours contre Catilina.

In + ablatif

1° dans, en, sur, à, parmi	**esse in Italia :** être en Italie — **in capite :** sur la tête — **in Sequanis :** parmi les Sequanes.
2° au cours de, pendant	**in principio :** au début — **in itinere :** en chemin.
3° (figuré)	**in illa calamitate :** dans ce désastre — **in amicis eligendis :** quand il s'agit de choisir des amis.

Sub + accusatif

1° sous (lieu)	**sub jugum mittere :** envoyer — faire passer sous le joug.
2° vers (temps)	**sub vesperum :** vers le soir.

Sub + ablatif

1° sous, au pied de	**sub terra habitare :** habiter sous la terre. **sub muro :** au pied du mur.
2° sous (sens figuré)	**sub divo Augusto :** sous le divin Auguste.

§ 57. — IV. NOMS EMPLOYÉS COMME PRÉPOSITIONS — AVEC LE GÉNITIF.

Certains noms à l'ablatif sont employés parfois comme prépositions.

Notez : 1°) que le cas employé est alors *le génitif.*
2°) que la préposition se place *après* ce génitif.

causā : en vue de, pour, par	**libertatis causa :** pour la liberté — **videndi causa :** pour voir.
gratiā : à cause de, pour	**exempli gratia :** par exemple.
loco : à la place de	**parentis loco :** comme un père.

PRÉPOSITIONS RENFORCÉES

prope ab : près de	**prope ab Sicilia :** près de la Sicile.
procul ab : loin de	**procul ab urbe :** loin de la ville.
usque ad : jusqu'à	**usque ad castra :** jusqu'au camp.

§ 58. — LES CONJONCTIONS

Les conjonctions réunissent (**conjungere**) *deux mots ou groupes de mots de même cas,* ou *deux propositions de même nature* — ce sont alors des **conjonctions de coordination** — ou *elles subordonnent* une proposition à une autre, et ce sont les **conjonctions de subordination.**

I. — CONJONCTIONS DE COORDINATION

Elles expriment :

1° **L'union pure et simple :**

et, -que (toujours ajouté à un mot, sauf à un monosyllabe) : *et.*

Senatus populusque romanus.

atque, ac (jamais devant une voyelle) : *et.*

et... et : *d'une part... et de l'autre.*

avec négation : **nec, neque :** et... ne pas, ni
neque... neque : ni... ni.
neve, neu : et que... ne pas.
neve... neve : ni... ni.

non solum (non tantum)... sed etiam ; cum... tum : non seulement... mais encore.

2° **L'alternative :**

aut : ou, ou bien (*différence très nette*) : **vincere aut mori.**

vel, -ve (après un mot) : ou, si vous voulez (*différence légère*) : **duo tresve** (deux ou trois).

sive... sive (ou **seu... seu**) : soit... soit.

3° **L'opposition :**

at, at vero : mais au contraire (*opposition très forte*).

sed, verum : mais (*opposition moins forte*).

autem, vero (2e *mot*) : d'autre part, mais, or, d'ailleurs (*opposition légère*).

tamen : cependant.

STYLISTIQUE.

1° Comment relier plusieurs termes ?
On peut dire : **mulieres, senes, pueri :** femmes, vieillards, enfants.
ou : **mulieres, senes puerique,**
ou à la différence du français : **mulieres et senes et pueri :** des femmes, des vieillards et des enfants.

2° **Et... ne... pas** se dit a) **neque** ou **nec : adest neque audit.**
b) **neve** ou **neu** après une 1re proposition contenant déjà **ne : Ne fleat neve rideat :** qu'il ne pleure, ni ne rie.
Et... non ne s'emploie que si la négation porte sur un seul mot : **vetus et non ignobilis orator.**

3° Notez le sens particulier que prend parfois **et :** *même, aussi.* **Timeo Danaos et dona ferentes :** je crains les Grecs même quand ils apportent des offrandes.

4° **La cause, l'explication :**

nam : 1° car, en effet (*introduit une explication*).
2° à savoir (*introduit un exemple*).

enim (2e *mot*) : car, en effet.

namque, etenim : et de fait.

5° **La conséquence :**

ergo, igitur : donc (*conséquence logique*).

itaque, quare, quamobrem, quapropter : c'est pourquoi.

proinde : donc, en conséquence.

II. — CONJONCTIONS DE SUBORDINATION

Elles lient une proposition subordonnée à une principale. Elles ne peuvent être suivies en latin que de l'indicatif ou du subjonctif. Voir le tableau page 69.

§ 59. — LES INTERJECTIONS

Elles s'emploient seules ou devant des mots à différents cas :

heu ! eheu ! hélas ! **ah ! ô !** ah ! oh ! ô !
O me miserum ! malheureux que je suis !
pro ! proh ! oh ! (indignation).
Pro deorum fidem ! grands dieux !

ecce, en ! : voici, voilà !
Ecce lupus ! voici le loup !
vae ! malheur !
Vae victis ! malheur aux vaincus !

SYNTAXE

§ 60. — LA CLEF DU LATIN : L'ANALYSE DE LA PHRASE

I. — **POUR LA PHRASE COMPLEXE :**

1º Lisez attentivement la phrase, un crayon à la main, et soulignez les **verbes** à un mode personnel et les **« subordonnants ».** Nous appelons « subordonnants » tous les mots tels que conjonctions de subordination ou pronoms-adjectifs relatifs, qui annoncent dans une phrase une **proposition subordonnée** (voir tableau p. 69).

2º Décomposez la phrase en propositions ; mettez **entre crochets** toutes les **propositions subordonnées** et n'oubliez pas que la proposition subordonnée infinitive et l'ablatif absolu ne sont pas introduits par un subordonnant. Tout ce qui reste **en dehors des crochets** constitue la **proposition principale.**

II. — **POUR CHAQUE PROPOSITION :**

1º Analysez chaque proposition en commençant par le **verbe** (1) : voix, mode, temps, nombre, personne.

2º Grâce aux indications fournies par le verbe, découvrez le **sujet** (qui peut être compris dans le verbe) et ce qui s'y rapporte (adjectifs épithètes, compléments de nom, appositions, etc...) : ce sera le **groupe-sujet** (2).

3º Si le verbe est **transitif,** découvrez le **complément d'objet** et ce qui s'y rapporte. Ce sera le **groupe-objet** (3). N'oubliez pas d'ailleurs qu'en latin comme en français des propositions subordonnées peuvent jouer le rôle de complément d'objet.

4º Découvrez tous les autres compléments : compléments d'**attribution** (4), compléments **circonstanciels** (5) et ce qui s'y rapporte.

5º Au cas où le verbe serait **sum** ou un verbe de la même catégorie (verbes d'état), cherchez **l'attribut du sujet ;** au cas où le verbe par son sens peut avoir un **attribut du complément d'objet** (ainsi **habeo, duco,** etc...), cherchez-le.

6º Pensez au cas

a) où le verbe est *sous-entendu,* notamment pour le verbe **sum.**

b) où le verbe principal est un *infinitif de narration* (cf. p. 44).

EXEMPLE D'ANALYSE

Helvetii, [ubi [jam se ad eam rem paratos esse] arbitrati sunt], oppida sua omnia incendunt, frumentum omne, praeterquam [quod secum portaturi erant], comburunt, [ut, [domum reditionis spe sublata], paratiores ad omnia pericula subeunda essent], trium mensium molita cibaria sibi quemque domo efferre] jubent (D'après César).

Quand les Helvètes pensent être prêts pour cette entreprise, ils incendient toutes leurs villes, brûlent tout leur blé, à l'exception de celui qu'ils doivent emporter avec eux, pour s'ôter l'espoir de rentrer chez eux et être ainsi plus prêts à affronter tous les dangers, et ils font emporter à chacun de la farine pour trois mois.

ORDRE DES MOTS

§ 61. — L'ordre des mots dans la proposition.

Français	*Latin*
La fonction des mots est indiquée par leur *place*.	La fonction des mots déclinables est indiquée par leur *cas*.
Donc : **ordre strict.**	Donc : **ordre souple.**
« Pierre appelle Paul » ≠ « Paul appelle Pierre ».	**Petrus Paulum vocat** = **Paulum Petrus vocat** (**Paulum** simplement mis en relief).

Le latin distingue :

l'ordre banal	*l'ordre expressif*
qui obéit à certaines habitudes.	qui en changeant la place d'un mot le met en relief.

Ordre banal.

Principe : | le déterminant précède le mot déterminé |

a) *types de phrase :*

1° *Sujet* 2° *Attribut* 3° *Verbe*
Hoc **ridiculum** **est :** ceci est ridicule

1° *Sujet* 2° *Compl. d'attrib. ou circ.* 3° *Compl. d'objet* 4° *Verbe*
Ego **tibi** **illam legem** **restituo :**
moi, je rétablis cette loi en ta faveur.

b) l'*adverbe* se met *devant* le mot (verbe, adjectif) qu'il modifie :
Prudens homo prudenter agit : l'homme sage agit sagement.

c) le *démonstratif* se met *devant* le nom, mais le *possessif* se met *après :*
Haec urbs mais **pater meus.**

d) l'*adjectif épithète* et le *complément de nom* précédaient anciennement le substantif. Plus tard *leur place a varié,* soit avant, soit après. Le latin *enclave* souvent le complément entre l'adjectif et le nom :

Secundus de republica liber : le deuxième livre de « La République ».
clara in Italia regis victoria : l'illustre victoire du roi en Italie.

| Dans le thème, n'oubliez pas de mettre les mots dans l'ordre latin. |

Ordre expressif.

Il rompt, et de plus en plus fréquemment, avec les habitudes de l'ordre banal des mots.

Dura mihi fortuna populi Romani videbatur : dure me semblait la fortune du peuple romain

Silent leges inter arma : silencieuses sont les lois au milieu des armes.

Vicit ergo Hannibalem non populus Romanus, sed senatus Carthaginiensis :
le vainqueur d'Hannibal ne fut donc pas le peuple romain, mais le sénat de Carthage.

Dans votre traduction française mettez en relief le mot dont la place est expressive en latin en usant des procédés propres au français (inversion, reprise, c'est... que etc.).

§ 62. — L'ordre des propositions dans la phrase.

a) Cet ordre est souvent *chronologique.*

C'est pourquoi les propositions subordonnées de *cause* et de *condition* sont généralement placées *avant la proposition principale.* Au contraire, les propositions subordonnées *complétives, finales* et *consécutives* sont placées *après la proposition principale :*

[Cum sciret Clodius iter solemne, legitimum, necessarium ante diem tertium decimum Kalendas Februarias Miloni esse Lanuvium], Roma subito ipse profectus pridie est, [ut ante suum fundum Miloni insidias collocaret] : Clodius, sachant que Milon devait faire à une date précise un voyage officiel et obligatoire à Lanuvium, le treizième jour avant les Calendes de février, quitta brusquement Rome de son côté l'avant-veille, pour dresser devant sa propriété une embuscade à Milon.

b) Le *français* aime employer des propositions *indépendantes* ou *coordonnées.*

Le *latin* aime la *période,* c'est-à-dire la phrase qui *subordonne* une ou plusieurs propositions à une principale. La *principale* peut se trouver ainsi *encadrée* ou *morcelée* et les *subordonnées* peuvent *s'enclaver* les unes dans les autres.

N. B. : Dans le cas de *subordonnées enclavées,* les *verbes* se présentent dans l'*ordre inverse* où se présentent les *subordonnants :* pour ne pas vous tromper, notez chaque subordonnant dans l'ordre S_1..., S_2..., S_3... et chaque verbe à un mode personnel dans l'ordre inverse V_3..., V_2..., V_1... :

Ut (S_1), si (S_2) Xerxes, cum (S_3) tantis classibus tantisque copiis, (Hellesponto juncto), maria ambulavisset (V_3) terramque navigasset (V_3)], [si (S_4),] [cum (S_5) tanto impetu in Graeciam venisset (V_5)], causam quis ex eo quaereret (V_4) tanti belli], [(mel se auferre ex Hymetto voluisse) diceret (V_2)], certe sine causa videretur (C_1) tanta conatus], sic nos [sapientem, plurimis et gravissimis artibus atque virtutibus instructum et ornatum et omne caelum totamque cum universo mari terram mente complexum, voluptatem petere] [si dicemus], mellis causa dicemus tanta molitum : si Xerxès, après avoir, à la tête de telles flottes et de telles troupes, uni les rives de l'Hellespont, marché sur les mers et navigué sur la terre, après s'être lancé avec une telle vigueur sur la Grèce, se voyait demander la raison d'une telle guerre et répondait qu'il avait voulu rapporter du miel de l'Hymette, on trouverait vraiment léger le motif de telles entreprises ; de même à nos yeux le sage est doué et pourvu de talents innombrables et de qualités très importantes et son esprit embrasse dans leur totalité le ciel, la terre et la mer : si nous disons que ce sage cherche le plaisir, nous dirons que le miel est l'objet de tant d'efforts.

STYLISTIQUE.

1° Quand le *relatif de liaison* fait partie d'une proposition subordonnée, il est placé *avant le mot subordonnant* : **Quod cum animadvertisset Caesar... :** comme César s'en était aperçu...

2° Quand une phrase commence par une proposition subordonnée dont le *sujet* est en même temps *sujet de la proposition principale,* ce sujet commun est généralement *placé au début de la phrase,* contrairement à l'habitude du français :

Haedui, cum se suaque ab iis defendere non possent, legatos ad Caesarem mittunt : comme les Héduens ne peuvent défendre contre eux leurs personnes et leurs biens, ils envoient des ambassadeurs à César.

ORDRE DES MOTS ET TRADUCTION

En version, respectez autant que possible l'*ordre* et toujours la *valeur* des propositions de la phrase latine. N'oubliez pas que le *latin* aime *subordonner,* tandis que le *français* préfère *coordonner.*

En thème, vous devrez souvent *subordonner* là où le français *coordonne, coordonner* là où le français *juxtapose.*

LES GROUPES DE MOTS DANS LA PROPOSITION
L'ACCORD

§ 63. — Du verbe avec le sujet :

Le verbe s'accorde avec le sujet en *nombre* et en *personne.*

Discipulus librum legit : l'élève lit un livre.

N. B. 1° Quand le verbe a *plusieurs sujets,* il s'accorde *en général* avec *l'ensemble* des sujets, mais *parfois* avec le *plus rapproché.*
Templum et statua e marmore sunt (est) : le temple et la statue sont en marbre.

2° Quand le sujet est un nom *collectif* au singulier, le verbe se met au *singulier* ou au *pluriel*
Turba discipulorum e schola ruit (ruunt) : la foule des élèves se précipite hors de l'école.

§ 64. — De l'adjectif : 1° Épithète

d'un seul nom

il s'accorde en *genre, nombre* et *cas :*

Roma est pulchra urbs.
Rome est une belle ville.

de plusieurs noms

il s'accorde en *genre, nombre* et *cas* avec le nom le *plus proche.*
Puer pulchrum templum et statuam vidit : L'enfant vit un beau temple et une belle statue.

2° Attribut

d'un seul sujet : il s'accorde en *genre, nombre* et *cas :*
Urbs est pulchra : la ville est belle.

de plusieurs sujets : *nombre : pluriel.*
genre : a) sujets de *même genre : genre des sujets :*
Pater et filius sunt beati : le père et le fils sont heureux
b) sujets de *genre différent :*

noms de *personnes : masculin.*
Pater et mater sunt beati :
le père et la mère sont heureux.

noms de *choses : neutre.*
Templum et statua sunt pulchra :
le temple et la statue sont beaux.

N. B. 1° Il arrive parfois que *l'adjectif attribut* s'accorde avec le sujet *le plus rapproché,* surtout quand les sujets sont des noms de *chose.*
Templum et statua pulchra est : le temple et la statue sont beaux.
2° Quand *l'attribut* du sujet est un *nom,* il ne s'accorde évidemment qu'en cas :
Roma est urbs : Rome est une ville.

3° *L'attribut* d'un *infin. sujet* est au *neutre.*
Turpe est mentiri : il est honteux de mentir.
4° *L'adj. attribut* est parfois au *neutre* avec un sujet *masc.* ou *fém.* (traduire par *chose*) :
Ira triste est : la colère est *chose* funeste.
5° Le *pronom démonstratif sujet* s'accorde par attraction avec son *attribut.*
Haec est mea culpa : ceci est ma faute.

§ 65. — De l'apposition.

L'apposition se met au *cas* du nom auquel elle se rapporte.
Vergilium, illum clarum poetam, admiramur : nous admirons Virgile, ce célèbre poète.

STYLISTIQUE.

N. P. C.

urbs Roma : la ville de Rome. et **Petri liber :** le livre de Pierre.
(*apposition :* la ville qui est Rome). (*compl. de nom :* le livre qui est à Pierre).

LES FONCTIONS

§ 66. — SUJET

En général, **nominatif.**

Cas particuliers : a) sujet de la *proposition infinitive : accusatif.*

Credo Paulum legere : je crois que Paul lit.

b) sujet de l'*ablatif absolu : ablatif.*

Aeneas, Troja capta, per maria erravit : Troie prise, Énée erra à travers les mers.

c) avec les verbes *impersonnels* comme **me paenitet,** je me repens **me pudet :** j'ai honte, etc... la construction est la suivante :

Latin	**me**	accusatif	——→	sujet	*je*	*Français*
	paenitet	verbe impers.	——→	verbe personnel	*me repens*	
	culpae meae	génitif	——→	complément	*de ma faute*	

N. B. : N'oubliez pas qu'un verbe peut avoir pour *sujet :*
a) un *infinitif* (Cf. p. 44) *b)* une *proposition subordonnée* (Cf. p. 70, 75, 76, 77)

§ 67. — ATTRIBUT DU SUJET

En général : **nominatif.**

Cas particuliers : a) attribut du *sujet de la proposition infinitive : accusatif.*

Credo Paulum doctum esse : je crois que Paul est savant.

b) attribut du *sujet de l'ablatif absolu : ablatif.*

Roma prima urbium facta, Romani multis gentibus praefuerunt : Rome étant devenue la première des villes, les Romains dominèrent beaucoup de peuples.

c) plutôt que : **Non mihi licet esse pigrum :** il ne m'est pas permis d'être paresseux, le latin dit **Non mihi licet esse pigro** (*datif* s'accordant avec **mihi).**

§ 68. — COMPLÉMENT DU NOM

En général, **génitif.**

Il exprime entre autres nuances de sens :

la *possession*	la *qualité*	le *tout* dont on prend une *partie*
liber Petri	**templum magnae pulchritudinis**	**magna pars militum**
le livre de Pierre	un temple d'une grande beauté	une grande partie des soldats.

N. B. 1° Attention ! metus hostium : la crainte des ennemis, peut signifier :
a) la crainte qu'éprouvent les ennemis ; b) la crainte qu'on a des ennemis.

2° Les *pronoms* et les *adjectifs* ou *adverbes* employés comme noms ont aussi leur complément au *génitif.*

Nihil novi : rien de nouveau ; **satis aquae :** assez d'eau.

3° Le *génitif du gérondif* correspond en français à l'*infinitif complément de nom.*

Tempus legendi : le temps de lire.

Cas particuliers : a) complément de *qualité :* se met aussi à l'*ablatif.*

Templum magna pulchritudine : un temple d'une grande beauté.

b) complément de *matière :* **ex** + *ablatif.*

Vas ex auro : un vase en or (mais on dit aussi : **vas aureum).**

§ 69. — COMPLÉMENT DE L'ADJECTIF

•

Le complément des adjectifs se met à *différents cas* suivant le *sens* de l'adjectif. Consultez votre dictionnaire. Voici à quel cas se met le complément des adjectifs les plus courants :

Génitif

avidus, a, um : avide de.
conscius, a, um : conscient de.
cupidus, a, um : désireux de.
ignarus, a, um : ignorant de.
peritus, a, um : compétent en.
imperitus, a, um : inhabile dans.
similis, is, e : semblable à.
dissimilis, is, e : différent de.
studiosus, a, um : passionné pour.

Cicero gloriae avidus erat : Cicéron était avide de gloire.

Ad + Accusatif

aptus, a, um : propre à.
idoneus, a, um : propre à.

Cicero ad eloquentiam aptus erat : Cicéron était doué pour l'éloquence.

Datif

amicus, a, um : ami de.
inimicus, a, um : ennemi de.
aptus, a, um : propre à.
carus, a, um : cher à.
idoneus, a, um : propre à.
necessarius, a, um : nécessaire à.
par, paris : égal à.
impar, paris : inégal à.
propinquus, a, um : proche de.
similis, is, e : semblable.
dissimilis, is, e : différent de.
utilis, is, e : utile à.
inutilis, is, e : inutile à.
vicinus, a, um : voisin de.

Alba Romae propinqua erat: Albe était proche de Rome.

Ablatif

alienus, a, um : étranger à.
contentus, a, um : satisfait de.
dignus, a, um : digne de.
indignus, a, um : indigne de.
dives, divitis : riche en.
nudus, a, um : privé de.
praeditus, a, um : doué de.
superbus, a, um : orgueilleux de.
vacuus, a, um : exempt de.

Aeneas dignus fuit laude : Enée fut digne de louange.

Ab + Ablatif

alienus, a, um : étranger à.
liber, era, erum : libre de.
purus, a, um : pur de.
tutus, a, um : à l'abri de.
vacuus, a, um : exempt de.

Achilles non vacuus ab ira erat : Achille n'était pas exempt de colère.

N. B. 1° Remarquez que les adjectifs soulignés peuvent se construire de deux façons : Ex. : **Petrus est similis patris** ou **patri.**
2° N'oubliez pas qu'un adjectif peut avoir pour complément *un gérondif, un supin* (Cf. p. 45), parfois *un infinitif* et qu'au *comparatif* ou au *superlatif* il a en général un complément.

§ 70. — COMPLÉMENT D'OBJET DU VERBE

A. : En général, **accusatif.**

Discipulus librum legit : l'élève lit un livre.

Cas particuliers : 1° Un verbe *intransitif* peut avoir pour complément un nom à l'*accusatif* de *même sens* ou de *même racine* que ce verbe : **Vivere vitam :** vivre sa vie.

2° Tout verbe, *transitif* ou *intransitif*, peut avoir pour complément un *pronom* ou un *adj. neutre à l'accusatif:* **Illud non te accuso :** je ne t'accuse pas de cela.

3° Les verbes **doceo** (enseigner) et quelquefois **rogo** (demander), **celo** (cacher) peuvent se construire avec *deux accusatifs.*

a) un *complément d'objet* exprimant la *personne* (*à qui* l'on enseigne, l'on demande, l'on cache).

b) un *complément* exprimant la *chose* (que l'on enseigne, l'on demande, l'on cache).

Magister pueros grammaticam docet : le maître enseigne la grammaire aux enfants.

Au *passif*, le nom de *personne* devient *sujet*, le nom de chose restant parfois à l'accusatif :
Pueri grammaticam a magistro docentur : les enfants sont instruits en grammaire par le maître.

N. B. : Un verbe peut avoir aussi pour complément d'objet : *a*) un *infinitif* *b*) une *subordonnée.*

§ **71.** — B. Certains verbes ont leur ***complément d'objet*** au ***datif***, à l'***ablatif*** ou au ***génitif***. A l'origine, ces compléments étaient souvent des compléments de circonstance. Voici les plus courants :

Datif	Ablatif	Génitif
confido : se fier à. **ignosco :** pardonner. **immineo :** menacer. **invideo :** envier. **noceo :** nuire. **occurro :** rencontrer. **parco :** épargner. **pareo :** obéir. **placeo :** plaire. **servio :** être esclave. **studeo :** s'intéresser. et les composés de **sum**, sauf **absum** et **possum.** **Achilles Hectori non parcit :** Achille n'épargne pas Hector. **Dux exercitui praeest :** le général est à la tête de l'armée.	**careo :** manquer **doleo :** souffrir **egeo :** manquer **fruor :** jouir **fungor :** s'acquitter. **gaudeo :** se réjouir. **glorior :** s'enorgueillir. **laetor :** se réjouir. **opus est :** avoir besoin. **potior :** s'emparer. **utor :** se servir. **vaco :** être libre. **Magister libro utitur :** le maître se sert d'un livre. **Milites victoria gaudent :** les soldats se réjouissent de la victoire.	**admoneo :** avertir quelqu'un (*acc.*) de qq. chose (*gén.*). **memini :** se souvenir. **obliviscor :** oublier. **Magister discipulorum meminit :** le maître se souvient des élèves. **N. B.** Il arrive souvent qu'un verbe *transitif français* se traduise par un verbe latin dont le complément d'objet est à un *autre cas que l'accusatif* et inversement : **Achilles Hectori non parcit :** Achille n'épargne pas Hector.

§ 72. — Constructions particulières

1° **Interest, refert :** il importe à : a) *nom de chose* : **ad** + *accusatif.*
b) *nom de personne* : *génitif.*
c) *pronom personnel de la* 1re *et* 2e *personne : ablatif féminin singulier* du pronom *possessif* correspondant (**mea, tua, nostra, vestra**).

Ad rei publicae salutem interest : il importe au salut de l'état.
Regis interest : il importe au roi. **Nostra interest :** il nous importe.

2° **Opus est :** il est besoin ; *au datif :* celui qui a besoin.
à l'ablatif : ce dont on a besoin.

Mihi amico opus est : j'ai besoin d'un ami (m. à m. besoin est à moi d'un ami).

3° **Minari :** menacer ; **gratulari :** féliciter : *datif* de la *personne* qu'on menace, félicite.
accusatif de la *chose* dont on menace, félicite.

Cicero mortem Catilinae minatus est : Cicéron menaça Catilina de mort.

4° **Dono :** donner, gratifier : deux constructions possibles.

a) **Senatus lauream coronam** (acc. d'objet) **Caesari** (dat. d'intérêt) **donavit.**
b) **Senatus Caesarem** (acc. d'objet) **laurea corona** (abl. de moyen) **donavit.**
Le Sénat donna à César une couronne de laurier (ou gratifia César d'une couronne de laurier).

5° **Circumdo :** entourer, mener autour de : deux constructions possibles :

a) **Caesar urbem** (acc. d'objet) **muro** (abl. de moyen) **circumdat.**
b) **Caesar murum** (acc. d'objet) **urbi** (dat. d'intérêt) **circumdat.**
César entoure la ville d'un mur (ou : mène un mur autour de la ville).

§ 73. — ATTRIBUT DU COMPLÉMENT D'OBJET : accusatif

Romani Ciceronem consulem creaverunt : les Romains élurent Cicéron consul

STYLISTIQUE.

En français, l'attribut du complément d'objet est souvent introduit par les mots « de, pour, comme, etc... » qui n'ont pas à être traduits en latin :

Je tiens Cicéron *pour* un grand orateur, je considère Cicéron *comme* un grand orateur : **Ciceronem magnum oratorem puto.**

§ 74. — COMPLÉMENT D'ATTRIBUTION : datif

Il exprime entre autres nuances de sens :

l'attribution	*l'intérêt*	*la possession*
Do tibi librum	**Hoc tibi feci**	**Est mihi liber**
je te donne un livre.	j'ai fait cela pour toi.	un livre est à moi. (j'ai un livre).

STYLISTIQUE.

sum + datif = habeo : Ciceroni filia fuit : Cicéron eut une fille.

Latin		*Français*
compl. d'attribution	——→	sujet.
sujet	——→	compl. d'objet.
verbe **esse**	——→	verbe *avoir*.

§ 75. — CAS PARTICULIER : le double datif

Certains verbes comme **sum, mitto, tribuo, do,** etc... peuvent avoir ***deux compléments au datif.***

1) un datif exprimant *à quoi aboutit* l'action.		2) un datif exprimant *pour qui* ou *contre qui* se fait l'action.
esse	**auxilio**	**alicui :** apporter du secours à quelqu'un.
esse	**gaudio**	**alicui :** être une joie pour quelqu'un.
esse	**curae**	**alicui :** être un souci pour quelqu'un.
mittere	**auxilio**	**alicui :** envoyer au secours de quelqu'un.
venire	**auxilio**	**alicui :** venir au secours de quelqu'un.
dare	**crimini**	**alicui :** faire un grief à quelqu'un de, etc...

STYLISTIQUE : *traduction du double datif.*

La traduction du double datif est rarement correcte en français (le vers de Molière « Il s'impute à péché la moindre bagatelle », est une exception), il faut trouver pour chaque cas la tournure qui convient.

§ 76. — COMPLÉMENT DU VERBE PASSIF

Nom d'être animé (personne, animal)	*Nom de chose* (ou nom abstrait)
Complément d'*agent*	Complément de *moyen*
A ou **AB + ABLATIF**	**ABLATIF** seul.

Discipulus a docto magistro docetur : l'élève est instruit par un maître savant.

Discipulus pulchro libro delectatur : l'élève est charmé par un beau livre.

N. B. Le complément d'agent de l'adjectif verbal en **-ndus, -nda, -ndum** se met au ***datif :***

Hic liber tibi legendus est : ce livre doit être lu par toi.

COMPLÉMENTS CIRCONSTANCIELS

§ 77. — Lieu

	Noms communs et de pays	Noms de villes et **domus, rus**	Proximité
UBI es ? où es-tu ?	**IN** + **ablatif** **Sum in horto** **Sum in Gallia**	**Ablatif** seul ou **locatif** **Sum Athenis** **Sum Romae**	**AD** ou **APUD** + **accusatif** **Sum apud regem**
QUO is ? où vas-tu ?	**IN** + **accusatif** **Eo in hortum** **Eo in Galliam**	**accusatif** seul **Eo Athenas** **Eo Romam**	**AD** + **accusatif** **Eo ad regem**
UNDE venis ? d'où viens-tu ?	**E** ou **EX** + **ablatif** **Venio ex horto** **Venio ex Gallia**	**ablatif** seul **Venio Athenis** **Venio Roma**	**A** ou **AB** + **ablatif** **Venio a rege**
QUA iter facis ? par où passes-tu ?	**PER** + **accusatif** **Iter facio per hortum, per Galliam, per Athenas, per Romam** **ablatif** seul pour les *routes, portes, ponts* **Iter facio Via Sacra**		

LOCATIF

S'emploie : 1 à la question **Ubi** 2 pour les noms de *villes* 3 de la 1re *ou* 2e déclinaison 4 et du *singulier* ainsi que pour **domus (domi), rus (ruri)** et **humus (humi)**

Ex. : **Sum Romae** (mais : **sum Athenis**), **sum domi**

N. B. a) Les *prépositions* sont souvent *omises,* surtout en *poésie.* Cette omission est habituelle avec **pars, regio, locus.**

b) On met en général la *préposition* devant **domus** et **rus** quand ils sont *déterminés* par un adjectif ou un complément :

Eo in amoenam domum : je vais dans une agréable maison.

c) On place la *préposition* devant l'*apposition* à un *nom de ville*

Eo Romam, in claram urbem : Je vais à Rome, ville célèbre.

d) Pour les *adverbes de lieu,* cf. p. 50.

3

§ 78. — Origine, éloignement, séparation

Origine

Mêmes règles que le complément du *lieu d'où l'on vient* (**unde**).

ex + ablatif	**ab + ablatif**
devant un nom de chose.	devant un nom de personne.
Aquam hausi e fonte	**Accepi litteras a patre meo**
j'ai puisé de l'eau à la fontaine.	j'ai reçu une lettre de mon père.

N. B. 1° Avec les verbes signifiant demander, obtenir, etc... on met en général à l'*ablatif* précédé de **ab**, la personne *à qui l'on demande* ou *de qui l'on obtient :*

Quaesivit pecuniam ab amico suo : il demanda de l'argent à son ami.

2° Avec le verbe **nascor** (naître) on trouve :

Ex + ablatif	**ab + ablatif**
s'il s'agit du *père* ou de la *mère*	s'il s'agit d'un *ancêtre.*
Aeneas e Venere natus est	**Romulus ab Aenea natus est**
Énée est le fils de Vénus.	Romulus est le descendant d'Énée

ablatif seul
pour un *nom* comme **genus, locus, familia,** etc.
civis amplissimo genere natus
un citoyen de très haute naissance.

Eloignement, séparation : ablatif

précédé de **ab** pour les noms de *personnes*

précédé de **ab,** de **ex** ou *sans préposition* pour les noms de *choses* (consulter le dictionnaire).

Homines belli timore liberemus : libérons les hommes de la crainte de la guerre.

Cives a tyranno liberemus : libérons les citoyens du tyran.

§ 79. — Distance, mesure, but

Distance et mesure : accusatif.

Mea domus mille passus abest : ma maison est distante de mille pas.

But : ad + accusatif.

Romani ad pugnam se paraverunt : les Romains se préparèrent au combat.

STYLISTIQUE.

Le but peut aussi s'exprimer par :

a) *ad + gérondif :* **Romani ad pugnandum se paraverunt.**

b) *ut + subjonctif :* **Romani se paraverunt ut pugnarent.**

c) *supin* après les verbes de *mouvement :* **Romani pugnatum eunt.**

§ 80. — Temps

Ablatif

QUANDO legisti ?
Quarta hora legi.
Quand as-tu lu ? J'ai lu à la 4e heure.

ABL. et nombre **ORDINAL.**

QUANTO TEMPORE legisti ?
Hunc librum duabus horis legi.
En combien de temps as-tu lu ?
J'ai lu ce livre en 2 heures.

ABL. et nombre **CARDINAL.**

Cas particuliers

1° *Durée continue :* **per** + **accusatif.**
Per duas horas legi : j'ai lu 2 heures de suite.

2° *Agé de :* **natus** + **accusatif.**
Natus duodecim annos : âgé de douze ans (m. à m. né depuis douze ans).

3° *Date :* **ante** + **acc.** + *nombre* **ordinal.**
Ante sextum diem Kalendas Januarias : le 6e jour avant les Calendes de Janvier. La tournure qui paraîtrait normale : **sexto die ante Kalendas Januarias,** n'est guère usitée.

4° *Retenez* : **in dies :** de jour en jour ; **die et nocte** ou **diem et noctem :** jour et nuit ; **nocte** ou **noctu :** de nuit ; **vesperi :** le soir ; **sub vesperum :** vers le soir ; **mane :** le matin ; **prima luce :** à l'aube ; **a puero :** dès l'enfance ; **intra quattuor dies :** en moins de quatre jours ; **ante hos quattuor annos :** il y a quatre ans ; **post sex menses :** dans six mois ; **post diem quartum :** trois jours après ; **tertio quoque anno :** tous les trois ans.

Accusatif

QUAMDIU legisti ?
Duas horas legi.
Pendant combien de temps as-tu lu ?
J'ai lu pendant 2 heures.

ACC. et nombre **CARDINAL.**

QUAMDUDUM legis ?
Jam secundam horam lego.
Depuis combien de temps lis-tu ?
C'est la 2e heure que je lis, il y a 1 heure que je lis.

JAM + ACC. et nombre **ORDINAL.**

A QUO TEMPORE mortuus est ?
Abhinc viginti annos mortuus est.
Depuis combien de temps est-il mort ?
Il est mort depuis vingt ans.

ABHINC + ACC. et nombre **CARDINAL.**

STYLISTIQUE.

1° **Attention !** En français le complément de temps n'est *pas toujours précédé d'une préposition :* ne le traduisez pas comme un sujet ou un complément d'objet.

L'été : **aestate** ; il combattit deux ans : **duos annos pugnavit.**

2° Un même complément de temps peut s'exprimer à l'aide d'un nombre cardinal ou ordinal. Mais attention ! si l'on passe du nombre ordinal au nombre cardinal, on doit généralement *diminuer le chiffre d'une unité.*

Jam secundam horam lego : c'est la 2e heure que je lis, ou il y a 1 heure que je lis. (*Voyez en français l'expression de l'âge* : je suis dans ma 13e année = j'ai douze ans).

§ 81. — Moyen, instrument, cause : ablatif

Gladio ferire : frapper avec l'épée — **fame interire** : mourir de faim.

N. B. per + accusatif pour les noms de personnes.

Caesar per nuntios rem cognovit : César apprit l'événement par des messagers.

§ 82. — Accompagnement : cum + ablatif

Ambulo cum patre meo : je me promène avec mon père.

STYLISTIQUE.

N. P. C.

instrument : ablatif seul. et *accompagnement :* **cum** + ablatif.
bien que le français emploie la préposition « avec » dans les deux cas.

§ 83. — Manière : ablatif seul ou cum + ablatif

Discipulus magno studio laborat : l'élève travaille avec beaucoup de zèle.

Discipulus cum studio laborat : l'élève travaille avec zèle.

N. B. Le latin emploie plutôt l'*ablatif seul* quand le complément est *déterminé* par un adjectif ou un complément.

§ 84. — Matière : ex + ablatif

Signum e marmore factum est : la statue fut faite en marbre.

§ 85. — Prix, châtiment : ablatif

Hic liber viginti assibus constat : ce livre coûte vingt as.

Exsilio multatus est : il fut puni d'exil.

N. B. a) on peut dire soit **damnare capite,** soit **damnare capitis** (gén.) : condamner à mort.

b) pour les **adverbes de quantité :**

ablatif avec les verbes de la langue *commerciale,* sauf **tanti, quanti, pluris, minoris** (génitif).

Magno vendere : vendre cher ; **pluris vendere :** vendre plus cher.

génitif avec **esse** et les verbes d'*estimation* (**aestimo, puto,** etc...)

Magni aestimare : estimer cher.

§ 86. — Délit : Génitif ou de + ablatif

Accusare furti : accuser de vol — **accusare de vi :** accuser de violence.

§ 87. — LES CONSTRUCTIONS DU VERBE SUM

1° avec *attribut du sujet* = être.

Urbs pulchra est : la ville est belle.

2° *sans attribut* avec un *compl. circonstanciel* = être, se trouver dans.

In servitute erat : il était en esclavage.

3° *sans attribut* = exister, il y a.

Erant in horto arbores : il y avait des arbres dans le jardin.

4° **sum** + *datif* = **habeo** (cf. p. 64).

Est mihi liber : j'ai un livre (m. à m. : un livre est à moi).

5° **sum** + *génitif* et l'*infinitif* = il appartient à, c'est le propre de.

Non est dignitatis tuae omnia ferre : il n'appartient pas à ta dignité de tout supporter.

6° **sum** + *génitif de prix* = valoir.

Ager mille denarium est : le champ vaut mille deniers.

N'oubliez pas que le verbe « Sum » construit avec attribut est souvent sous-entendu.

§ 88. — LES PROPOSITIONS DANS LA PHRASE

LES SUBORDONNÉES

A : S'il n'y a PAS DE SUBORDONNANT, la proposition subordonnée est :

I. à L'INFINITIF.

Fonction :
a) *complément d'objet.*
b) *sujet.*

II. au PARTICIPE (ablatif absolu).

Fonction :
compl. circonstanciel de temps, cause, etc...

B : S'il y a UN SUBORDONNANT, la proposition subordonnée est :

I. RELATIVE.

Fonction :
a) *complément de nom* (verbe à l'*indicatif*).
b) *complément circonstanciel* (verbe au *subjonctif*).

Mots subordonnants :
qui, quae, quod : qui, que, dont, etc...
quicumque, quaecumque, quodcumque : quiconque, tout... qui.
quisquis, quidquid : quiconque, tout... qui.
ubi : où (sans mouv.), **quo :** où (avec mouv.), **unde :** d'où, **qua :** par où.

II. INTERROGATIVE INDIRECTE.

Fonction :
a) *complément d'objet.*
b) parfois *sujet.*

Mots subordonnants :
quis, quae, quid : qui, que, etc...
qui, quae, quod : quel, quelle, etc...
ubi : où (sans mouv.), **quo :** où (avec mouv.), **unde :** d'où, **qua :** par où.
-ne, num : si, **nonne :** si... ne... pas, **utrum... an :** si... ou si.

III. CONJONCTIVE.

1° Fonction :
a) *complément d'objet.*
b) *sujet.*

Mots subordonnants :
ut : que, **ne :** que... ne... pas.
quin : que, que... ne, **quominus :** que, que... ne.
quod : le fait que.

2° Fonction :
complément circonstanciel de temps, cause, but, etc...

Mots subordonnants :
temps : **ut, cum, ubi, quando :** quand, lorsque ; **antequam, priusquam :** avant que ; **dum, donec, quoad :** jusqu'à ce que ; **postquam :** après que.
cause : **quod, quia :** parce que ; **quoniam, quando :** puisque ; **cum :** comme, puisque.
opposition : **etsi, tametsi, quanquam :** quoique ; **cum :** alors que, quoique ; **quamvis :** quelque... que.
but : **ut :** afin que ; **ne :** afin que... ne... pas ; **quo :** afin que par là.
conséquence : **ut :** de telle sorte que ; **ut... non :** de telle sorte que... ne... pas.
comparaison : **ut :** comme, de même que ; **tantum... quantum :** autant que, etc.
condition : **si :** si ; **nisi :** si... ne... pas ; **si... non :** si... ne... pas ; **quasi, tanquam, ut si, velut si :** comme si.

A. — S'il n'y a pas de SUBORDONNANT

I. — *PROPOSITION INFINITIVE*

§ 89. — Caractéristiques
- *absence* de *subordonnant.*
- *verbe* à l'*infinitif.*
- *sujet* à l'*accusatif.*

Credo Paulum (acc.) **legere** (infin.) **:** je crois *que* (conj. sub.) Paul *lit* (mode pers.)

◆ **Attention. N. P. C.** la *proposition infinitive* (*subordonnée,* sujet à l'*accusatif*).
et l'*infinitif de narration* (verbe *principal,* sujet au *nominatif*).

Sujet : 1° Il doit *toujours* être exprimé.
Paulus credit se doctum esse : Paul croit qu'il est savant.

2° Quand le sujet de l'infinitive est un *pronom personnel de la 3e personne :*
si le pronom sujet est *sujet* du verbe principal : **SE**
si le pronom sujet *n'est pas sujet* du verbe principal : **EUM, EAM,** etc.
Paulus credit se doctum esse, sed magister scit eum non doctum esse.
Paul croit qu'il est savant, mais le maître sait qu'il ne l'est pas.

3° Le sujet étant à l'accusatif dans l'infinitive, son *attribut* est à l'*accusatif.*
Credo Paulum doctum esse : je crois que Paul est savant.

§ 90. — Fonction :

1° *complément d'objet* des verbes signifiant
« DIRE QUE », « CROIRE QUE », « SAVOIR QUE », « PENSER QUE », comme :

dico (dire)	**nego** (dire que... ne pas)	**narro** (raconter)	**respondeo** (répondre)	**scribo** (écrire)
credo (croire)	**puto** (penser)	**spero** (espérer)	**existimo** (être d'avis)	**arbitror** (penser)
scio (savoir)	**nescio** (ne pas savoir)	**video** (voir)	**audio** (entendre dire)	**accipio** (apprendre)

N. B. a) quelques verbes exprimant une *volonté,* tels :
jubeo (ordonner) **veto** (défendre) **volo** (vouloir) **nolo** (ne pas vouloir) **malo** (préférer)
ont une proposition infinitive pour complément d'objet :
Magister jubet discipulos tacere : le maître ordonne que les élèves se taisent.

b) quelques verbes exprimant un *sentiment,* tels :
doleo (s'affliger) **gaudeo** (se réjouir) **laetor** (se réjouir) **miror** (s'étonner) **queror** (se plaindre)
peuvent avoir une proposition infinitive pour complément d'objet :
Magister gaudet discipulum doctum esse : le maître se réjouit que l'élève soit savant.
Ces verbes se construisent aussi avec **quod** ou **quia** (cf. p. 79).

2° *sujet* a) des verbes ou locutions *impersonnelles* tels que :

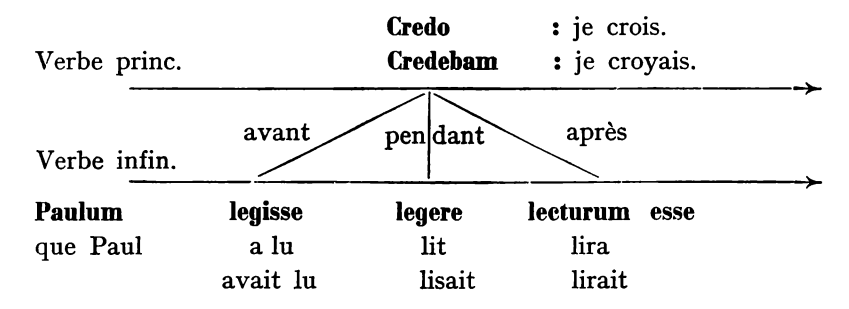
oportet	**licet**	**decet**	**necesse est**	**constat**	**praestat**
il faut	il est permis	il convient	il est nécessaire	il est reconnu	il vaut mieux

b) des verbes signifiant « dire », « croire », « penser », « savoir » (cf. 1°) employés au *passif impersonnel* (cf. p. 41) :
Dicitur Homerum caecum fuisse : on dit qu'Homère était aveugle.

N. B. Le latin préfère en général la *construction personnelle* dans ce cas, ainsi que pour **jubeo :**
Homerus dicitur caecus fuisse : Homère, dit-on, était aveugle.
Milites jubentur impetum facere : les soldats reçoivent l'ordre d'attaquer.

§ 91. — Temps

Présent	**Credo Paulum legere**	: je crois que Paul lit.
	Credebam Paulum legere	: je croyais que Paul lisait.
Parfait	**Credo Paulum legisse**	: je crois que Paul a lu.
	Credebam Paulum legisse	: je croyais que Paul avait lu.
Futur	**Credo Paulum lecturum esse**	: je crois que Paul lira.
	Credebam Paulum lecturum esse	: je croyais que Paul lirait.



Paulum	**legisse**	**legere**	**lecturum esse**
que Paul	a lu	lit	lira
	avait lu	lisait	lirait

N. B. a) Le verbe de la proposition infinitive complément des verbes signifiant « *espérer* » ou « *promettre* » se met à l'*infinitif futur :*

Spero me mox venturum esse : j'espère venir bientôt.

b) L'idée *conditionnelle* s'exprime dans la *proposition infinitive* par :

(subord. conditionnelle correspondante)

potentiel : infinitif futur	←→	: subjonctif présent.
irréel : **fuisse** + part. futur	←→	: *présent :* subjonctif imparfait.
	←→	: *passé :* subj. plus-que-parfait.

Credo discipulum doctum futurum esse, si laboret : je crois que l'élève serait savant s'il travaillait.

Credo discipulum doctum futurum fuisse, si laboraret : je crois que l'élève serait savant s'il travaillait.

Credo discipulum doctum futurum fuisse, si laboravisset : je crois que l'élève aurait été savant, s'il avait travaillé.

c) Le latin se sert de la périphrase **fore ut** ou **futurum esse ut** + subj. pour les verbes qui n'ont pas de supin et par conséquent pas d'infinitif futur.

Spero fore ut mox convalescas : j'espère que tu te rétabliras bientôt (m. à m. : j'espère qu'il arrivera que tu te rétablisses bientôt).

STYLISTIQUE.

Au lieu de traduire une *proposition infinitive latine* par une *proposition subordonnée conjonctive,* il est souvent plus élégant, quand le verbe de la principale et celui de la subordonnée auraient *le même sujet,* d'employer en français l'*infinitif sans sujet.*

Paulus credit se doctum esse : Paul croit (qu'il est savant) être savant.

En thème, *n'oubliez pas d'exprimer le sujet* en latin, s'il ne l'est pas en français.

II. — *PROPOSITION PARTICIPE OU ABLATIF ABSOLU*

§ 92. — Caractéristiques

Pas de *subordonnant.*
Sujet et *attribut* à l'*ablatif.*
Verbe au *participe* (à l'ablatif).
Virgules qui l'encadrent en général.

Fonction

L'ablatif absolu joue le rôle d'une proposition *complément de circonstance* (temps cause, etc...).

Aeneas, Troja capta, per maria erravit : Énée, Troie ayant été prise, erra à travers les mers.

Cas particulier : ABLATIF ABSOLU SANS PARTICIPE

Il ne comporte qu'un *sujet* et un *attribut* à l'ablatif, quand le participe serait celui du verbe **sum** qui n'existe pas.

Aenea duce, Trojani in Latium advenerunt : Énée (étant) chef, les Troyens arrivèrent dans le Latium.

STYLISTIQUE.

1° Il est souvent plus élégant en français de traduire *l'ablatif absolu* par :

une proposition subordonnée de temps, de cause, etc...

un complément circonstanciel, nom ou infinitif.

Troja capta : Troie ayant été prise,
ou mieux : Quand Troie eut été prise
Après la prise de Troie
Après avoir pris Troie.

2° **Attention !**

a) Ne traduisez pas mécaniquement le *participe passif* d'un *ablatif absolu* par un *participe actif* se rapportant au sujet de la proposition principale ; ce n'est pas toujours possible.

Ainsi : **Troja capta** dans la phrase **« Ulixes, Troja capta, diu per maria erravit »** peut se traduire par « ayant pris Troie », car Ulysse a participé à la prise de Troie, mais ce serait impossible dans la phrase **Aeneas, Troja capta, diu per maria erravit,** car ce n'est pas Énée qui a pris Troie.

b) Aucun des termes de l'ablatif absolu ne doit être représenté dans la proposition où se trouve inséré cet ablatif absolu. Donc

N.P.C.

la construction **Hostis urbem captam diripuit**

avec

la construction **Hostis, urbe capta, omnia diripuit.**

B. S'il y a un SUBORDONNANT.

I. — *PROPOSITION SUBORDONNÉE RELATIVE*

§ 93. — Caractéristique

Elle est introduite par :

le relatif : **qui, quae, quod :** qui, que, dont etc.
le relatif indéfini : **quicumque, quaecumque, quodcumque** ou : **quisquis, quidquid** (pas de fém.). } : quiconque, tout... qui.
les adverbes relatifs : **ubi, quo :** où, **unde :** d'où, **qua :** par où.

Liber, quem lego, pulcher est : le livre, que je lis, est beau.
Domus, ubi natus sum, parva est : la maison, où je suis né, est petite.

Mode

1° **Indicatif.**

Fonction : complément de l'antécédent.

N. B. Le relatif indéfini n'a *pas d'antécédent* et la proposition relative joue donc le rôle d'un *nom*.
Quicumque bene laboravit, doctus est : quiconque a bien travaillé est savant.

2° **Subjonctif.**

Fonction : complément circonstanciel

de *cause :* **qui = cum is,** etc...
Sylla, qui (cum is) crudelis esset, multos cives occidit :
Sylla, parce qu'il était cruel, tua beaucoup de citoyens.

de *concession :* **qui = cum is,** etc...
Octavianus, quem (cum eum) Cicero tuitus esset, eum occidi passus est :
Octave, quoique Cicéron l'eût protégé, admit qu'on le tuât.

de *but :* **qui = ut is,** etc...
Hostes legatos miserunt qui (ut ei) pacem peterent :
les ennemis envoyèrent des députés pour demander la paix.

de *conséquence :* **qui = ut is,** etc... (corrélatifs : **tam, tantus, talis, is** = tel)
Fabricius non is erat qui (ut is) improbus esset :
Fabricius n'était pas homme à (m. à m. : tel que) être malhonnête.

N. B. : Ne confondez pas :
la relative au subjonctif à valeur *circonstancielle*

et la relative au subjonctif par *attraction modale* ou dans le *style indirect*.

Retenez

Dignus qui + subj. : digne de...
Scipio dignus erat qui legiones imperaret : Scipion était digne de commander les légions.

Sunt qui + subj. : il y a des gens qui...
Sunt qui putent bellum bonum esse : Il y a des gens qui pensent que la guerre est un bien.

STYLISTIQUE.

Comment traduire les relatives au subjonctif.

Les propositions *relatives au subjonctif* peuvent se traduire, suivant leur valeur et suivant les cas, de différentes façons :

Valeur de **cause :** *parce que, puisque, comme ;*
relative ;
participe dans certains cas :

Ainsi : « Sylla, parce qu'il était cruel... »
« Sylla, qui était cruel... »
« Sylla, étant cruel... »

Valeur de **concession :** *quoique, bien que, alors que ;*

relative soulignée par *pourtant ;*

participe souligné par *pourtant* dans certains cas :

Ainsi : « Octave, quoiqu'il eût été protégé par Cicéron, admit qu'on le tuât ».

« Octave, qui avait été protégé par Cicéron, admit pourtant qu'on le tuât ».

« Octave, ayant été protégé par Cicéron, admit pourtant qu'on le tuât ».

Valeur de **but :** *pour que, afin que ; pour* ou *afin de + infinitif :*

Ainsi : « Les ennemis envoyèrent des députés pour qu'ils demandent la paix ».

« Les ennemis envoyèrent des députés pour demander la paix ».

Valeur de **conséquence :** *tel... que, tant... que*, etc... ;
homme à + infin. (dans le cas de **is... qui);**
assez... pour + infin. (dans le cas de **tam... qui) ;**

relative au subj. dans certains cas :

Ainsi : « **Pompeius non talis dux erat qui Caesarem vincere posset** ». « Pompée n'était pas un chef tel qu'il pût vaincre César ».
« **Pompeius non is erat qui Caesarem vinceret.** » « Pompée n'était pas homme à vaincre César».
« **Pompeius non tam prudens erat qui Caesarem vinceret** ». « Pompée n'était pas assez avisé pour vaincre César ».
« **Pompeio non tanta erat virtus quae Caesaris audaciam superaret** ». « Pompée n'avait pas un courage si grand qu'il l'emportât sur l'audace de César ».

---

§ 94. CONCORDANCE

entre

les temps d'une proposition **principale** à **l'indicatif**		les temps d'une proposition **subordonnée** au **subjonctif**
Présent ou *futur*	→	*Présent* (pendant ou après)
	→	*Parfait* (avant)
Imparfait, parfait ou *Plus-que-parfait*	→	*Imparfait* (pendant ou après)
	→	*Plus-que-parfait* (avant)
Timeo ne veniat je crains qu'il ne vienne		**Timebam ne veniret** je craignais qu'il ne vînt
ne venerit qu'il ne soit venu		**ne venisset** qu'il ne fût venu

N. B. 1° Cette règle de concordance s'applique
- aux propositions subordonnées conjonctives d'objet
- aux propositions subordonnées interrogatives indirectes
- aux propositions circonstancielles au subjonctif.

2° Quand le verbe principal est au *présent de narration*, le latin fait la concordance soit comme avec un *présent*, soit comme avec un passé.

II. — *LA PROPOSITION INTERROGATIVE INDIRECTE*

§ **95.** **Caractéristiques**
- verbe au *subjonctif.*
- *absence* de *point d'interrogation.*
- *mêmes mots interrogatifs* que dans l'interrogation directe.

Quaero quis veniat : je demande qui vient.

Fonctions

1° *complément d'objet* des verbes signifiant :
« demander, se demander, savoir, comprendre, dire »,
comme **quaero** (demander, se demander, etc...), **rogo** (demander), **intellego** (comprendre), **dico** (dire).

2° *sujet* des mêmes verbes au *passif* :
Quaeritur quis veniat : on demande qui vient.

Mots interrogatifs

En latin ce sont les mêmes que dans l'interrogation directe mais *en français la traduction n'est pas toujours la même.*

	Interr. directe	**Interr. indirecte**
Ne	est-ce que... ?	si — **N.P.C. si** *interrogatif* avec **si** *conditionnel*
Num	est-ce que (par hasard)... ?	si
Nonne	est-ce que... ne... pas ?	si... ne... pas
Utrum... an	est-ce que... ou est-ce-que... ?	si... ou... si
Quid	quoi ?... que... ?	ce qui, ce que

Cas particulier : AN

An dans l'*interrogation indirecte* (pour l'interrogation directe cf. p. 88) s'emploie :

a) pour introduire le 2e *terme* d'une interrogation *double :*
Quaerebam (utrum) veniret an abiret : je demandais s'il venait ou s'il partait.

b) *sans* 1er *terme* pour introduire une proposition interrogative indirecte complément d'objet des verbes **dubito, haud scio, nescio** ou sujet d'**incertum est :**
= **si... ne... pas.**

◆ **Attention !**

dubito an (je me demande si... ne... pas)
haud scio (nescio) an : (je ne sais pas si... ne... pas.)
} = peut-être

Donc **dubito an... non :** peut-être... ne...pas.
Dubito an veniat : je me demande s'il ne vient pas, peut-être vient-il.
Dubito an non veniat : peut-être ne vient-il pas.

c) *en dehors de la langue classique*
= **-ne** ou **num : si.**
Quaerebam an venturus esset : je demandais s'il viendrait

Concordance : La règle de la *concordance des temps* s'applique aux propositions interrogatives indirectes.

quaero je demande	**quis veniat** qui vient **quis venerit** qui est venu	**quaerebam** je demandais	**quis veniret** qui venait **quis venisset** qui était venu

N. B. Pour exprimer l'idée de *futur* dans une interrogative indirecte, le latin, faute de subjonctif futur, se sert de la périphrase : **sim, sis, etc... ou essem, esses, etc... + participe futur.**
Magister discipulum rogat (rogabat) venturusne sit (esset) postero die :
le maître demande (demandait) à l'élève s'il viendra (viendrait) le lendemain.

III. — *SUBORDONNÉES CONJONCTIVES*

Elles sont introduites par une *conjonction de subordination.*
Elles jouent le rôle soit de *complément d'objet* (ou de *sujet*)
soit de *complément circonstanciel.*

§ 96. — A. PROPOSITIONS SUBORDONNÉES CONJONCTIVES D'OBJET.

1° **Fonction :** *Complément d'objet du verbe principal.*

Mode	Sens du verbe principal	Conjonction
SUBJONCTIF	1° *volonté, prière,* etc... :	**ut :** que
		ne : que... ne... pas
	2° *crainte :*	**ne :** que... ne
		ne... non (q.q.fs. **ut**) : que... ne... pas
	3° *empêchement :*	
	principale *affirmative* :	**ne, quominus :** que
	principale *interr. ou nég. :*	**quin, quominus :** que, que... ne.

2° **Fonction :** *Sujet du verbe principal.*

Mode	Sens du verbe principal	Conjonction
SUBJONCTIF	1° *il arrive, il s'ensuit,* etc...	**ut :** que ; **ut... non :** que... ne... pas
	2° *il s'en faut de peu, il n'est pas douteux*	**quin :** que... ne

N. B. 1° Les verbes **volo, nolo, malo, oportet, licet, necesse est** peuvent être construits avec le *subjonctif sans* **ut :**

Volo legas : je veux que tu lises (mais on peut dire aussi : **volo te legere,** cf. p. 70).

2° **Notez : non dubito quin** + subj. : je ne doute pas que.

Non dubitabam quin veniret : je ne doutais pas qu'il vînt.

STYLISTIQUE.

Il est souvent plus élégant en français de traduire une proposition subordonnée d'objet introduite par une conjonction par *l'infinitif précédé de* « *à* » *ou* « *de* », quand le sens de la phrase le permet :

Magister imperat ut discipulus laboret : le maître ordonne que l'élève travaille, ou mieux : le maître ordonne à l'élève *de* travailler.

Magister impedit ne discipulus ludat : le maître empêche *que* l'élève joue, ou mieux : le maître empêche l'élève *de* jouer.

REMARQUE : **Verbes à plusieurs sens.**

Certains verbes, comme *dire, répondre, annoncer,* etc..., peuvent avoir, en latin comme en français, des *sens différents* auxquels correspondent des *constructions différentes :*

Je dis qu'il est venu = j'*affirme* qu'il est venu = **dico eum venisse.**

Je dis qu'il vienne = j'*ordonne* qu'il vienne = **dico ut veniat.**

Je dis pourquoi il est venu (réponse à une *interrogation*) = **dico cur venerit.**

§ 97. TABLEAU RÉCAPITULATIF

Verbe principal exprimant :	**Subordonnée** **Conjonction**	**Mode**
Volonté, prière	**UT**	**SUBJONCTIF**
Magister imperat	**ut discipulus**	**laboret**
Le maître ordonne	que l'élève	travaille
	NE	**SUBJONCTIF**
Magister imperat	**ne discipulus**	**ludat**
Le maître ordonne	que l'élève	ne joue pas
Crainte	**NE**	**SUBJONCTIF**
Discipulus timet	**ne magister**	**veniat**
L'élève craint	que le maître	ne vienne
	NE... non	**SUBJONCTIF**
Discipulus timet	**ne magister non**	**veniat**
L'élève craint	que le maître	ne vienne pas
Empêchement	**NE**	**SUBJONCTIF**
Magister impedit	**ne discipulus**	**ludat**
Le maître empêche	que l'élève	joue
	QUIN	**SUBJONCTIF**
Magister non impedit	**quin discipulus**	**laboret**
Le maître n'empêche pas	que l'élève	travaille
Quis impedit	**quin discipulus**	**ludat** ?
Qui empêche	que l'élève	joue ?
Il arrive	**UT, UT... non**	**SUBJONCTIF**
Accidit	**ut discipulus**	**non laboret**
Il arrive	que l'élève	ne travaille pas
Il s'en faut de peu	**QUIN**	**SUBJONCTIF**
Haud multum abest	**quin puer**	**legere sciat**
Il s'en faut de peu	que l'enfant	sache lire

§ 98. — Cas particulier : QUOD : le fait que

peut introduire une proposition *sujet* ou *complément d'objet* de n'importe quel verbe.

Mode : *indicatif.*

Quod multa didicisti, tibi multum profuit :
le fait que tu aies beaucoup appris t'a été très utile.

§ 99. — REMARQUE : Toutes les propositions sujet ou objet (infinitives, interrogatives, indirectes, conjonctives introduites par **ut ou par quod**), peuvent être annoncées dans la principale par un *pronom démonstratif neutre* (**id, hoc, illud**).

Id magister imperat, ut discipulus laboret :
le maître ordonne que (m. à m. : ce fait, à savoir que) l'élève travaille.

§ 100. COMPLÉMENT DE TEMPS.

1° **INDICATIF** après : **ubi, ut** = lorsque, quand ; **ubi primum, ut primum** = dès que. **postquam** = après que ; **simul ac** = en même temps que, sitôt que.

2° **INDICATIF** ou **SUBJONCTIF** après : **CUM**

+ **indicatif** = lorsque, quand.	+ **subjonctif** = comme, alors que.
Cum intravi, legebatis : Lorsque j'entrai vous lisiez.	**Cum magister intravisset, discipuli stabant :** Comme le maître était entré, les élèves étaient debout.
temps	**temps + cause.**

DUM, DONEC, QUOAD

+ **indicatif :** tant que, jusqu'au moment où.	+ **subjonctif :** jusqu'à ce que, en attendant que.
Laboravit, dum fessus fuit : il a travaillé, jusqu'au moment où il fut fatigué.	**Laborat, dum omnia sciat :** il travaille jusqu'à ce qu'il sache tout.
temps	**temps + intention.**

ANTEQUAM, PRIUSQUAM

+ **indicatif :** avant que, avant le moment où	+ **subjonctif :** avant que, sans attendre que.
Lusi, antequam venisti : j'ai joué avant le moment où tu es venu.	**Incepi laborare, antequam venires :** j'ai commencé à travailler, sans attendre que tu viennes.
temps	**temps + intention.**

N. B. a) **Dum,** signifiant « pendant que », est toujours suivi de *l'indicatif présent,* même si le verbe principal est au passé :
Discipulus, dum laborat, doctus fiebat: l'élève, pendant qu'il travaillait (en travaillant), devenait savant.
b) **Antequam, priusquam,** quelquefois **postquam** s'écrivent *parfois en deux mots* séparés l'un de l'autre par un ou plusieurs mots : **ante... quam, prius... quam, post... quam.**

STYLISTIQUE.

L'expression du temps en latin et en français :

Le français dispose de *plusieurs tournures pour exprimer le temps.*

Ainsi : **Horatius, postquam fugit, Curiatium occidit,** peut se traduire :

a) par une *sub. de temps :* « Horace, après qu'il eut fui, tua Curiace » ;

b) par « *après* » *et l'infinitif :* « Horace, après avoir fui, tua Curiace ».

c) par un *participe passé :* « Horace, ayant fui, tua Curiace » ;

d) par un *complément de temps :* « Horace, après sa fuite, tua Curiace » ;

e) par 2 *verbes coordonnés* et un *adverbe de temps :* « Horace s'enfuit, puis tua Curiace ».

Inversement, *le latin,* pour exprimer le temps, dispose de plusieurs moyens :

a) la *subordonnée de temps* ;

b) l'*ablatif absolu* ;

c) le *participe* (mais il lui manque le part. parfait actif et présent passif) ;

d) le *complément circonstanciel de temps* ;

e) l'*adverbe de temps.*

§ 101. COMPLÉMENT DE CAUSE.

1° **INDICATIF** après : **QUONIAM, QUANDO :** puisque.

2° **INDICATIF** ou **SUBJONCTIF** après : **QUOD, QUIA**

+ **indicatif** = parce que
La cause est un *fait réel*.

Carthago deleta est, quia Romae periculum erat :
Carthage fut détruite, parce qu'elle était un danger pour Rome.

+ **subjonctif** parce que (pensait-il).
La cause est la *pensée du sujet du verbe principal*.

Cato putabat Carthaginem delendam essequia Romae periculum esset :
Caton pensait que Carthage devait être détruite, parce que (pensait-il) elle était un danger pour Rome.

3° **SUBJONCTIF** après : **CUM :** comme, puisque.

Cum aeger essem, in ludum non ii : comme j'étais malade, je ne suis pas allé à l'école.

N. B. a) le latin met le *subjonctif* après **quod** ou **quia** quand la cause est un *prétexte*, une fausse raison (**quod, quia :** sous prétexte que).

Discipulus aberat, quod aeger esset : l'élève était absent, sous prétexte qu'il était malade (mais il ne l'était pas).

Retenez : non quod ou **non quo** + subj., **sed quia** + indic. : non que..., mais parce que :

b) les verbes de *sentiment* comme **queror, laetor,** etc. (en général construits avec la proposition infinitive, cf. p. 70) peuvent aussi se construire avec une proposition à l'*indicatif* ou au *subjonctif* introduite par **quod.**

Magister gaudet quod discipulus doctus est : le maître se réjouit que l'élève soit savant.

STYLISTIQUE.

Comment exprimer la cause.

Le *français* dispose de *plusieurs tournures pour exprimer la cause* ; sachez vous en servir quand vous traduirez une subordonnée de cause latine Ainsi :

Discipulus laetus est, quia laborat, peut se traduire :

a) par une *subordonnée de cause :* L'élève est joyeux, parce qu'il travaille.
b) par *de et l'infinitif :* L'élève est joyeux de travailler.
c) par un *participe :* L'élève, travaillant, est joyeux.
d) par un *complément de cause :* L'élève est joyeux à cause de son travail.
e) par *deux verbes coordonnés :* L'élève est joyeux, car il travaille.

Inversement, le *latin*, pour exprimer la cause, dispose de plusieurs moyens :

a) la *subordonnée de cause.*
b) l'*ablatif absolu.*
c) la *proposition relative au subjonctif.*
d) le *participe.*
e) le *complément circonstanciel de cause.*

§ 102. COMPLÉMENT DE CONCESSION OU D'OPPOSITION

1° **INDICATIF** après :

ETSI, QUANQUAM, TAMETSI : quoique, bien que.

Omnes homines, etsi bellum gerunt, pacem amant : tous les hommes quoiqu'ils fassent la guerre, aiment la paix.

◆ **Attention !** en *latin :* **etsi, quanquam, tametsi** et *l'indicatif.*
en *français : quoique, bien que* et le *subjonctif.*

2° **SUBJONCTIF** après :

CUM : alors que, quoique.
QUAMVIS : quelque... que, si... que.

Carthago, cum summa vi defenderetur, tandem expugnata est : Carthage, quoiqu'elle eût été vigoureusement défendue, finit par être prise.

◆ **Attention ! quamvis** porte toujours sur un *adjectif* ou un *adverbe.*

Hector, quamvis fortis esset, ab Achille victus est :
Hector, quelque vaillant qu'il fût, fut vaincu par Achille.

N. B. : vous trouverez quelquefois : **licet** + subj. : encore que, bien que.
Cicero, licet magnus orator fuerit, non magnus philosophus fuit : Cicéron, encore qu'il ait été un grand orateur, ne fut pas un grand philosophe.

STYLISTIQUE.

Comment exprimer la concession :

Le français dispose de *plusieurs tournures pour exprimer la concession.* Ainsi :

Discipulus, quanquam aeger est, laborat, peut se traduire :

a) par une *subordonnée de concession :* L'élève, quoiqu'il soit malade travaille.
b) par une *préposition* comme « malgré » ou « en dépit de » : L'élève, en dépit de sa maladie, travaille.
c) par le gallicisme « *avoir beau* » : L'élève a beau être malade, il travaille.
d) par le *gérondif* précédé de « tout » : L'élève, tout en étant malade, travaille.
e) par *deux verbes coordonnés :* L'élève travaille ; pourtant il est malade.

Inversement, le *latin,* pour exprimer la concession, dispose de plusieurs moyens :

a) la *subordonnée de concession.*
b) la *proposition relative au subjonctif.*
c) l'*ablatif absolu,* notamment avec l'adjectif **invitus, a, um** (qui agit de mauvais gré) : **Lex Oppia, invito Catone, abrogata est :** La loi Oppia fut abrogée malgré Caton (m. à m. : Caton ne le voulant pas).

§ 103. COMPLÉMENT DE BUT

SUBJONCTIF après :

UT : pour que, **NE :** pour que... ne... pas,
NEVE ou **NEU :** et pour que... ne... pas.

Hannibal acriter pugnavit, ut vinceret : Hannibal lutta vigoureusement pour vaincre.

Hannibal fugit, ne caperetur : Hannibal s'enfuit pour ne pas être pris.

N. B. Le latin emploie en général **QUO** + **subj.,** lorsque la prop. de but contient un *comparatif :* **Hannibal venenum paraverat, quo facilius se interficeret :** Hannibal avait préparé du poison pour se tuer plus facilement.

STYLISTIQUE.

Comment exprimer le but :

Le *français* dispose de plusieurs tournures pour exprimer le but. Ainsi : « ... **ut vinceret** » peut se traduire :

a) par une *subordonnée de but :* « ... pour qu'il fût vainqueur ».
b) par « *pour* » ou « *afin de* » et l'*infinitif :* « ... pour être vainqueur ».
c) par un *complément circonstanciel de but :* « ... pour la victoire ».

Inversement *le latin,* pour exprimer le but, dispose de plusieurs moyens :

a) la *subordonnée de but.*
b) la *proposition relative au subjonctif.*
c) **ad** suivi du *gérondif* (qui peut être remplacé par l'adjectif verbal).
e) *complément circonstanciel de but.*

§ 104. COMPLÉMENT DE CONSÉQUENCE.

SUBJONCTIF après :

UT : de sorte que, **UT... NON :** de sorte que... ne... pas, **QUIN :** sans que souvent annoncés dans la proposition *principale* par un mot appelé *corrélatif :*

Adverbes :	**tam** (si), **adeo** (à tel point).	**ut** (que)
	ita, sic (tellement, à tel point).	
Pron. adj.	**talis** (tel), **tantus** (si grand).	
	is, ea, id (tant).	
	comparatif + **quam** (trop pour).	

Homerus tam clarus est ut omnes nomen ejus sciant : Homère est si célèbre, que tout le monde connaît son nom.

N. B. Il arrive souvent que contrairement à la règle de la concordance des temps on trouve :

1° le *parfait* au lieu de l'imparfait.
Dominus servum tam acriter verberavit ut eum interfecerit : le maître a frappé si violemment son esclave qu'il l'a tué.

2° le *présent du subjonctif* lorsque la conséquence d'un fait passé est *présente.*
Servus tam acriter verberatus est ut animam reddat : l'esclave a été frappé si violemment qu'il expire.

STYLISTIQUE.

Comment exprimer la conséquence :

Le *français* dispose de *plusieurs tournures pour exprimer la conséquence.* Ainsi : **Discipulus ita laborat ut aeger sit,** peut se traduire :

a) par une *subordonnée de conséquence :* « L'élève travaille tellement qu'il est malade ».
b) par une *préposition* comme « jusqu'à » ou « au point de » suivie de l'infinitif : « L'élève travaille jusqu'à être malade ».
c) par *deux verbes coordonnés :* « L'élève travaille beaucoup, aussi est-il malade ».

Inversement, *le latin,* pour exprimer la conséquence, dispose de plusieurs moyens :

a) la *subordonnée de conséquence.*
b) la *proposition relative au subjonctif.*
c) *deux propositions coordonnées* par des conjonctions comme **itaque.**

§ 105. COMPLÉMENT DE COMPARAISON

1° **INDICATIF** après :

UT : comme, de même que,
QUAM : que, après un comparatif et les **locutions comparatives**

Corrélatif (dans la principale)	*Subordonnant* (conjonction, adverbe ou adjectif)	
ita, sic (de même)	**ut.**	(que)
tam (aussi, autant)	**quam.**	
tantum (autant)	**quantum.**	
tot (aussi nombreux)	**quot**	
tantus, a, um (aussi grand)	**quantus, a, um.**	
talis, is, e (tel)	**qualis, is, e.**	
eo, tanto et comparatif (d'autant plus)	**quo** et comparatif.	

Tantum auri volo quantum argenti habebas : je veux autant d'or que tu avais d'argent.
Talis est Regulus qualis fuit Fabricius : Régulus est tel que fut Fabricius.

N. B. Le verbe de la subordonnée est sous-entendu chaque fois qu'il serait le même que celui de la principale :
Talis filius est qualis pater (est) : le fils est tel que le père.
C'est ce qui se passe notamment après **Quam** précédé d'un comparatif :
Paulus doctior est quam Petrus : Paul est plus savant que Pierre.

2° **SUBJONCTIF** après :

POTIUS... QUAM : plutôt que :

Hannibal se interfecit potius quam caperetur : Hannibal se tua plutôt que d'être pris.

N. B. On trouve parfois l'indicatif après **potius... quam.**

§ 106. Ressemblance et différence

idem (le même), **pariter** (de la même façon)
alius (autre), **aliter** (autrement).
} **ac, atque** (que).

Alium magistrum habeo ac tu : j'ai un autre maître que toi.

STYLISTIQUE.

Comment traduire les locutions comparatives :

Vous remarquez que le français traduit toujours par « *que* » le *subordonnant de comparaison*, même si celui-ci est un adverbe comme **quantum** ou **quam** ou un adjectif comme **quantus** ou **qualis.**

Mais il arrive que le *corrélatif* soit placé *après le subordonnant de comparaison :* l'habitude du français dans ce cas est de *répéter* simplement devant chaque terme de la locution comparative *le même adjectif* ou le *même adverbe* de comparaison :

Qualis pater, talis filius : tel père, tel fils.

Quot Romani, tot milites : autant de Romains, autant de soldats.

Quo fortior est, eo clarior : plus il est courageux, plus il est célèbre.

§ 107. COMPLÉMENT DE CONDITION

1° INDICATIF ou **SUBJONCTIF** après :

SI : si, **SI... NON :** si... ne... pas, **NISI :** si... ne... pas, à moins que, **SIN :** mais si, **ETIAMSI :** même si.

En latin, les verbes sont en général *au même temps* et *au même mode* dans la *subordonnée* et dans la *principale*

Si : quand, puisque, si, s'il est vrai que	**Indicatif** **Si laboro** — **laetus sum** *Si je travaille* — *je suis joyeux* *Indicatif*
Si : s'il arrive que	**Indicatif futur** **Si doctus ero** — **laetus ero** *Si je suis savant* — *je serai joyeux* *Indicatif* **présent** ←——→ *Indicatif futur*
Condition possible : **potentiel**	**Subjonctif présent** **Si doctus sim** — **laetus sim** *Si j'étais savant (un jour)* — *je serais joyeux* *Indicatif imparfait* ←——→ *Conditionnel présent*
Condition **irréelle** dans le *présent*	**Subjonctif imparfait** **Si doctus essem** — **laetus essem** *Si j'étais savant (mais)* — *je serais joyeux* *Indicatif imparfait* ←——→ *Conditionnel présent*
Condition **irréelle** dans le *passé*	**Subjonctif plus-que-parfait** **Si doctus fuissem** — **laetus fuissem** *Si j'avais été savant* — *j'aurais été joyeux* *Indicatif plus-que-parfait* ←——→ *Conditionnel passé*

Donc : indicatif en *latin,* quand il y a *indicatif* en *français* dans la *principale.*
subjonctif en *latin,* quand il y a *conditionnel* en *français* dans la *principale.*

N. B. 1° Il arrive que la condition ne soit *pas exprimée par une subordonnée* ou qu'elle soit *sous-entendue.*

Sine amicitia, homines non viverent : sans amitié, les hommes ne vivraient pas.

2° Il arrive que la *correspondance* entre le temps du verbe principal et le temps du verbe de la conditionnelle *ne soit pas respectée* quand le sens l'exige :

Si laboravero, laetus ero : si j'ai travaillé, je serai heureux.

Si laboraverim, laetus sim : si j'avais travaillé, je serais heureux.

Si laboravissem, laetus essem : si j'avais travaillé, je serais heureux.

2° **INDICATIF** après :

SIVE... SIVE : soit que...

Sive valet, sive aeger est, laborat : soit qu'il se porte bien, soit qu'il soit malade, il travaille.

3° **SUBJONCTIF** après :

QUASI, TANQUAM, UT SI, VELUT SI : comme si

SI : dans le cas où, pour savoir si

Hic liber me delectat, quasi primum legam :
ce livre me plaît comme si je le lisais pour la première fois.
Litteras tibi misi, si venires : je t'ai écrit pour savoir si tu venais.

4° **SUBJONCTIF** après :

UT : à supposer que, en admettant que.

DUM, DUMMODO : pourvu que (nég. **ne**).

Prudentiam, ut cetera auferat, affert certe senectus :
la vieillesse, à supposer qu'elle emporte le reste, apporte du moins la sagesse.
Oderint, dum metuant : qu'ils haïssent, pourvu qu'ils craignent.

STYLISTIQUE.

Emploi des modes et des temps dans la conditionnelle :

Tenez toujours compte en traduisant les subordonnées conditionnelles de trois faits :

1° *le latin* ne dispose *pas d'un mode spécial* pour exprimer la condition ; il se sert du *subjonctif*.

le français dispose d'un *mode spécial*, le *conditionnel*.

2° *le latin* emploie le *même mode* et le *même temps* dans la *subordonnée* et dans la *principale*.

le français n'emploie le *conditionnel* que dans la *principale* et n'emploie *jamais* ni le *futur* de l'indicatif ni le *conditionnel* dans une *subordonnée* conditionnelle.

3° *le latin* fait la distinction entre le *potentiel* (subjonctif présent) et l'*irréel du présent* (subjonctif imparfait).

le français ne la fait pas et emploie dans les deux cas l'imparfait de l'indicatif et le conditionnel présent. Donc, en thème, guidez-vous sur le sens général de la phrase pour savoir si vous devez employer en latin le subjonctif présent ou le subjonctif imparfait.

§ 108. ATTRACTION MODALE

Le latin met volontiers au *subjonctif* une subordonnée qui serait normalement à l'indicatif quand cette subordonnée *dépend d'une autre subordonnée au subjonctif*. Il le fait surtout quand cette subordonnée est *inséparable* de la proposition dont elle dépend :

Caesar imperavit ut interficerentur qui capti essent :

César ordonna de tuer ceux qui avaient été faits prisonniers.

§ 109. STYLE INDIRECT

Il dépend d'un verbe ou d'une locution verbale signifiant « dire que ».

	Style direct		Style indirect
PROPOSITIONS	Principales à l'*indicatif*	→	*infinitives*
	au *subjonctif* ou à l'*impératif*	→	*subjonctif*
	interrogatives directes	→	*subjonctif* (question vraie) *infinitif* (négation déguisée)
	Subordonnées à l'*indicatif* ou au *subjonctif*	→	*subjonctif*
PRONOMS	1re *pers.* (**ego, nos, meus, noster**)	→	3e *pers. réfléchie* (**se, suus**)
	2e *pers.* (**tu, vos, tuus, vester**)	→	3e *pers. non réfléchie* (**is, ille**)
	démonstratifs de la 1re (**hic**) et 2e *pers.* (**iste**)	→	démonstratifs de la 3e *pers.* (**is, ille**)

N. B. 1° **Se** et **suus** dans le style indirect peuvent donc renvoyer ou à la *personne qui parle*, ou au *sujet de la proposition* où ils se trouvent.

2° Les règles de la concordance des temps (cf. p. 74) s'appliquent au style indirect ; comme le verbe signifiant (dire) est au *passé* (parfois au présent de narration), les verbes au *subjonctif* sont en général à l'*imparfait* ou au *plus-que-parfait* (parfois au présent et au parfait du subjonctif).

Exemple de transposition

Style direct	Style indirect
Augustus populo Romano dixit :	**Augustus populo Romano dixit :**
« Votorum meorum compos factus sum,	**« se votorum suorum compotem factum esse,**
postquam vestram amicitiam consecutus sum.	**postquam eorum amicitiam consecutus esset.**
Quid aliud optare possum ?	**Quid aliud optare posset ?**
Utinam tantum vos ad ultimum vitae finem istam concordiam servare videam !»	**Utinam tantum eos ad ultimum vitae finem illam concordiam servare videret ! »**

§ 110. LES FONCTIONS

SUJET	nominatif : p. 61.
	accusatif (prop. infinitive) : p. 70.
	ablatif (ablatif absolu) p. 72.
	attribut du sujet : nominatif : p. 61.
	accusatif (prop. infinitive) : p. 70.
	ablatif (ablatif absolu) p. 72.
COMPL. D'OBJET	accusatif : p. 62.
	datif, ablatif ou génitif : p. 63.
	attribut du compl. d'objet : accusatif : p. 64.
COMPL. DU PASSIF	ablatif : p. 64.
	datif (compl. de l'adj. verbal en **-ndus**) : p. 64.
COMPL. D'ATTRIBUTION	datif : p. 64.
	double datif : p. 64.
COMPL. CIRCONSTANCIELS	*de lieu* : ablatif ou accusatif : p. 65.
	d'origine : ablatif : p. 66.
	de temps : ablatif ou accusatif : p. 67.
	de but, distance : accusatif : p. 66.
	de cause, instrument, etc. : ablatif : p. 68.
COMPLÉMENTS	*de nom :* génitif : p. 61.
	d'adjectif : gén., datif, abl., acc. : p. 62.
	du comparatif : abl. ou **quam** + cas voulu : p. 19.
	du superlatif : gén., acc. ou abl. : p. 19.
	de l'adverbe de quantité : génitif : p. 31.

§ 111. LES SUBORDONNÉES

D'OBJET	proposition *infinitive :* p. 70.
	conjonctives : verbe de *volonté* (**ut, ne** + subj.) : p. 76.
	de *crainte* (**ne, ne...non** + subj.) : p. 76.
	d'*empêchement* (**ne, quin** + subj.) : p. 76.
	quod « le fait que » p. 77.
	interrogative indirecte : mot interrogatif + subj. : p. 75.
CIRCONSTANCIELLES	*de temps :* indicatif ou subjonctif : p. 78.
	de cause : indicatif ou subjonctif : p. 79.
	de concession : indicatif et subjonctif : p. 80.
	de but : subjonctif : p. 81.
	de conséquence : subjonctif : p. 81.
	de comparaison : indicatif : p. 82.
	de condition : indicatif et subjonctif : p. 83 et 84.
	Ablatif absolu : p. 72.
RELATIVES	*compl. de l'antécédent :* indicatif : p. 73.
	compl. circonstanciel : subjonctif : p. 73.

CUM

PRÉPOSITION + ablatif

« avec, en compagnie de »

ADVERBE **cum... tum :** « non seulement..., mais surtout »

CONJONCTION + indicatif

temps : « lorsque, quand »

+ subjonctif

temps + cause : « comme »

cause : « puisque »

concession : « alors que, quoique »

UT

ADVERBE **interrogatif :** « comment »

CONJONCTION + indicatif

temps : « lorsque, quand »

comparaison : « comme, de même que »

+ subjonctif

objet : « que »

but : « afin que »

conséquence : « de telle sorte que »

condition : « en admettant que »

QUOD

PRONOM *relatif :* « que »

ADJECTIF *interrogatif :* « quel ? »
indéfini : « un certain »

CONJONCTION + indicatif

objet ou *sujet :* « le fait que »
cause : « parce que »

+ subjonctif

cause : « à la pensée que, sous prétexte que »

NE

N. P. C.

-nĕ interrogatif direct : « est-ce que... ? »
indirect : « si »

nē 1) **négation :** *défense*
souhait
ne... quidem : « ne pas même, non plus »

2) **conjonction :** + subjonctif :
objet v. de *volonté*
v. de *crainte*
v. d'*empêchement*
but : « afin que... ne... pas »

DUM

CONJONCTION + indicatif présent

temps : pendant que, en (+ part. prés.)

+ indicatif

temps : jusqu'au moment où, jusqu'à ce que

+ subjonctif

temps + but : en attendant que, jusqu'à ce que
condition : pourvu que

QUO

PRONOM-ADJECTIF

relatif (vrai ou de liaison) : abl. sing. masc. ou neutre.
interrogatif : abl. sing. masc. ou n.
indéfini : abl. sing. masc. ou n.

ADVERBE DE LIEU :

relatif : où
de liaison = **et eo**
interrogatif : où ?
indéfini : quelque part
} avec mouv.

ADVERBE DE QUANTITÉ :

locution comparative + *indicatif :*
eo... quo... (en général avec un comparatif) : d'autant plus... que...
quo... eo... : plus... plus.

CONJONCTION + subjonctif

but (en général avec un comparatif): afin que... par là
cause : **non quo... (sed quia + indic.)**: non que... (mais parce que)

QUIN

ADVERBE :

interrogatif : pourquoi... ne... pas ?
d'affirmation : bien plus

CONJONCTION + subjonctif :

objet d'un verbe *d'empêchement* négatif ou interrogatif : que
conséquence : sans que

UBI

ADVERBE :

relatif : où
de liaison = **et ibi**
interrogatif : où ? sans mouvement

CONJONCTION + indicatif :

temps : lorsque

QUAM

PRONOM-ADJECTIF :

relatif (vrai ou de liaison) : accusatif fém. sing.
interrogatif : accusatif fém. sing.
indéfini : accusatif fém. sing.

ADVERBE *interrogatif* ou *exclamatif :* combien, comme

CONJONCTION + indicatif

comparaison : **tam... quam... :** autant que
quam... tam... : autant... autant
(*comparatif* ou **magis**) **quam :** (plus...) que
temps : **ante... quam..., prius... quam :** avant que

CAS PARTICULIER : quam (+ *superlatif*) : (le plus) possible

AN

INTERROGATION DIRECTE :

double : **utrum (-ne)... an :** est-ce que... ou est-ce que ?
simple : est-ce que par hasard ?... ne serait-ce pas que ?

INDIRECTE + subjonctif

double : **utrum (-ne)... an :** si... ou si...
simple : **nescio** (ou **haud scio**) **an :** je ne sais pas si... ne... pas, peut-être
nescio an + négation : peut-être... ne... pas

QUANDO

ADVERBE *interrogatif :* quand ?
indéfini : parfois

CONJONCTION + indicatif

temps : quand, dès que
cause : puisque

INDEX ALPHABÉTIQUE

A

a, ab : prép., 54 ; devant compl. du *passif*, 65 ; de *lieu*, 65 ; d'*origine*, 66.
abhinc : 67.
ABLATIF : des *noms*, 12, 15, 16 ; des *adjectifs*, 13, 15.
— *emplois*, 33.
ABLATIF ABSOLU : 33, 72 ; sa *traduction*, 72.
ac, atque : idem, alius ac, 82.
Accent tonique : 10.
accidit ut : 76.
Accompagnement (compl.) : 68.
ACCORD : *verbe*, 60 ; *épithète*, 60 ; *attribut* du sujet, 60 ; *apposition*, 60 ; *relatif*, 27 ; *superlatif*, 19.
ACCUSATIF : des *noms*, 15.
— *emplois*, 30.
— *double accusatif*, 62.
— *exclamatif*, 30.
— *adverbial*, 30.
— dans la *prop. infinitive*, 70.
Actifs (verbes) : formation des temps, types de conjugaison, 40, 41.
Action judiciaire (compl. des verbes exprimant une), 31.
ad : prép., 54 ; devant compl. de *lieu*, 65 ; de *but*, 66.
adeo ut : 81.
ADJECTIFS : *tableau*, 13 ; particularités, 15, 17 ; employés comme noms, 17 ; accord, 60 ; *compl.* de l'adjectif, 62.
— *numéraux*, 20, 21 ; *démonstratifs*, 22, 24, 25 ; *possessifs*, 22, 26 ; *interrogatifs*, 23 ; *indéfinis*, 23, 28.
ADJECTIF VERBAL : forme et sens, 48 ; *complément*, 32, 48, 64.
admoneo : construction, 63.
ADVERBES : *manière*, 49 ; *lieu*, 50 ; *temps*, 50 ; *quantité*, 51 ; *interrogation*, 52 ; *négation*, 52 ; *affirmation*, 52 ; *numéraux*, 21.
— *complément* de l'adverbe, 31, 61 ; *stylistique*, 53.
aestimo : constr., 31, 51, 68.
Agent (compl. du passif) : 33, 64.
aio : 39.
aliquis : décl., 23 ; sens, 28.
aliter ac : 82.
alius : décl., 23 ; sens, 28 ; **alius ac,** 82.
Alphabet : 10.
alter : 23 ; **alter... alter,** 28.
an : interr. directe, 52 ; interr. indirecte, 75 ; *tableau*, 88.
anceps : 15.
animal : 15.
annon : 52.
Antécédent du relatif : 27.
antequam : 78.
APPOSITION : 60.
apud : prép., 54 ; devant compl. de lieu, 65.
arbres (noms d') : 14.
Archaïsmes (noms) : 14, 16.
arrive que (*il*) : 76.
at : 56.
Attraction : *démonstratif*, 25 ; *relatif*, 27 ; attribut avec **licet,** 61.
ATTRACTION MODALE : 84.
ATTRIBUT : du *sujet*, 29, 61 ; du sujet de la *prop. infin.*, 70 ; de l'*objet*, 64 ; du sujet de l'*ablatif absolu*, 61, 72.
ATTRIBUTION (compl. d') : 32, 64.
audeo : 41.
aut : 56.
autem : 56.
autre que : 82.
avant que : 78.
-ax, -ix, -ox (adj. en) : 15.

B

beaucoup, beaucoup de : 51.
bene : compar., superl., 49.
bonus : compar., superl., 18.
But : *compl.* de, 66 ; *adj. verbal* expr. le, 48 ; *supin* expr. le, 46 ; prop. *circonst.* de, 81 ; *relative* de, 73 ; *expression* du but, 81.

C

canis : 15.
causā : fausse prép., 31, 55.
Cause : *compl.* de, 33, 68 ; prop. *circonst.* de, 79 ; *relative* de, 73 ; avec v. de sentiment, 79 ; *expression* de la, 79.
celo : construction, 62.
celui de : traduction, 25.
Châtiment (compl. expr. le) : 68.
Circonstanciels : compléments, 65-68 ; propositions, 78-84.
circumdo : construction, 63.
CLEF DU LATIN : 57.
coepi : 39.
comme : temps, 78 ; cause, 79 ; comparaison, 82.
Comparaison : prop. circ. de, 82.
COMPARATIF : des *adjectifs*, 18 ; exceptions, 18 ; compl. du compar., 19 ; compar. sans compl., 19 ; compar. au lieu du superlatif, 19.
— des *adverbes*, 49.
COMPLÉMENTS : du *nom*, 61 ; de l'*adjectif*, 62 ; du *verbe :* objet, 62, 63 ; circonstanciel, 65, 68 ; de l'*adverbe*, 31.
Concession : prop. *circonst.* de, 80 ; *relatives* de, 73 ; *expression* de la, 80.
CONCORDANCE DES TEMPS : règle générale, 74 ; après un prés. historique, 74 ; dans l'interr. indir., 75 ; dans les consécutives, 81 ; dans le style indirect, 85.
Condition : prop. *circonst.* de, 83 ; *expression* de la, 84.
Conditionnel : trad. par l'indic., 42 ; par le subj., 43, 83, 84 ; dans la prop. infin., 71.
confido : 41.
CONJONCTIONS : coordination, 56 ; subordination, 56, 69.
Conséquence : prop. *circonst.* de, 81 ; *relatives* de, 73 ; *expression* de la, 81 ; concordance des temps dans la prop. de, 81.
Consonnes : transformations en composition, 11.
constat : construction, 70.
Constructions multiples : 76.
contingit ut : 76.
Coordination : conjonctions de, 56 ; liaison dans l'énumération, 56.
Crainte (verbes de) : construction, 76-77.
Cum : *préposition*, 54 ; place, 22 ; devant compl. d'accompagnement et de manière, 68.
— *conjonction :* + indic., 78 ; + subj., 78, 79, 80.
— *adverbe :* **cum... tum,** 56.
— *tableau*, 87.

D

damno : construction, 68.
date (expression de la) : 67.
DATIF : *emplois*, 32 ; datif avec **sum,** 32, 64 ; double datif, 32, 64 ; attribut avec **licet,** 61.
d'autant plus que : 82.
de : 54.
dea : 14.
debeo : valeur condit., 42.
decemvir : 16.
decet : construction, 70.
DÉCLINAISONS : des *noms*, 12 ; des *adjectifs*, 13 ; particularités : 1re et 2e décl., 14 ; 3e décl. et 2e cl. des adj., 15 ; 4e et 5e décl., 16 ; des *pron. adj.*, 22-23.
défectifs (verbes) : 39.

Les chiffres renvoient aux pages

Défense : 42, 43.
Délibération : 43.
Délit (compl. expr. le) : 68.
DÉMONSTRATIFS : *tableau*, 22 ; sens, 24 ; *traduction*, 25 ; attraction, 25 ; corrélatif d'une prop. subord., 77.
denique : 50.
DÉPONENTS : *tableau*, 37 ; sens, 24 ; participes, 46.
Désinences : *tableau*, 40.
deus : 14.
dico : construction, 76 ; **dic**, 41 ; **dicunt**, 41.
dies : 16.
Différence (compl. de) : 82.
difficilis : 18, 46.
dignus qui : 73.
dissimilis : 18, 62.
Distance (compl. de) : 30, 66.
Distributifs (adverbes) : 21.
diu : compar., superl., 50.
doceo : construction, 62.
domus : déclinaison, 16 ; locatif, 65.
donec : 78.
dono : construction, 63.
Double accusatif : 62.
Double datif : 64.
dubito an : 75 ; **non dubito an**, 75.
duc : impératif, 41.
dum : 78, 84 ; *tableau*, 87.
dummodo : 84.
duo : 21.

E

e, ex : prép., 54 ; devant le compl. du *superl.*, 19 ; de *matière*, 61, 68 ; de *lieu*, 65 ; d'*origine*, 66.
edo : 39.
Éloignement (compl. d') : 66.
emo : construction, 31, 51.
Empêchement (verbes d') : 76-77.
enim : 56.
eo et ses composés : 39.
eo... quo : + compar., 51, 82.
Épithète : accord, 60.
-ere = **-erunt** : 41.
ergo : 56.
-errimus (superl. en) : 18.
esse : infinitif de **edo**, 39.
Estime (compl. des v. d') : 31.
et : 56 ; **et... non**, 56.
etenim : 56.
etiamsi : 83.
etsi : 83.
-eus, -ius, -uus (adj. en) : compar., superl., 18.
evenit ut : 76.

F

faber : 16.
facilis : superl., 18 ; + supin, 46.
facio : passif, 39 ; **fac**, 41 ; = *estimer*, 31.
familias : 14.
fas : 16.
fero : 39 ; **fer**, 41 ; **ferunt**, 41.
filia : 14.
filius : 14.
fio : 39 ; **fit ut**, 76.
fleuves (noms de) : 14.
fore ut : 71.
frater : 15.
FUTUR : dans la prop. *infin.*, 71 ; dans l'*interrog. indir.*, 75 ; dans la *condit.*, 83 ; partic. en **-urus**, 47.
futurum esse ut : 71.
futurum fuisse ut : 71.

G

gaudeo : conjug., 41 ; construction, 63, 70, 79.
GÉNITIF : des noms, 12, 15, 16 ; des pron. adj., 23 ; de **nos** et **vos**, 22.
— *emplois*, 31 ; complément du superl., 19 ; de l'adverbe, 31, 61 ; des fausses prép., 55.
Genre : des noms, 14, 16.
GÉRONDIF : forme et sens, 45-46 ; rempl. par l'adj. verbal, 48.
gratiā : fausse prép., 31, 55.
grecques (formes) : 16.

H

haud : 52 ; **haud scio an**, 75.
hic : décl., 22 ; sens, 24 ; *traduction*, 25.
— *adverbe*, 50.
humilis : superlatif, 18.
humus : locatif, 16, 65.

I

idem : décl., 22 ; sens, 25 ; **idem ac**, 82 ; *traduction*, 25.
igitur : 56.
ille : décl., 22 ; sens, 24 ; *traduction*, 25.
-illimus (superlatif en) : 18.
Imparfait : de tentative, 42 ; épistolaire, 42.
IMPÉRATIF : sens, 42 ; impératifs irréguliers, 41, 42.
Impersonnels : *verbes*, 39 ; *constructions* impers., 41, 70 ; *passif* impersonnel, 41.
in : prép., 55 ; devant compl. de *lieu*, 65.
incertum est an : 75.
indéclinables (noms) : 16.
INDÉFINIS : *tableau*, 23 ; sens, 28
Indicatif : sens, 42 ; = *conditionnel français*, 42.
INFINITIF : *employé comme nom*, 44, 46 ; *infin. français* traduit par gérondif, supin, adj. verbal, 45.
— de *narration*, 44 ; *exclamatif*, 44.
— dans la prop. *infin.*, 70, 71.
— dans le *style indirect*, 85.
INFINITIVES (prop.) : 70, 71 *stylistique* des, 71.
inops : 15.
inquam : 39.
Instrument (compl. d') : 33, 68.
inter : prép., 54 ; devant compl. du *superlatif*, 19.
interest : construction, 31, 63.
INTERJECTIONS : 56.
INTERROGATIFS : *pron. adj.*, 23 ; *adverbes*, 52 ; *traduction* dans l'interrog. indir., 75.
INTERROGATION : directe, 52 ; indirecte, 75 ; dans le style indirect, 85.
ipse : décl., 22 ; sens, 25 ; *traduction*, 25.
Irréel : dans l'indépendante, 43 ; dans la conditionnelle, 83 ; dans l'infinitive, 71.
is : décl., 22 ; sens, 24, 26 ; *traduction*, 25 ; **is qui**, 24, 74 ; **is ut**, 24, 81 ; dans la prop. infinitive, 70.
iste : décl., 22 ; sens, 24 ; *traduction*, 25.
ita : réponse, 52 ; annonçant une comparative, 82 ; une consécutive, 81.
itaque : 56.

J

jam : 50 ; à la question **quamdudum**, 67.
jubeo : construction, 70.
jusqu'à ce que : 78.
juvenis : 15.

L

lacus : 16.
laetor : construction, 70, 79.
liaison négative : 56.
licet (verbe) : 39 ; constr., 70, 76 ; attract. de l'attribut, 61 ; conjonction, 80.
LIEU : adverbes de, 50.
— compléments de, 30, 33, 65.
lis : 15.
littera : 14.
Locatif : forme, 16 ; emploi, 65.

Les chiffres renvoient aux pages

loco : abl. sans prépos., 65 ; fausse préposition, 55.
locuples : 15.
longe : superlatif, 19.
longus : accusatif, 30.

M

magis : 18.
magni (estime) : 31, 51, 68.
magno (prix) : 51, 68.
magnus : compar., superl., 18 : = *adv. de quant. franç.*, 51.
male : compar., superl., 49.
malus : compar., superl., 18.
malgré : 17.
malo : conjugaison, 39 ; construction, 44, 70, 76.
Manière : adverbes de, 49 ; complément de, 33, 68.
mater : 15.
Matière : compl. de, 61, 68.
maxime : 18.
même : le même, 25 ; le même que, 82 ; lui-même, 25.
memini : conjugaison, 39 ; construction, 31, 63.
memor : 15.
Mesure : compl. de, 33, 66.
meus : vocatif, 14.
mille, milia : 20, 21.
minime : 18 ; = *pas du tout*, 52.
minari : construction, 63.
minoris : 51, 68.
minus : 18, 19.
MODES : personnels, 42-43 ; impersonnels, 44-48.
modo : 50.
Moyen : compl. de, 33, 68 ; avec verbe passif, 33, 64.
multi : compar., superl., 18 ; = *adv. de quant. franç.*, 51.
multo : devant compar., 19, 51.
multum : compar., superl., 49.

N

nam : 56.
Narration : infinitif de, 44 ; présent de, 42..
natu : expression de l'âge, 19.
natus : construction, 66, 67.
ne : *négation*, 52 ; avec défense, 43 ; avec supposition, 43 ; avec souhait, regret, 43 ; avec **dum, dummodo** = *pourvu que*, 84.
— *conjonction :* introd. subord. d'objet, 76 ; de but, 81.
— *tableau*, 87.
-ne ? : interrogation : directe, 52 ; indirecte, 75.
—*tableau*, 87.
ne... quidem : 52.
ne... quis : 28.
nec, neque : 56 ; **neque quisquam, neque ullus**, 28.
necesse est : 39 ; construction, 70, 76.
Négation : adverbes de, 52 ; double négation, 28 ; liaison négative, 56.
nemo : 23 ; emploi, 28 ; **nemo non**, 28.
neque : voir **nec**.
nescio an : 75.
neuter : 23.
Neutres : règle des, 14.
neve, neu : 56, 81.
nihil : 23 ; emploi, 28 ; **nihil non**, 28.
nisi : 83.
nolo : conjug., 39 ; constr., 44, 70, 76 ; **noli, nolite**, 42.
NOMINATIF : emplois, 29.
non : 52 ; **et... non**, 56.
non nemo, non nihil : 28.
non quod (sed quia) : 79.
non solum... sed etiam : 56.
nonne : interr. dir., 52 ; indir., 75.
nostri, nostrum : 22.
nullus : 23 ; emploi, 28 ; **nullus non, non nullus**, 28.
num : interr. dir. 52 ; indir., 75.
Numéraux : adj., 20 ; adv., 21.

O

ob : 54.
OBJET : *compl.* d', 62-63 ; *prop.* d' : infin., 70-71 ; interr. ind., 75 ; conjonctives, 76-77.
odi : 39.
on : traduction de, 41.
Opérations : 21.
oportet : 39 ; constr., 70, 76.
optimates : 15.
opus est : construction, 63.
Ordinal : = *cardinal franç.*, 21.
Ordre : expression de l', 42, 43.
Ordre : des mots, 58-59.
Origine: compl. d', 33, 66.

P

paenitet : 30, 31, 39, 61.
par : 15.
Parfait : passif + **fui**, 42.
pariter ac : 82.
pars : abl. sans prép., 65.
PARTICIPE : 46-47 ; *trad. des part. manquant au latin*, 47.
— part. futur en **-urus :** sens, 47 ; dans l'interr. ind., 75.
— participe absolu, 72.
— = *infin.* après verbe marquant opération des sens, 47.
parum : compar., superl., 49.
parvi, parvo : 51.
parvus : compar., superl., 18 ; = *adv. de quant. franç.*, 51.
Passif : 41 ; *impersonnel*, 41 ; *personnel*, 70 ; *complément* du verbe passif, 33, 64.
pater : 15.
paulo : 51.
Penates : 15.
per : prép., 54 ; devant compl. de *lieu*, 65 ; de *temps*, 67.
personnelle (constr.) : 70.
PERSONNELS (pron.) : *tableau*, 22 ; emplois, 26 ; dans la prop. infin., 70 ; le style indirect, 85.
pluris : 31, 51, 68.
POSSESSIFS : *tableau*, 22 ; emplois, 26 ; au style indirect, 85.
possible (*le plus*) : 19.
possum : conjug., 38 ; constr., 44 ; *sens conditionnel*, 42.
postquam : 78.
Potentiel : dans l'indépendante, 43 ; dans la conditionnelle, 83 ; dans l'infin., 71.
potius... quam : 82.
prae : 54.
praeceps : 15.
praestat : construction, 70.
Préfixes : 11.
PRÉPOSITIONS : 54-55 ; fausses prépos., 31, 55.
Présent : de narration, 42 ; de tentative, 42 ; avec **dum**, 78.
primo et **primum :** 50.
priusquam : 78.
Prix : compl. de, 31, 33, 68.
pro : prép., 54.
PRONOMS : 22-26 ; compl. du pronom, 31, 61.
Prononciation : 10.
prope : compar., superl., 50.
propinquus : comp., superl., 18.
propter : 54.
prosum : 38.
pudet : construction, 31, 61.
puppis, 15.

Q

qua : relat., 73 ; interr., 52.
quaero : construction, 66.
qualis : 23 ; **qualis... talis**, 82.
quam : quant., 51 ; interr., 52 ; avec compar., 18, 19 ; **major quam ut**, 81 ; avec prop. de compar., 82 ; + superlatif, 19 ; *tableau*, 88.
quamdiu : 52.
quamdudum : 52.
quamobrem : 56.
quamvis : 80.
quando : adverbe, 52 ; conj., 79 ; *tableau*, 88.
quanquam : 80.

Les chiffres renvoient aux pages

quanti, quanto : 51, 52, 68.
Quantité : adverbes de, 51.
Quantité : des voyelles, 10.
quantum : 51, 52, 82.
quantus : 23, 82.
quare : adverbe, 52 ; conj., 56.
quasi : 84.
-que : 56.
quemadmodum : 52.
queror : constr., 63, 70, 79.
qui : relatif, 22, 73 ; interr., 23 ; indéfini, 23.
quia : 79.
quicumque : 22, 27, 73.
quid ? : direct, 52 ; indir., 75.
quidam : 23, 28.
quin : adverbe, 52 ; conj., après v. d'empêchement, 76 ; après **non dubito,** 76 ; = *sans que*, 81 ; *tableau*, 88.
Quirites : 15.
quis : interr., 23 ; indéfini, 23, 28 ; = *on*, 41 ; = **aliquis** après **si, nisi, ne, num,** 28.
quisquam : 23 ; emploi, 28.
quisque : 23 ; avec **suus,** 26 ; avec superl., ordinal, 28.
quisquis : 22, 27, 73.
quo : relatif, 73 ; interr., 52 ; **eo... quo,** 51 ; introd. prop. de but, 81 ; **non quo** (cause), 79 ; *tableau*, 79.
quoad : 78.
quod : relat., 22 ; interr., 23 ; indéf., 23 ; conjonct. : = *le fait que*, 77 ; = *parce que*, 79 ; *tableau*, 87.
quominus : 76.
quoniam : 79.
quot : 23 ; **tot... quot,** 82.

R

Radicaux : du verbe, 40.
-re = -ris : 41.
refert : construction, 63.
Réfléchis : 26 ; dans l'infin., 70 ; dans le style indir., 85.
Relatifs : *tableau*, 22 ; emploi, 27 ; *traduction*, 27.
Relatives : 73 ; *traduction*, 74.
Réponse : 52.
res : 17.
respublica : 16.
Ressemblance : 82.
rogo : construction, 62.
rus : 65.

S

saepe : compar., superl., 50.
sans que : 81.
scio : haud scio an, 75.
se : 22, 26 ; dans l'infin., 70 ; dans le style indir., 85.
securis : 15.
sed : 56.
Semi-déponents : 41.
senex : 15.
Sentiment : verbes de, 63, 70, 79.
sequitur ut : 76.
sestertius : 16.
si : 83, 84.
sic... ut : subj., 81 ; indic., 82.
similis : superl., 18 ; construction, 62.
simplex : 15.
simul ac : 78.
sin : 83.
sive : 56, 84.
socius : 14.
soleo : 41.
solus : 23.
Souhait : 43.
spero : construction, 71.
Style indirect : 85.
sub : 55.
Subjonctif : valeurs du, 43.
Subordination : conj. de, 56, 69.
Subordonnées : *tableau*, 69, 86.
Suffixes : 11.
Sujet : 29, 61 ; de l'infinitive, 70 ; de l'abl. absolu, 72.
sum : conjug., 38 ; composés, 38, 63 ; constructions, 68 ; avec double datif, 64.
summus : 19.
sunt qui : 73.
Superlatif : des *adjectifs*, 18 ; compl., 19 ; accord, 19 ; renforcé, 19 ; des *adverbes*, 49.
Supin : 45, 46.
supplex : 15.
Supposition : 43.
suus : 22 ; emploi, 26 ; dans l'infin., 70 ; le style ind., 85.

T

talis... qualis : 82.
talis ut : 81.
tam... quam : 51, 82.
tam... ut : 81.
tamen : 56.
tametsi : 80.
tandem : 50.
tanquam : 84.
tanti : 31, 51, 68.
tanto : 51, 82.
tantum... quantum : 51, 82.
tantus : + **quantus,** 82 ; + **ut,** 81.
Temps : *adv.* de, 50 ; *compl.* circ. de, 30, 33, 67 ; *prop.* circ. de, 78 ; *expression* du, 78.
Temps : formation des, 40.
Tentative : prés. et imp. de, 42.
Tiberis : 15.
tot... quot : 51, 82.
totus : 23.
trans : 54.
tres : 21.
trop, trop de, trop pour : 81.
turris : 15.

U

ubi : relat., 73 ; interr., 52 ; conj., 78 ; *tableau*, 88.
ubi primum : 78.
-ubus : 16.
ullus : 23 ; emploi, 28.
unde : relat., 73 ; interr., 52.
unus : 21.
ut : conj. : + indic., 78, 82 ; + subj., 76, 81, 84 ; *tableau*, 87.
ut primum : 78.
ut si : 84.
ut... sic : 82.
uter : 23.
utinam : 43.
utrum... an : 52 ; indir., 75.

V

vas : 16.
vates : 15.
-ve : 56.
vel : 56.
velut si : 84.
vendo : constr., 31, 51, 68.
Verbes : *tableaux*, 34-37 ; **sum** et composés, 38 ; irréguliers, 39 ; formation, 40-41 ; emploi des modes et temps, 42-48.
vero : 56.
verum : 56.
vestri, vestrum : 22.
veto : construction, 70.
vis : 15.
Vocatif : 14 ; emploi, 29 ; vocatifs irréguliers, 14.
volo : conjug., 39 ; constr., 44, 70, 76.
Volonté : verbes de, 76, 77.
Voyelles : transformation dans les mots composés, 11.

Les chiffres renvoient aux pages

Une commission ministérielle, appliquant les instructions du 27 août 1960 sur l'enseignement du latin, a établi la liste des exemples-types de grammaire. On trouvera ci-dessous, en face des exemples donnés dans la *Grammaire de Base,* ceux qui ont été choisis par la commission.

EXEMPLES de la Grammaire de Base	**EXEMPLES-TYPES de la Commission**
Page 19 :	
Magister est doctior quam discipulus	**Doctior quam Petrus**
Magister est doctior discipulo	**Doctior Petro**
Petrus est doctissimus discipulorum, e discipulis	**Altissima arborum, ex arboribus**
Page 25 :	
Haec est mea culpa	**Haec est invidia**
Page 26 :	
Lucretia se occidit	**Superbi se laudant**
Petierunt ut sibi liceret	**Orat te pater ut ad se venias**
Discipulus suum librum legit ; lego ejus librum	**Pater amat liberos suos et vitia eorum reprehendat**
Page 27 :	
Liber quem lego pulcher est	**Litterae quas scripsisti mihi jucundissimae fuerunt**
Cole quos amas	**Age quod agis**
Quas scripsisti litteras...	**Quas scripsisti litteras, eae mihi jucundissimae fuerunt**
Page 28 :	
Non nemo, nemo non	**Nemo non venit, non nemo venit**
Page 29 :	
Cicero tunc consul erat	**Pater est bonus**
Page 30 :	
Matrem amo	**Patrem amo**
Caesarem paenituit	**Me paenitet erroris mei**
Magister pueros grammaticam docet	**Doceo pueros grammaticam**
Romani Ciceronem consulem creaverunt	**Pecunia homines beatos non reddit**
Eo Romam	**Eo Lutetiam**
Eo in urbem	**Venit in hortum**
Multos dies laboravi	**Tres annos regnavit**
Decem annos natus	**Puer decem annos natus**
Jam tertium annum regnat	**Jam quartum annum regnat**
Page 31 :	
Templum magnae pulchritudinis	**Puer egregiae indolis**
Meorum amicorum memini	**Beneficiorum memini**
Culpae meae me paenitet	**Me paenitet erroris mei**
Achilles gloriae avidus erat	**Peritus belli**
Page 32 :	
Legibus pareo	**Studeo grammaticae**
Do tibi librum	**Do vestem pauperi**
Hic liber tibi legendus est	**Mihi colenda est virtus**
Page 33 :	
Divitiis abundare	**Abundat divitiis, nulla re caret**
Fruor otio	**Vescor pane**
Fame interire	**Fame interiit**
Discipulus a docto magistro docetur	**Amor a patre**
Discipulus pulchro libro delectatur	**Maerore conficior**
Sum in horto	**Ambulat in horto**
Sum Athenis	**Natus est Athenis**
Venio ex horto	**Redeo ex urbe**

Venio Athenis, Roma	Redeo Roma
Via Sacra iter facio	Ibam Via Sacra
Quarta hora venit	Tertia hora veniet
Magister est doctior discipulo	Doctior Petro
Templum magna pulchritudine	Puer egregia indole
Troja capta	Partibus factis, sic verba fecit leo
Page 41 :	
Itur	Pugnatur
Pugnatum est	Pugnandum est
Page 42 :	
Noli timere	Noli hoc facere
Page 43 :	
Ne legeris	Ne hoc feceris
Ne legamus	Ne hoc faciamus
Utinam mox doctus sim	Utinam dives sim
Utinam hodie doctus essem	Utinam dives essem
Utinam heri doctus fuissem	Utinam dives fuissem
(Si quando doctus sim), laetus sim	(Si venias), laetus sim
(Si nunc doctus essem), laetus essem	(Si venires), laetus essem
(Si tunc doctus fuissem), laetus fuissem	(Si venisses), laetus fuissem
Page 45 :	
Tempus legendi	Cupidus videndi urbem
Liber jucundus lectu	Res jucunda auditu
Page 46 :	
Venio lectum	Eo lusum
Liber jucundus lectu	Res jucunda auditu
Page 47 :	
Sicilia amissa Hamilcarem angebat	Angebat virum amissa Sicilia
Page 48 :	
Hic liber tibi legendus est	Mihi colenda est virtus
Laborandum est	Pugnandum est
Tempus legendae historiae	Cupidus videndae urbis
Page 52 :	
Doctusne est Petrus ?	Vidistine Romam ?
Nonne magister doctior est quam discipulus ?	Nonne amicus meus es ?
Num discipulus doctior est quam magister ?	Num insanis ?
Utrum venis (venisne) an manes ?	Utrum vigilas (vigilasne) an dormis ?
Page 60 :	
Puer pulchrum templum et statuam vidit	Ardor gaudiumque maximum
Urbs est pulchra	Pater est bonus
Pater et mater sunt beati	Pater et mater sunt boni
Turpe est mentiri	Errare humanum est
Page 61 :	
Me paenitet culpae meae	Me paenitet erroris mei
Templum magnae pulchritudinis	Puer egregiae indolis
Nihil novi	Quid novi ?
Templum magna pulchritudine	Puer egregia indole
Page 62 :	
Cicero gloriae avidus erat	Peritus belli
Alba Romae propinqua erat	Utilis civitati
Aeneas dignus fuit laude	Dignus laude
Discipulus librum legit	Amo patrem
Magister pueros grammaticam docet	Doceo pueros grammaticam

Page 63 :
Achilles Hectori non parcit
Dux exercitui praeest
Magister libro utitur ; milites victoria gaudent
Magister discipulorum meminit
Page 64 :
Romani Ciceronem consulem creaverunt
Do tibi librum
Discipulus a docto magistro docetur
Discipulus pulchro libro delectatur
Hic liber tibi legendus est
Page 65 :
Sum in horto
Sum Athenis
Eo in hortum
Eo Athenas
Eo ad regem
Venio ex horto
Venio Athenis
Iter facio per Galliam
Iter facio Via Sacra
Sum Romae
Page 67 :
Quarta hora legi
Duas horas legi
Jam secundam horam lego
Natus duodecim annos
Page 68 :
Fame interire
Ambulo cum patre meo
Discipulus magno studio laborat
Signum e marmore factum est
Page 70 :
Credo Paulum legere
Paulus credit se doctum esse
Page 72 :
Aeneas, Troja capta, per maria erravit
Aenea duce, Trojani in Latium advenerunt
Page 73 :
Liber, quem lego, pulcher est
Hostes legatos miserunt qui pacem peterent
Fabricius non is erat qui improbus esset
Scipio dignus erat qui legiones imperaret
Sunt qui putent bellum bonum esse
Page 77 :
Magister imperat ut discipulus laboret
Magister imperat ne discipulus ludat
Discipulus timet ne magister veniat
Discipulus timet ne magister non veniat
Magister impedit ne discipulus ludat
Page 78 :
On peut ajouter après le 1° du § 100 : →

Studeo grammaticae
Vires mihi desunt
Vescor pane ; abundat divitiis, nulla re caret
Beneficiorum memini

Pecunia homines beatos non reddit
Do vestem pauperi
Amor a patre
Maerore conficior
Mihi colenda est virtus

Ambulat in horto
Natus est Athenis
Venit in hortum
Eo Lutetiam
Ad urbem accessit
Redeo ex urbe
Redeo Roma
Iter feci per Galliam
Ibam Via Sacra
Sum Lugduni

Tertia hora veniet
Tres annos regnavit
Quartum jam annum regnat
Puer decem annos natus

Fame interiit
Cum amico cenabam
Magna voce clamat
Vas ex auro factum est

Scio vitam esse brevem
Credit se esse beatum

Partibus factis, sic verba fecit leo
Cicerone consule

Litterae quas scripsisti, mihi jucundissimae fuerunt
Misit legatos qui pacem peterent
Is est quem omnes admirentur
Dignus est qui imperet
Sunt qui sciant

Suadeo tibi ut legas
Suadeo tibi ne legas
Timeo ne veniat
Timeo ne non veniat
Impedio ne proficiscatur

Haec ubi dixit, abiit ; haec ut dixit, abiit ; haec postquam dixit, abiit

Cum intravi, legebatis
Cum magister intravisset, discipuli stabant

On peut ajouter après **dum, donec, quoad :** →
Laboravit, dum fessus fuit
Laborat, dum omnia sciat
Incepi laborare, antequam venires
Discipulus, dum laborat, doctus fiebat
Page 79 :
On peut ajouter après le 1° du § 101 : →
Cum aeger essem, in ludum non ii
Discipulus aberat, quod aeger esset

Page 80 :
Omnes homines, etsi bellum gerunt, pacem amant
Carthago, cum summa vi defenderetur, tandem expugnata est
Hector, quamvis fortis esset, ab Achille victus est
Page 81 :
Hannibal acriter pugnavit ut vinceret
Hannibal fugit ne caperetur
Hannibal venenum paraverat, quo facilius se interficeret
Homerus tam clarus est ut omnes nomen ejus sciant
Page 82 :
Tantum auri volo quantum argenti habebas
Alium magistrum habeo ac tu
Quo fortior est, eo clarior
Page 83 :
Si laboro, laetus sum
Si doctus ero, laetus ero
Si doctus sim, laetus sim
Si doctus essem, laetus essem
Si doctus fuissem, laetus fuissem
Page 84 :
Prudentiam, ut cetera auferat, affert certe senectus

Cum Caesar in Galliam venit, factiones erant
Cum Athenae florerent, nimia libertas civitatem miscuit ; Alexander, cum Clitum interfecisset, magnitudinem facinoris perspexit
Donec eris felix, multos numerabis amicos
Exspecta dum rediero
Exspecta dum redeam
Antequam agatis, cogitate
Dum quaerit escam, margaritam reperit gallus

Quoniam id cupis, maneo
Cum id cupias, maneo
Socrates accusatus est quod juventutem corrumperet

Quanquam abest a culpa, accusatur
Cum absit a culpa, accusatur

Quamvis callidus sis, tamen deceptus es

Audi ut discas
Hoc fecit ne poenas daret
Tace quo melius discas

Tam prudens est hic homo ut decipi non possit

Ut sementem facies (feceris), ita metes
Iisdem libris utor ac tu
Quo quis doctior, eo modestior est

Si sunt dii, sunt boni ; si vis pacem, para bellum
Si hunc librum leges (legeris), gaudebo
Si venias, laetus sim
Si venires, laetus essem
Si venisses, laetus fuissem

Ut desint vires, tamen laudanda est voluntas

SILIC, 100, r. E.-D'Hallendre - La Madeleine - 8197 - Dépôt légal n° 7529